

제3차 자유학기제 포럼

자유학기제를 위한 평가방안 탐색

- 일시 : 2014년 2월 10일(월) 13:30 - 16:50
- 장소 : 광주광역시 김대중 컨벤션 센터 전시동 소회의실
- 주최 : 교육부
- 주관 : 한국교육개발원, 광주광역시교육청, 한국교육평가학회



모시는 글

안녕하십니까?

교육부와 한국교육개발원에서는 광주광역시교육청, 한국교육평가학회와 공동으로 새 정부의 교육 분야 핵심 국정과제인 자유학기제의 성공적 정착 및 확대를 도모하고자 자유학기제 포럼을 개최합니다.

자유학기제는 중학교 교육과정 중 한 학기를 학생들이 시험 부담에서 벗어나 스스로 꿈과 끼를 찾고, 자신의 적성과 미래에 대해 탐색하는 경험을 통해 지속적인 자기성찰을 위한 기회를 제공하고자 도입되었습니다. 자유학기제의 성공적 정착을 위해서는 학생들의 참여와 활동을 유도하는 방향으로 수업을 개선하고, 이에 적합한 다양한 평가방안을 마련할 필요가 있습니다. 이러한 취지에서 이번 포럼을 통해 자유학기제를 위한 평가방안을 다각도로 탐색해 보는 자리를 마련하고자 합니다.

바쁘시더라도 많은 분들이 참석하시어 대한민국의 미래를 이끌어갈 인재들의 꿈과 끼를 키우기 위한 자유학기제가 성공적으로 추진될 수 있도록 자리를 빛내주시기 바랍니다.

2014년 2월

교육부장관 서남수
한국교육개발원장 백순근
광주광역시교육청 교육감 장휘국
한국교육평가학회장 김경성

● 프로그램 일정표

| 시 간 | 주 요 내 용 |
|----------------------------|---|
| 13:00 ~ 13:30 | 등록 |
| 13:30 ~ 13:50 | <p>사 회 : 최상덕(한국교육개발원 자유학기제지원센터 소장)</p> <p>◦ 개회식</p> <p>- 인사말 : 백순근(한국교육개발원장) 김경성(한국교육평가학회장)</p> <p>- 축 사 : 장휘국(광주광역시교육청 교육감)</p> |
| Session 1 13:50 ~ 14:20 | <p>◦ 주제 발표</p> <p>- 발표자 : 지은림(경희대학교 교수)</p> |
| Session 2 14:20 ~ 15:20 | <p>◦ 자유학기제 연구학교 사례 발표</p> <p>- 발표자 : 정호경(광주 동신중학교 교감) 김철남(강원 함태중학교 교감) 서재표(충남 태안여자중학교 교사)</p> |
| 15:20 ~ 15:40 | 휴 식 (20분) |
| Session 3 15:40 ~ 16:50 | <p>좌장: 김경성(한국교육평가학회장)</p> <p>◦ 주제 및 사례발표에 대한 토론</p> <p>- 김재철(한남대학교 교수)</p> <p>- 최태환(전남중학교 수석교사)</p> <p>- 정종재(광주광역시교육청 장학사)</p> <p>- 황은희(한국교육개발원 자유학기제지원센터 연구위원)</p> <p>◦ 종합토론</p> |

목 차

■ Session 1 주제 발표

- 자유학기제를 위한 평가방안 탐색 1
지은림(경희대학교 교수)

■ Session 2 자유학기제 연구학교 사례 발표

- 자유학기제 평가방안 탐색을 위한 사례발표 37
정호경(광주 동신중학교 교감)
- 자유학기제 평가 방안 모색 - 기본교과 평가의 실제 및 사례 - 71
김철남(강원 함태중학교 교감)
- 핵심역량 중심의 자유학기제 평가방안 탐색 101
서재표(충남 태안여자중학교 교사)

■ Session 3 주제 및 사례발표에 대한 토론

- 자유학기제를 위한 평가방안 탐색에 대한 토론 131
김재철(한남대학교 교수)
- 자유학기제 평가의 성공적인 정착을 위하여 141
최태환(전남중학교 수석교사)
- 자유학기제의 현장 친화형 평가 방안 153
정종재(광주광역시교육청 장학사)
- ‘자유학기제를 위한 평가방안’에 대한 토론 161
황은희(한국교육개발원 자유학기제지원센터 연구위원)

Session 1 주제 발표

자유학기제를 위한 평가방안 탐색

지은림
(경희대학교 교수)



자유학기제를 위한 평가방안 탐색

지 은 림 (경희대학교 교수)

I. 서론

자유학기제는 “꿈과 끼를 키우는 행복교육”을 실현하기 위해 정부가 추진하고 있는 교육분야 국정과제의 하나로서, 2013년 4월부터 전국 42개 연구학교를 지정하여 시범 운영하고 있다. 교육부의 시범운영계획(안)에 의하면 자유학기제의 의미는 “중학교 교육과정 중 한 학기 동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영을 토론, 실습 등 학생 참여형으로 개선하고 진로탐색 활동 등 다양한 체험 활동이 가능하도록 교육과정을 유연하게 운영하는 제도”라고 할 수 있다. 이러한 제도를 추진하는데 있어서 ‘교육과정(무엇을 가르칠지)’ 및 ‘교수·학습 방법(어떻게 가르칠지)’을 고민하면서 함께 고려되어야 할 것은 ‘교육평가(어떻게 하면 잘 가르치고 배우게 할지)’이다.

자유학기제 평가와 관련하여 교육부는 중간, 기말고사 등의 지필검사를 실시하지 않도록 하며 또한 평가 결과를 고입 대신에 미반영할 것을 제시하고 있다(교육부, 2013. 5. 28). 이는 학교교육과 학생들을 시험의 부담에서 자유롭게 하려는 의도로 해석할 수 있다. 중간, 기말고사 점수에 의해 학생들을 비교하는 경쟁적 교육풍토와 상급학교 입시로 인한 학생평가에 대한 교사들의 과도한 부담은 평가의 교육적 기능을 약화시키기 때문이다. 따라서 교과별로 중간, 기말고사를 실시하지 않고 학생들이 교과학습을 경쟁적으로 하지 않아도 될 수 있도록 한 것은 학생 평가 측면에서 그 의미가 매우 크다고 할 수 있다.

그러나 중간, 기말고사를 실시하지 않더라도 교육적인 차원에서 학생들이 한 학기동안 교과수업을 통해 무엇을 얼마나 배우고 발달했는지를 점검할 필요성이 교육적 책무로 남아있다. 자유학기제에서 새롭게 운영되는 진로 및 선택프로그램들은 많은 관심의 대상이긴 하지만, 학교에서는 여전히 교육과정에 따라 수업이 진행되고 학생들은 교과별 학습을 하게 된다. 학교는 교과수업을 통해 학생들의 학업성취 및 발달에 대한 점검을 수행하고 지속적인 학생의 학업발달을 지원해야 하는 것이다. 이는 지필검사 위주의 중간, 기말고사를 실시하지 않는 대신에 새로운 형태의 학생평가가 이루어져야 한다는 것을 의미한다. 학생들이 보다 자유롭게 자신의 적성에 맞는 자기개발 및 인성함양을 하고, 전인적 교육을 할 수 있는 학교 풍토를 조성하려는 자유학기제의 취지에 부합하도록 교사들이 학생평가를 수행하기 위해서는 기존의 지필검사 위주의 점수매기기 평가와 다른 새로운 형태의 평가 방안이 필요하다.

II. 자유학기제 평가의 기본 방향 및 모형

1. 자유학기제 평가의 기본 방향

자유학기제의 취지와 목적이 구현될 수 있도록 하기 위해서는, 자유학기제 평가의 기본 방향을 다음과 같이 설정할 수 있다. 평가의 기본 방향에 맞추어 자유학기 동안 지필검사 위주의 중간, 기말고사를 실시하지 않는 대안으로서 학생들의 학업 성취수준을 확인하고 정의적 특성(노력, 성실성, 흥미도 등)을 고려하며 학습발달을 파악할 수 있도록 해야 할 것이다.

첫째, 자유학기 평가를 통해 기존에 중간, 기말고사가 지필검사 위주로 실시될 때 소홀해질 수 밖에 없었던 체험학습을 확대할 수 있도록 하며 다양한 문제해결 상황에서 고차적 사고능력이 개발되도록 해야 한다. 둘째, 학생

평가 결과가 입시자료로 사용되는 경쟁적 학습풍토에서 기대할 수 없었던 협력 학습을 확대하고 서로 의사소통하며 함께 학습하는 분위기에서 인성함양이 가능하도록 해야 한다. 셋째, 학생이 스스로 자신의 학습을 평가하며 학습전략을 수립하도록 함으로써 자기주도적 학습력을 기르도록 해야 한다. 넷째, 이러한 모든 평가와 관련되는 활동들이 교사-학생-학부모의 연계체제를 통해 서로 소통하고 피드백하며 수행되도록 해야 한다.

< 자유학기제 평가의 기본 방향 >

1. 평가는 체험학습을 확대하고 고차적 사고능력을 개발하는 방향으로 실시되어야 한다.
2. 평가는 협력학습을 확대하고 인성을 함양하는 방향으로 실시되어야 한다.
3. 평가는 자기주도적 학습력을 촉진하고 학생의 발달을 지원하는 방향으로 실시되어야 한다.
4. 평가는 교사-학생-학부모의 연계 체제를 통해 실시되어야 한다.

2. 자유학기제 평가 모형

자유학기제의 취지에 부합하는 평가를 실시하기 위해서는 다음과 같은 요소들을 핵심으로 하여 평가 모형을 구안할 수 있다.

가. 평가 기능: 형성평가

자유학기제를 위한 평가 모형을 구안하는데 있어서 무엇보다도 지필식 검사 위주의 중간, 기말고사를 실시하지 않는다는 점을 고려해야 한다. 이는 점수를 산출하게 되는 총괄평가(summative evaluation)의 기능 대신에 학생들의 학습 발달을 파악하고 개선하기 위한 형성평가(formative evaluation)

의 기능이 강화될 수 있다는 것을 의미한다. 지금까지 학교 현장에서 평가의 기능이 학생들의 점수 매기기에 제한되면서 평가의 교육적 기능이 약화되었던 것을 생각할 때, 중간, 기말고사 대신에 교사가 수시로 학생을 평가하며 형성평가를 실시하게 된다면 평가 결과를 학생의 학습발달을 지원하는 자료로 활용될 수 있기 때문에 평가의 교육적 기능이 강화될 수 있을 것이다.

형성평가에서 다루어지는 평가 내용은 기존의 지필식 시험에서 교과목 지식을 강조하던 것에 반하여, 인지적 특성인 학업성취뿐만 아니라 정의적 특성과 발달 상황을 포함하는 것이 바람직하다. 자유학기제 평가를 위해 고려될 수 있는 정의적 특성으로는 수업태도, 노력, 성실성 등이 있으며, 자유학기제 평가에서 가장 중요한 것은 학생들의 성장을 파악하고자 하는 것이다.

나. 평가 방법: 협력형 수행평가와 포트폴리오 평가

자유학기제에서는 평가결과가 입시자료로 사용되지 않기 때문에 객관적인 점수 산출의 부담을 벗어나 학생들에게 보다 다양한 평가방법들을 사용할 수 있는데, 그 중에서도 수행평가(performance assessment)를 강화하는 것이 바람직하다. 수행평가의 형태들 중에서도 협력형 수행평가에서는 학생들 간에 상호협력과 의사소통을 통해 문제해결을 하면서 창의적이며 고차적인 사고능력을 발달시킬 수 있을 것으로 기대된다. 또한 친구들과의 협력을 통해 과제를 수행하면서 학생들의 인성도 함양할 수 있기 때문에 자유학기제의 취지에 매우 부합할 수 있다.

수행평가 방법의 다른 형태로서 포트폴리오(portfolio)가 사용될 수 있는데, 이는 평가가 학생의 학업성취 수준을 결정하기보다는 학생의 발달을 파악하고 학습을 지원하기 위한 교육적 기능이 강화되었기 때문이다. 포트폴리오는 학생의 변화와 성장을 파악하는데 유용할 뿐만 아니라 학생이 스스로 평가를 계획하고 수행해나갈 수 있는 기회가 많다는 점에서도 자유학기

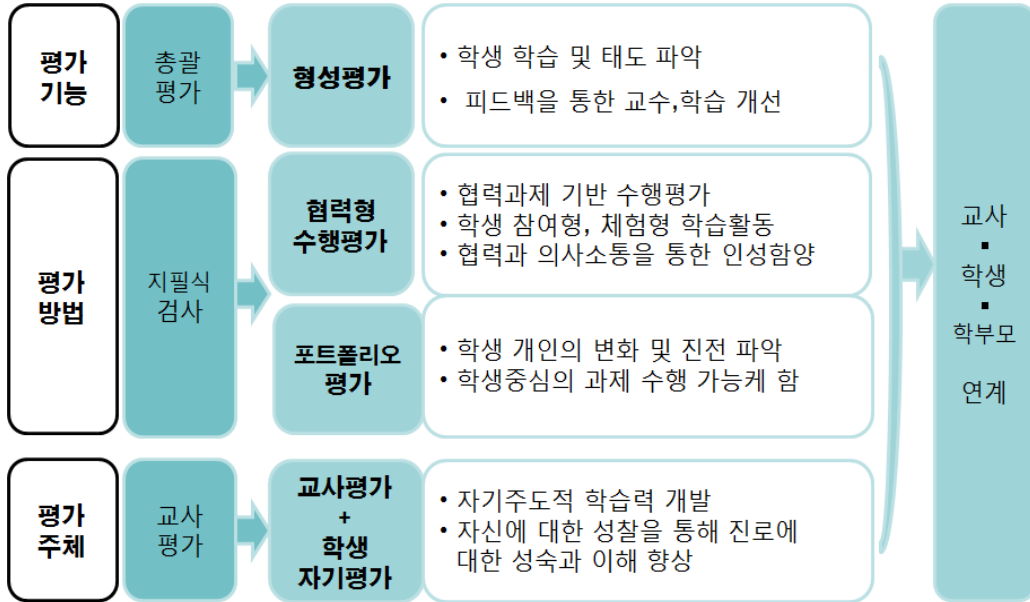
제 취지에 부합된다.

다. 평가 주체: 교사 + 학생 자기평가

평가를 담당하는 평가 주체에 있어서도 교사만을 평가의 주체로 여기던 것과 달리 학생이 자신을 스스로 평가해볼 수 있도록 하는 기회를 확대함으로써 학생은 자신의 학습에 책임을 지며 자기주도적으로 학습을 계획할 수 있는 능력을 기르도록 할 것이다. 자유학기제에서는 학생이 스스로 자신의 진로를 개발하고 성장하는 것을 중요한 과제로 하고 있기 때문에 학생이 스스로 자신을 평가하고 학습을 계획할 수 있는 능력을 향상시키는 것은 매우 중요한 장점이 될 수 있다.

라. 평가결과 활용: 교사-학생-학부모 연계

모든 평가활동들이 교사-학생-학부모의 상호작용 속에서 정보를 교류하고 피드백하면서 학생의 발달을 더욱 촉진할 수 있도록 해야 한다. 자유학기제에서 평가를 통해 학생이 성장, 발달하도록 지원하기 위해서는 교사가 점수를 산출하고 제시하는 형태를 벗어나, 학생이 스스로 자신에 대한 평가결과를 파악하고 학습을 계획해나가도록 해야 하며, 학부모도 자녀에 대한 이해를 통해 자녀의 발달을 지원할 수 있도록 할 필요가 있는 것이다. 기존에 평가를 교사 주도로만 실시할 때는 평가결과가 학생의 상대적 위치 파악 및 상급학교 진학을 위한 내신으로서의 활용이 주요 목적이 되었던 반면에, 평가를 교사-학생-학부모 연계 체제로 운영할 때는 학생의 발달, 성장을 위한 평가의 활용가치가 더욱 높아질 것으로 기대된다.



[그림 1] 자유학기제 평가 모형

Ⅲ. 자유학기 평가방안

1. 형성평가

가. 형성평가의 개념 및 특징

형성평가는 교수·학습의 과정에서 수시로 실시하고 평가결과에 대한 피드백을 제공하여 수업 및 학습을 개선시키기 위한 평가를 의미한다. 총괄평가와 같이 점수를 부여하고 학생들을 서열 매김하는 것이 아니라, 더 나은 수업을 위한 개선의 발판을 마련하며 학생 개개인의 학습 향상에 도움을 주는 것을 그 목적으로 한다. 자유학기제에서는 중간, 기말고사와 같이 지필검사 위주의 형태로 실시되는 총괄평가의 기능이 약화되기 때문에, 상대적으로 학생의 학습발달에 대한 이해를 높일 수 있는 형성평가의 기능을 강화할 필요가 있다.

특히, 기존에는 형성평가에 수반되는 피드백이 학습상 문제가 발생할 때 진단과 수정을 통해 학습개선을 돕는 데만 초점을 맞추었던 반면에, 피드백을 통한 교사와 학생의 의사소통 과정에서 학생들의 고차적 사고능력이 개발되고, 자기주도적 학습력을 향상시키며, 학습동기 유발에도 도움을 준다는 점에서 형성평가의 교육적 가치가 재조명되고 있다(지은림, 2010; Black & Wiliam, 1998; Hatti & Timperley, 2007; Shute, 2008). 따라서 피드백을 수반하는 형성평가의 교육적 가치를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 피드백의 기능들 중에서도 가장 핵심이 되는 것은 학생들의 학습 개선에 도움을 준다는 것이다. 피드백은 학생들이 학습 목표에 대해 명확하게 이해하도록 할 뿐만 아니라, 자신의 학습 수준과 목표 수준의 차이를 파악할 수 있게 한다. 이는 학생들이 자신의 학습을 성찰하고 모니터링하면서 자신의 학습을 조절할 수 있도록 함으로써 자기주도적 학습력을 향상시킬 수 있다.

둘째, 학생의 수행에 제공되는 교사의 피드백은 보상 또는 강화의 기능에 의해 학생들의 학습동기를 향상시키는데 효과적이라고 설명되어 왔다(임웅, 2005; Bangert-Drown & Kulik, 1991). 또한 피드백은 학생의 수행에 대해 정보제공의 역할을 한다는 점에서도 내재적 동기 유발에 도움이 되는 것으로 알려져 왔다. 이와 같이 피드백이 학습동기 유발의 효과가 있는 이유로서 Covington & Omelich(1984)은 학생이 달성해야할 학습 목표와 학생 자신이 달성 가능한 학습 수준 사이의 차이를 적절하게 조화시킬 수 있을 때 동기유발이 가능한데, 피드백은 학생들이 처한 수준과 목표 수준의 차이가 벌어지지 않도록 조절하는 역할을 하기 때문이라고 설명하였다.

셋째, 피드백이 효과적으로 수행될 때 이는 인지적·정의적 차원에서 학생들에게 도움을 줄 수 있을 뿐만 아니라, 피드백을 수행한 교사들에게도 영향을 미치게 된다. 교사는 피드백을 지속적으로 제공하면서 학생들의 학습에 대한 정보를 누적시킬 수 있는데, 이는 교수 개선을 위한 유용한 자료가 될 수 있다(Nicole & Macfarlane-Dick, 2006). 피드백을 통해 수집한 자료를 활용하여, 교사들은 학생들의 학습에 대한 이해를 높이고 자신의 수업을 수정하여 개선시켜 나갈 수 있는 것이다. 따라서 Bell & Cowie(2001)는 피드백을 수행하고 피드백의 결과를 활용하는 것이 교사의 교육활동의 일환으로서 인식되어야 한다고 주장한다. 즉, 교사의 피드백 수행은 가르치는 행위와 같은 역할을 하는 것으로 간주되어야 한다.

— < 형성평가의 교육적 효과 > —

1. 학생이 자신의 학습 수준과 학습 목표 사이의 차이를 스스로 파악하고 학습 전략을 개발하여 자기주도적 학습력을 향상할 수 있으므로, 학생의 학습 개선에 도움을 준다.
2. 학생에게 제공되는 교사의 피드백과 학습목표에 대한 이해력 향상으로 학생의 학습동기를 높이는데 도움을 준다.
3. 교사가 학생의 학습과정에 대한 이해를 높게 되어 교수개선에 도움을 준다.

나. 형성평가 실시

1) 형성평가 계획

형성평가를 실시하는 것은 시험 출제를 위해 좋은 문항들을 작성하고 채점하는 것과 다르기 때문에, 형성평가의 효과를 높이기 위해서 교사는 우선 다음과 같은 조건을 갖추었는지 확인해볼 필요가 있다.

교사는 가르치는 교과내용에 대한 지식을 충분히 가지고 있어야 한다.

교사는 학생들이 발전해나갈 수 있도록 도우려는 긍정적인 태도를 갖고 있어야 한다.

교사는 평가의 전문성을 지녀야 한다.

교사는 평가 과제의 준거와 기준에 대한 충분한 이해를 지니고 있어야 한다.

교사는 학생의 과제 수행에 대해 적절히 해석, 판단할 수 있어야 한다.

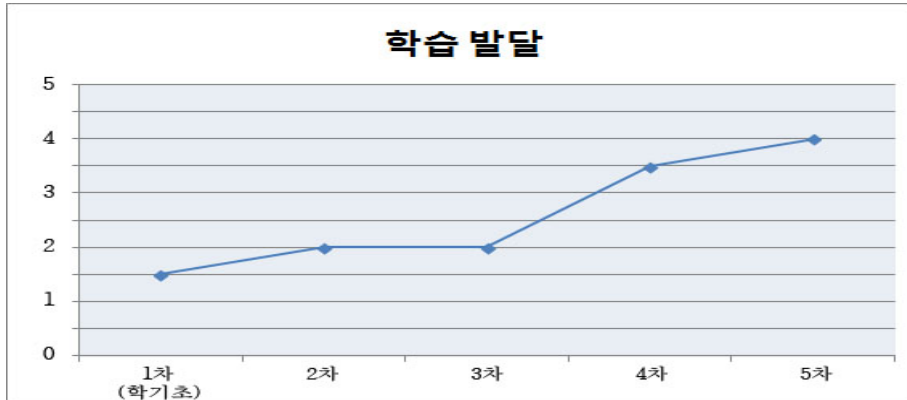
교사는 학생들에게 적절한 피드백을 수행할 수 있어야 한다.

자유학기제에서 형성평가를 실시하기 위해서는 평가 횟수가 많을수록 바람직하지만 교사는 수업 환경 및 목표에 따라 자유롭게 결정할 수 있다. 여러 차례의 평가 시행 중에서 학기 말에 마지막으로 실시되는 평가는 학생의 학업 성취수준을 확인해주는 데 가장 중요한 자료가 될 수 있다. 마지막 평가는 총괄평가의 기능을 수행하기 위해서 평가의 범위와 난이도를 한 학기 전반에 걸쳐 다룰 수도 있지만, 이전에 실시되었던 여러 차례의 형성평가 결과들을 바탕으로 학기말 학생의 성취수준을 판정해줄 수도 있다. [그림 2]의 ‘학생의 학습발달지(예시)’에서 볼 수 있듯이, 매 평가마다 학생들의 점수를 기록하고 그래프를 작성하여 학생들의 학습발달 상황을 이해하고, 학습발달을 고려하여 학기말에 학업 성취수준을 부여할 수 있다.

학생 학습발달지(예시)

이름 _____

학기초 점수 _____ (월 일) / 달성목표 점수 _____ (월 일)



- * 형성평가 횟수는 교사가 수업환경 및 목표에 따라 결정할 수 있음
- * 학습발달 수준(1-5)은 성취평가제에 따른 경우에 성취수준(A-E)의 수준을 나타낼 수 있으나, 반드시 대응되는 수준일 필요는 없음

(그림 2) 형성평가를 위한 학생의 학습발달지(예시)

| 2. 정의적 영역 학습 발달 | | | | | |
|-----------------|------|----|----|--------|----------------|
| 구분 | 수업준비 | 노력 | 인성 | 협동(모둠) | 성취기준 |
| 1단원 | | | | | A - 개인점수 5점 이상 |
| 2단원 | | | | | B - 개인점수 4점 이상 |
| 3단원 | | | | | C - 개인점수 3점 이상 |
| 4단원 | | | | | D - 개인점수 2점 이상 |
| 5단원 | | | | | E - 개인점수 1점 이상 |
| | | | | | F - 개인점수 0점 이하 |

| 3. 수행평가 - 포트폴리오 | | |
|-----------------|---------------------|------|
| 구분 | 학생활동 | 성취기준 |
| 1단원 | 독서 신문 만들기 | |
| 2단원 | 음운 카드로 단어 만들기 | |
| 3단원 | 3-(1) 단원과 관련된 직업 찾기 | |
| 4단원 | 실생활 단어로 품사 분류하기 | |
| 5단원 | 독서 토론하기 | |

[그림 3] 연구학교 국어교과 평가계획(예시)

2) 형성평가 피드백 수행전략

교사는 학생과 지식의 중재인(mediator)으로서 피드백의 효과를 결정하는데 있어서 중요한 역할을 한다. 따라서 교사가 피드백 수행전략을 적절히 사용하는 것이 교육적 효과를 높이기 위해 필요하다.

<바람직한 피드백 수행전략>

1. 학생에 대한 의견이 아니라, 학생이 수행한 과제(결과)에 대해 의견을 제공해야 한다.
2. 결과 확인보다 주어진 문제의 무엇, 어떻게, 왜에 대해 피드백을 주는 것이 좋다.
3. 학생의 잘못을 고치기에 적절하도록 구체적이며 적정 양의 피드백을 주는 것이 좋다.
4. 너무 복잡한 피드백 대신에 간결한 형태로 피드백을 제공하는 것이 학생에게 더 도움이 된다.
5. 학생의 수행과 학습목표를 잘 연계하여 학생이 무엇을 학습해야 하는지에 대한 불확실성을 줄여주어야 한다.
6. 피드백은 반드시 학생이 과제를 수행한 후에 제공되어야 한다.

2. 협력형 수행평가

가. 협력형 수행평가의 개념 및 특징

수행평가는 학생이 자신의 지식과 기술을 이용하여 과제를 수행하고 산출물을 만들어 내는 능력을 평가하는 것으로 정의된다. 수행평가는 다양한 형태로 실시될 수 있지만 최근 협력형 수행평가의 중요성이 강조되고 있다. 협력형 수행평가는 학교 현장에서 지금까지 실시해온 모둠 수행평가라고 할 수 있으며, 개별 학생의 평가결과에 모둠의 과제 성과물뿐만 아니라 과제 수행과정의 상호작용, 의사소통, 역할 충실도 등에 대한 학생 상호 평가 내용이 포함될 수 있다.

협력형 수행평가는 수행평가의 형태 중에서 ‘해결과제에 대한 공유된 관점을 구성하려는 노력에 기반한 공동의 조직화된 활동’으로 정의된다. 협동학습과 협력적 문제해결력에 대한 교육적 요구는 실제 사회 현장에서 개인 보다는 공동의 노력을 통하여 직무가 수행된다는 현실에 기반한다. 협력적 학습은 효율적 역할 분업, 다양한 관점의 제시와 융합, 보다 창의적인 해결책 모색 등의 장점을 나타낸다. 이에 따라 많은 교육 전문가들은 문제해결력과 협동학습을 강조하는 평가로의 변화를 모색한다.

특히, OECD 회원 국가를 중심으로 만 15세 학생의 지식 적용 능력(소양)을 평가하는 국제학업성취도 비교연구인 PISA에서는 2015년부터 컴퓨터 기반 협력적 문제해결력을 평가 영역에 포함할 예정이다(PISA, 2013). 여기서, 강조되는 역량은 CPS(Collaboration + Problem Solving: 협업기술 + 문제해결력)로서 2명 이상의 학생들이 문제 해결을 위해 서로 지식과 기술을 공유하고 이해하며 노력하는 능력을 말한다. 자유학기제는 기본적으로 경쟁과 암기식 교육을 벗어나 체험형 학습 확대, 고차적 사고능력 개발, 인성 함양을 추구하기 때문에 협력형 수행평가가 매우 적합하다고 할 수 있다.

나. 협력형 수행평가 실시

실제 학교 수업에서 협력형 수행평가를 실시하는데 있어서 다음 사항들을 고려하는 것이 바람직하다.

교육/수업 목표에 부합하는 학생 지식, 기능을 평가하는가?

과제 수행을 위한 모둠 내 학생 수는 적절한가?

과제 수행을 위한 모둠 내 학생 상호과정, 협력, 기여도 등을 평가할 수 방법(예, 평정척을 통한 학생 상호평가, 교사 관찰을 위한 체크리스트 등)이 포함되었는가?

주어진 수업시간 내에 완성될 수 있는 과제인가?

수업에서 다루어진 내용을 기반으로 학생들 스스로 해결할 수 있는 수 있는 과제인가?

과제 결과물, 과제 수행 과정의 평가 내용 및 절차가 명확히 제시되었는가?

채점 기준은 공정하며, 학생 산출물을 적절히 변별하도록 작성되었는가?

○ 협력형 수행평가(예시)

◆ PISA 2015의 협업문제해결 역량 평가 Sample Item: “수족관(aquarium)”

The following figure illustrates Task 1:

◆ 평가되는 기술들

- 팀원의 관점과 능력 파악
- 문제해결을 위한 협력적 상호작용
- 팀원과의 의사소통
- 공유된 표현 확립 및 문제 협상

- ◆ PISA 2015의 협업문제해결 역량 평가 Sample Item: “수족관(aquarium)” 내용
- 학생과 Abby(컴퓨터 대상)는 수족관에 사는 물고기들을 위한 최적의 환경을 찾기 위해 협업한다.
 - 학생은 3개의 변수(물, 배경, 조명)를 조절할 수 있으며, Abby는 다른 3개의 변수(음식, 물고기 수, 온도)를 조절할 수 있다.
 - 이러한 상황 안에서 몇몇 과제가 주어지는데 학생의 점수는 각 문항들에 대한 그들의 수행을 근거로 합산된다.
 - 예시: 당신과 Abby는 수족관에서 살 물고기들을 위한 최상의 조건을 찾기 위해 어떻게 해야 할지 3분 동안 결정할 시간을 가집니다.
 - 마지막으로, 학생은 협업 활동에 대하여 검토하고 반성한다.

(그림 4) PISA 협업문제해결 역량 평가과제 예시

3. 포트폴리오 평가

가. 포트폴리오 평가의 개념 및 특징

포트폴리오는 일정 기간 동안 구체적인 목적에 따라 계획적으로 학생들의 수행과 발달 정도를 파악하기 위해 산출물들을 수집하여 축적하는 형태의 수행평가이다. 포트폴리오 평가의 전형적인 예는 학생이 미술 교사에게 지속적으로 지도를 받으면서 자신의 작품을 그린 순서대로 차곡차곡 모아 둠으로써 자기 자신의 변화와 발전 과정을 스스로 파악할 수 있게 되고, 그 작품집을 이용하여 교사뿐만 아니라 다른 사람으로부터 평가를 받을 수 있는 것이다.

포트폴리오 평가의 장점은 학생의 결과물에 대한 평가보다 학생의 향상 정도를 파악할 수 있는 방법일 뿐 아니라, 학생 중심으로 이루어지는 과제 표현의 가능성을 열고 있다는 점에 있다. 특히 평가의 목적이 개인 간의 비교가 아니라 각 개인의 변화 및 진전도에 있다는 점에서 개별화된 수행과제

와 결합된 평가가 가능하다. 평가 진행과정이 교과 과정상의 수행을 통합하고 학교생활과 병행할 수 있다는 점에서 활발하게 적용될 수 있는 평가 방법이다. 한편 학생들은 자신의 학습결과물의 모음인 포트폴리오를 통해 자신의 변화 과정을 알 수 있고 교사는 학생의 과거와 현재의 상태를 파악함으로써 앞으로의 발전 방향에 대하여 적절하게 조언할 수 있다. 따라서 포트폴리오 평가의 장점을 최대한 살리려면 과제물에 대한 교사의 피드백이나 의견과 함께 학생의 자기성찰 등이 충분히 반영되는 것이 좋다.

나. 포트폴리오 평가 실시

교실 내 평가에서 포트폴리오는 제한된 수업 시간과 다인수 학급 상황에서 가장 제약받고 있는 활동인 작문과 독서 영역에서 발달하였다. 대표적인 구성물로 학습자가 선정한 작문과 독서활동 기록문, 친구에게 보내는 편지, 독서감상문, 학습자의 아이디어나 자유문 작성, 시, 각종 예술작품 감상문, 작품 낭독, 오디오나 비디오테이프, 면담(면접) 기록, 과제 관련 기록장 등이 있다. 앞에 제시한 영역 뿐 아니라 음악 과목의 창작과 감상 활동, 미술 과목의 표현과 감상 활동, 실과 과목의 만들기와 실습활동 등에서 활용할 수 있는 평가 방법이다(이명숙, 1998). 교실에서 실제 적용할 수 있는 포트폴리오는 다음의 여섯 가지 단계를 통해 개발될 수 있다.



[그림 5] 포트폴리오 평가 절차

○ 1단계: 포트폴리오 평가 목적 설정

포트폴리오는 학생들의 향상 정도를 점검하는 과정 포트폴리오 평가(형성/진단 평가)와 학습의 결과를 공식적으로 평가하는 결과 포트폴리오 평가(총괄평가)로 구분할 수 있다. 과정 포트폴리오는 매일의 일상적인 수업을 통해 학생들의 학습을 격려하는 목적으로 ‘과정’에 중점을 두어 활동을 진행 하고 평가를 실시하는 반면, 결과 포트폴리오는 ‘최종 결과’에 중점을 두어 포트폴리오를 구성하고 설계하게 된다. 포트폴리오 평가를 실시할 경우엔 이러한 활용목적에 고려하여 적절한 포트폴리오 평가 방법을 선택해야 한다.

○ 2단계: 구체적인 학습 목표 명시 및 도구 선택

성취하여야 할 학습 목표를 구체적으로 명시하고(예: 작문기술 향상 등),

학습결과에 부합하는 도구(예: 일기, 편지, 수필, 독후감, 보고서 등)를 선택해야 한다. 이때 교사는 평가도구의 제작 및 수집에 대한 계획을 수립하고 자료 관리 체계에 대한 결정도 수행해야 한다.

○ 3단계: 평가준거 설정 및 채점기준표 제작

포트폴리오 평가를 위해 성취기준에 부합한 성취수준을 설정(예: 상·중·하)해야 하며, 평가자의 주관성 또는 평가의 애매모호함을 최소화하기 위해 평정척도 방법에 의한 채점기준표를 제작해야 한다. 또한, 일정 기간 후에 평가결과를 근거로 하여 학생의 발달에 대한 판단도 실시해야 한다

○ 4단계: 자료 수집 절차 및 과정 안내

포트폴리오에 포함할 도구 및 도구 제작과 수집의 빈도, 수집자료 관리 방법 등을 학생에게 안내해야 하며, 포트폴리오 평가의 목적이 무엇인지, 도구 제작이 왜 필요한지, 어떻게 제작하는지, 도구 선정 근거가 무엇인지를 충분히 설명해 주어야 한다.

○ 5단계: 포트폴리오 내용 분석 및 채점

제출된 포트폴리오에 대해 학습 목표와 평가 양식에 따라 내용 분석 및 평가를 시행한다. 이때 학생의 발달 및 변화에 대한 내용이 포트폴리오에 어떻게 반영되고 있는지도 분석해야 한다.

○ 6단계: 결과 활용

학생의 과제나 목표를 향한 발달 및 변화에 대한 점검, 학생 성찰의 계기, 학생과 교사 사이의 협력(교수-학습 과정 피드백)에 결과가 활용되고, 미래의 담임교사나 동료교사와 개인 학생의 정보를 공유함으로써 교육의 연속성

을 조장하며, 학생과 부모, 교사와 학부모 간의 의사소통 수단으로도 결과가 활용될 수 있다.

4. 학생 자기평가

가. 학생 자기평가의 개념 및 특징

학생 자기평가(self-assessment)는 학생 스스로 자신의 학습과정이나 수행 수준을 자기 모니터링하고 평가하는 활동을 의미한다. 자기 모니터링이란 실제 수행에 필요한 사고나 학습전략에 대한 자각을 말하고, 평가는 목표를 위한 자신의 수행수준이나 진전과정의 질에 대한 판단을 의미한다. 즉, 자기 평가란 학생들로 하여금 스스로를 관찰하게 하고, 자신의 학업수행을 판단 하게 하며, 자신의 현재 수행수준과 도달해야 하는 목표와의 차이를 확인하도록 하는 과정이라고 할 수 있다.

학생들의 자기평가 방법에 대해 충분한 교육이 이루어진다면, 학생 자기 평가는 학생의 인지적 성취도뿐만 아니라 성취동기나 학습전략과 같은 정의 적 특성에도 긍정적인 효과를 거둘 수 있다고 한다. 학생 자기평가의 교육 적 효과를 요약하면 다음과 같다.

학생이 자기평가를 통해 자신을 돌아보고 반성과 성찰을 하는 과정에서 자신의 인지수준이나 자신의 학습전략을 개선할 수 있다.

학생이 스스로 학습목표를 세우고 학습달성에 대한 계획을 수립하고 스스로 점검해볼 수 있는 기회를 제공할 수 있다.

학생은 자기성찰을 통해 자기평가를 학습과정의 일부로 인식하게 된다.

학생이 스스로 자신의 수행 결과를 평가하면서 학습과정을 이해할 수 있는 대안적 평가 방식이다.

학생은 학습에 대한 인지적 능력과 함께 학습동기 및 태도와 같은 정의적 능력을 통합적으로 개선할 수 있다.

학생은 자신의 학습 및 평가를 통제함으로써 보다 독립적으로 자신의 학습을 관리할 수 있게 되어 자기주도적 학습력을 개발할 수 있다.

나. 학생 자기평가 실시

학생의 자기평가를 위해서는 <표 1>에서와 같이 평가시기, 평가방식, 평가영역, 평가유형의 차원에서 다양한 결정을 해야 한다.

첫째, 평가시기 측면으로 살펴본다면 일반적으로 자기평가는 형성평가를 위한 가장 좋은 전략으로 고려되고 있다. 즉, 학생들에게 학습목표나 기준에 기반하여 즉각적인 피드백을 줄 수 있고, 학생들이 무엇을 그리고 어떻게 공부해야 하는지에 대한 교정을 해 줄 수 있기 때문이다.

둘째, 평가방식은 독립적으로 단일 형태에 의해 실시될 수도 있지만, 다른 평가방법과 연계하여서 실시하는 것도 가능하다. 예를 들어, 포트폴리오 평가에서 자신의 산출물에 대한 자기성찰의 내용을 포함시키거나, 지필검사를 실시한 이후 자신의 성취도에 대한 자기평가를 포함할 수도 있다.

셋째, 평가내용 측면에서 학생은 자신의 인지적 특성으로서 학업성취 수준이나 기술능력 등에 대해 평가할 수도 있는 한편, 학습태도 및 동기와 같은 정의적 영역에 대해 평가를 할 수도 있다.

넷째, 평가유형은 응답양식의 구조화 정도에 따라 구분될 수 있는데, '구조화 형태'로 평정척도법이나 체크리스트를 들 수 있다. 평정척도법은 학생 스스로 자신의 수행수준, 학습과정 등에 대한 수준(매우 잘한다, 잘한다, 보통이다)을 평정하는 방법이며 체크리스트는 주어진 항목에 따라 자신에게 해당되는 경우를 '예/아니오'와 같은 방법으로 점검하여 체크하는 방법이다. 한편, '비구조화 형태'로 자기성찰적 일지나 저널은 학생이 스스로 자신의 학습과정을 기록하고 제시된 질문에 기술하는 방법이다. 일반적으로 학생들

은 과제를 해결함에 있어서 주요활동, 수행방법, 어려웠던 점과 여전히 어려운 점, 다음에 해야 할 목표 등의 질문에 대한 성찰적 글쓰기를 하면서, 자신의 장점과 약점을 이해하는데 도움을 받는다.

〈표 1〉 학생 자기평가를 위한 고려사항

| 구분 | 설명 |
|------|--|
| 평가시기 | <ul style="list-style-type: none"> • 수업 이전, 과정 및 종료 이후 모두 적용 가능 • 학습목표에 맞는 즉각적 피드백 제공이 가능하다는 면에서 수업 과정 중 '형성평가'를 위해서 특히 유용함. |
| 평가방식 | <ul style="list-style-type: none"> • 독립적인 단일한 평가방법으로 실시 • 다른 평가방법과 연계하여서 실시 예) 지필검사, 포트폴리오 및 기타수행평가와 통합하여 실시 |
| 평가영역 | <ul style="list-style-type: none"> • 인지적 영역(지식, 이해, 추론, 기술) • 정의적 영역(학습태도, 동기) |
| 평가유형 | <ul style="list-style-type: none"> • 구조화 유형 : 체크리스트, 평정척도법 등 • 비구조화 유형 : 학습일지, 성찰저널쓰기 등 |

IV. 평가결과 기록 방안

1. 평가결과 기록의 원칙

자유학기제 평가결과는 기존의 중학교 학교생활기록부 형식에 의거하여 작성하는 것을 기본으로 하지만 다음과 같은 점을 고려해야 한다. 첫째는 자유학기 동안 지필검사에 의한 중간, 기말고사를 치르지 않기 때문에 학생들의 교과별 학업성취를 파악하여 성취 수준을 제시하는데 학업 성적을 사용할 수 없다는 점이다. 둘째는 자유학기가 학생들에게 보다 자유로운 학업 수행과 다양한 비교과 활동을 통해 창의적인 인재로 발달할 수 있는 기회를 제공할 수 있다는 특성을 갖는다는 점이다. 이러한 특성들로 인하여 학생들에 대한 교과별 학업성취에 대한 정량적인 점수를 사용하는 것을 가능한 줄이는 것이 바람직하지만, 학생들에 대한 교과별 수업이 진행되기 때문에 학기말에는 학업성취 수준에 대한 나름대로의 판단을 내려 학생의 교과별 학업특성을 학교생활기록부에 기재할 필요가 있다.

따라서 학생의 학업성취 수준을 판단하기 위해서 어떠한 자료와 정보들을 교사가 기록하고 활용할지에 대한 계획이 수립되어야 할 것이다. 기존과 같이 중간, 기말고사 성적은 없지만, 오히려 교사의 계획과 판단에 따라 보다 다양한 평가결과와 정보를 활용할 수 있을 것으로 기대된다. 시험점수가 아닌 다양한 학생들의 활동과 수행에 기반한 평가결과들에 의해서 학생들의 학업성취 수준, 성장, 태도 등을 판단할 수 있는 것이다.

다음은 교사가 다양한 평가결과를 사용하여 학생들의 학업성취 수준을 판단하기 위해서 고려해야할 평가결과 기록의 원칙들이다.

가. 다양한 평가자료 활용

교사는 중간고사와 기말고사에 대한 정보 기재 대신에 형성평가 결과들에

대한 정보를 기록해 놓아야 한다. 이때 형성평가에는 수시로 수업 중에 실시되는 쪽지시험이나 퀴즈, 교사의 학생에 대한 관찰, 학생의 자기평가 결과, 수행평가 등이 모두 포함될 수 있다. 한 학기동안 수업을 진행하면서 교사는 다양한 평가 내용들을 기록하고, 학기말에는 이러한 평가 내용들을 종합적으로 판단하여 학생의 학업에 대한 정보를 제공할 수 있다.

나. 평가결과에 대한 교사의 전문적 판단 실시

교사는 여러 차례의 형성평가 결과를 가지고 전문적 판단에 의하여 학생의 학업 성취수준을 결정하도록 한다. 즉, 여러 번의 평가 자료들을 점수화하여 평균을 산출하여 학업성취 수준으로 결정하기보다는 학생이 학기말에 도달했을 것으로 판단되는 수준을 그 학생의 학업성취 수준으로 볼 수 있다.

다. 학생의 학업 성장 파악

교사는 수시로 관찰 또는 실시하는 형성평가와 수행평가 등을 통해 학생의 교과별 학업 성장과 발달에 대한 정보를 기록해 놓아야 한다. 학생들에게 수시로 실시되는 공식적 또는 비공식적 형성평가들의 결과를 기록하여, 학생들의 학업 수행이 어떠한 변화추이를 보이는지를 파악할 수 있다.

학생들의 변화추이에 의해 교사는 학생의 학습진전 상황을 이해하고 교사 자신의 수업에 대한 성찰도 해볼 수 있다. 또한 교사는 학기말의 학업성취 수준을 결정하는데 있어서도 이러한 변화추이를 고려할 수 있다. 예를 들어, 여러 번의 평가결과들을 점수화하여 평균을 산출하여 학업성취 수준을 결정하는 대신에, 학기 초에는 학생이 낮은 수준의 학업을 보였으나 학기 말에는 높은 수준으로 향상되었을 때, 오히려 학기 말에 보여준 성취 수준에 비중을 더 두어 수준을 결정할 수 있다.

라. 학생의 정의적 특성 이해

학교생활기록부에는 학생의 교과별 학업 성취수준 이외에 정의적 특성(노력, 성실도, 흥미도) 및 학업 향상에 대한 정보도 기재할 수 있다는 점을 고려하여, 교사는 평소 학생이 보여준 성실도 및 흥미도에 대한 정보를 기록해놓을 수 있다. 이때, 교사는 학생의 정의적 특성에 대한 이해를 위해서 다음과 같은 방법들을 사용할 수 있다.

수업시간 중의 학생 참여도 및 태도 관찰

과제(숙제) 충실도 점검

교과에 대한 학습열의 및 흥미도를 알아보는 질문지 등

2. 평가결과 기재 실시

학생평가 결과의 기재 방법은 두 가지로 나뉜다. 첫째는, 매학기 학생 성취도가 상대적으로 상세히 기재되는 학기 성적통지표이며, 둘째는 중학교 3년 전체 정보를 포괄하는 학교생활기록부가 이에 해당한다.

자유학기제의 학생평가 결과 기재 방법은 현행 성취평가제의 성적 기재 방법(A - E 수준, 원점수 평균과 표준편차)과 달리 교과별 학업성취 진술문을 서술하며, 학생의 학업 성장에 대한 정보를 제공하고, 정의적 특성(성실성, 노력, 흥미도 등)을 제시한다는 점에서 차별성을 갖는다. 따라서 기존에 제시되던 성취수준(A - E)이나 원점수와 전체평균 등의 정보는 제시되지 않을 것이다.

가. 과목별 세부능력 및 특기 사항

자유학기제 기간의 학생 학업에 대한 정보는 학교생활기록부의 ‘과목별 세부능력 및 특기사항’에 기재될 수 있다. 여기서 학생이 한 학기동안 수행한 학업성취, 성장, 태도 등에 대한 정보를 서술형으로 기록할 수 있다.

이때 학생에 대한 발달 정보와 특기 사항들을 가능한 정확하고 유용하게 기록할 수 있도록 하기 위해서, 교사는 수시로 실시했던 다양한 평가 및 관찰 결과들을 기록해놓는 것이 바람직하다. 여러 개의 다양한 자료를 활용하여 학생의 학업에 대한 판단을 하고 정보를 줄 필요가 있는 것이다.

‘세부능력 및 특기사항’에 기재되는 내용은 성적통지표의 점수와는 차별화될 수 있는 것으로, 해당 활동(노력, 과제, 자발성 등)에 대한 학생의 성취 결과, 태도 등에 대한 교사의 전문적 판단 결과가 제시된다. 학업성취 정도를 알려주기 위해서는 서술형의 기재내용에 매우 우수, 우수, 보통, 미흡, 매우 미흡 등과 같은 문구가 사용될 수도 있다. 또한 평가 내용과 세부 활동 수준을 모두 포괄하는 학생 특성에 대한 진술이 제시될 수도 있다.

| 과목별 세부능력 및 특기사항 | | | |
|---------------------------------|-----|--------|---|
| ○○○○ 학년도 ○학기 ○학년 ○반 교과목 : ○○ | | | |
| 번호 | 이름 | 학적변동구분 | 세부능력 및 특기사항 |
| 1 | ○○○ | 재학 | 일상생활 대화를 듣거나 일반적 주제에 관한 글을 읽고 요지를 대체로 파악하는 편이다. 쓰기에 있어서는 다양한 표현을 사용하려는 노력이 우수하지만 짧은 글부터 어법에 맞춰 쓰는 연습이 요구된다. |
| 2 | ○○○ | 재학 | |
| ... 이하 생략 ... | | | |

[그림 6] 과목별 세부능력 및 특기사항 사례

나. 과목별 세부능력 및 특기사항 기재 예시

○ 국어

수필에 대한 이해를 바탕으로 자신의 경험을 솔직하게 표현함. 시에 대한 심상과 표현법을 바탕으로 한 수행평가(모방시)와 작품의 특징과 시대 상황에 대해 모둠원들과 함께 한 협력기반 수행평가(작가 리플릿) 활동을 통해 문학을 보다 쉽게 이해함. 단어와 형태소의 개념과 새말이 만들어지는 원리와 글에 사용된 중요한 어휘의 의미를 이해함. 설명문의 다양한 설명 방식을 이해하고, 내용을 요약함. 보다 적극적인 발표력과 수업태도가 필요함.

○ 영어

수업 태도가 매우 바르며, 협력기반 수행평가에서도 항상 다른 학생을 잘 배려하고 협동적이며 활동에도 적극적으로 참여하고 있다. 형성평가에서도 매우 우수한 성적을 보였으며, 동료 평가에서도 매우 좋은 평가를 받고 있다.

○ 수학

줄기와 옆 그림, 도수분포표에 대한 원리를 잘 이해하고 이를 활용하여 다양한 자료를 해석할 수 있으며, 실생활 통계자료를 이용한 프로젝트수업에서 모둠원들과 협력하여 문제를 분석하고 해결하는 능력이 돋보인다.

○ 사회

수업 태도가 매우 바르고 모범적이며, 협력기반 수행평가에서도 항상 다른 학생을 잘 배려하고 협동적이며 토론 수업에도 적극적으로 참여하였다(수업태도). 형성평가에서도 매우 우수한 성적을 보였으며(형성평가), 학생 자기평가와 동료 평가에서도 매우 좋은 평가를 받았다(자기평가, 동료평가).

○ 과학

지구계를 구성하는 요소인 지권, 수권, 기권, 생물권, 외권의 특징을 알고 구분할 수 있으며 서로 상호작용을 알고, 에너지와 물질의 순환이 관련되어 있음을 명확히 설명할 수 있다. 지구 환경변화에 관심이 많고 지구환경의 보존이 우리 생활에 미치는 영향을 알고 있다. 과학수업의 준비를 성실하게 하며 수업에 집중을 하며 참여도가 매우 높다.

V. 논의 및 제언

자유학기제는 학교 교육의 교육과정 및 교수·학습뿐만 아니라 교육평가에 있어서도 다양한 개혁을 시도하는 것으로 볼 수 있다. 자유학기제 동안에 기존의 지필식 검사 위주의 중간, 기말고사 형태를 벗어나고, 평가결과를 상급학교 입시에 사용하지 않는다는 것은 학생평가에 있어서 거의 혁신적이라고 할 수 있다. 실제로 평가의 교육적 기능을 회복하도록 하기 위해서는 자유학기제가 절호의 기회라고 생각된다. 따라서 자유학기제를 통해 여기서 제안하는 평가방안이 학교현장에 정착될 수 있는 기반을 마련해야 할 것이다. 이를 위해 다음과 같은 정책적 제언을 하고자 한다.

1. 정책적 제언

가. 자유학기 평가 연수프로그램 개발 및 교사연수 강화

지금까지 지필식 검사 위주로 평가하고, 학생의 한 학기동안의 학업성취 수준을 중간고사와 기말고사에 근거하여 판단하는 평가를 실시했던 것과 달리 자유학기에서는 수시로 형성평가를 실시하고 이와 같이 다양한 평가 결과들을 조합하여 학생의 학업상황에 대한 평가를 내려야 하는 것이기 때문에 교사들이 먼저 새로운 평가방안에 대한 이해와 기술을 습득해야 할 것이다. 따라서 자유학기에 적합한 평가방안들에 대한 교사의 연수 강화가 우선적으로 선행되어야 할 것이다.

이를 위해서는 첫째, 자유학기 평가방안에 대한 연수프로그램을 새롭게 개발해야 한다. 현행 평가관련 교사 연수프로그램들은 대부분이 선다형 검사 제작, 수행평가 과제 개발 등에 집중되어 있으며, 자유학기 평가가 구현하고자 하는 평가의 방향과 부합되지 않는다. 교사가 자유학기 평가를 제대

로 구현할 수 있도록 지원하기 위해서는 자유학기 평가모델을 구성하는 형성평가(피드백 포함), 협력형 수행평가, 포트폴리오 평가, 학생 자기평가를 실시할 수 있는 방법들에 대한 연수프로그램부터 개발되어야 할 것이다. 둘째, 새롭게 개발된 연수 프로그램에 의해 우선적으로 자유학기 실시대상 학교들의 교사들에게 연수를 실시해야 한다. 자유학기 평가에서는 형성평가가 핵심요소가 되기 때문에 학기 시작 전에 교사들은 이미 평가에 대한 계획을 수립하고 평가수행을 위한 지식과 기술이 습득되어 있어야 한다. 따라서 교사들에게 자유학기 평가 연수를 필수로 이수하도록 해야 한다. 더 나아가 자유학기 평가방안들이 자유학기 연구학교들뿐만 아니라 일반 학교에서도 실시된다면 교육적 가치가 높은 것으로 보이며 향후 평가가 나아가야 할 방향이라고 생각되기 때문에, 일반 학교의 교사들을 대상으로도 자유학기 평가를 위해 개발되는 연수프로그램을 실시하는 것이 바람직할 것이다. 연수 교사의 대상도 중학교뿐만 아니라, 초·중·고 모두 포함될 수 있다.

나. 정의적 특성 평가 확대

자유학기 평가가 기존의 평가와 차별화되는 주요 특성 중의 하나는 학생의 교과 학업성취 수준에만 초점을 맞추지 않는다는 것이다. 자유학기 평가의 기본방향은 학생들의 학업발달과 함께 자기주도적 학습력, 창의인성 개발에 있기 때문에, 학업성취수준만을 평가의 내용으로 하지 않는다.

그러나 학교 현장에서는 학생의 학업발달과 지대한 연관이 있는 학습동기, 수업참여, 성실성, 노력 등에 대한 정의적 특성을 간과하는 경향이 있는데, 학생평가에서 이러한 정의적 특성들에 대한 내용도 포함할 수 있도록 할 필요가 있다. 또한 협력과 같은 바람직한 정의적 특성들이 발달할 수 있도록 유도하는 평가방법들의 사용이 더욱 확대되어야 할 것이다.

다. 평가결과의 활용 확대

자유학기 평가는 기존의 중간, 기말고사에 의해 산출되는 총괄평가의 점수 대신에 형성평가 및 수행평가들이 주요한 결과들을 산출하게 된다. 이러한 형태의 평가결과들은 객관적인 점수에 의해 학생들을 비교하는 위주의 활용보다 더 많은 것이 가능하다.

첫째, 형성평가는 수시로 여러 차례에 걸쳐 실시되기 때문에 한 학기동안 학생의 발달 상황을 파악할 수 있다. 학생이 인지적 학업성취 영역에서 또는 학습태도의 측면에서 어떠한 발달과 변화를 보이는지에 대한 정보를 얻을 수 있기 때문에 학생 평가가 점수를 부여하는 방식으로부터 벗어나 학생이 발달, 성장하는 것을 지원하는 방식으로 전환될 수 있다. 따라서 정책적으로 성적통지표나 학교생활기록부에 평가결과를 기재하는데 있어서 학생의 발달, 성장 정보를 확대해나가는 것이 필요할 것이다.

둘째, 자유학기제 동안 실시되는 평가 결과는 상급학교 입시자료로 활용하지 않는다는 것이 강조되고 있는데, 궁극적으로 내신자료로 활용될 수 없는 평가는 제대로 정착될 수 없을 것으로 보인다. 교육개혁의 전체적 관점에서 볼 때, 보다 핵심적인 문제는 ‘사용 여부’가 아니라 형성평가나 수행평가 위주로 산출된 평가 결과를 상급학교 입시에서 ‘어떻게’ 사용할 것인지라고 볼 수 있기 때문이다. 자유학기제 하에서의 평가 방식이 전체 학기로 확장될 때 이러한 방식의 교육 하에서 평가 결과는 어떻게든 입시에서 고려될 수밖에 없을 것이다. 즉 상급학교 전형 요소로서의 내신의 위상은 어떠해야 하는가에 대한 차원에서 이를 다룰 필요가 있다.

라. 자유학기 평가 구현을 위한 교육여건 개선

자유학기 평가는 교육적 의미가 크다는 장점이 있으나, 이를 내실있게 수행하기 위해서는 여러 가지 환경적 제약이 따르고 있다. 학생과 교사의 차

원에서 모두 자유학기 평가를 내실있게 하기 어려운 여건들을 파악하고, 이를 개선하려는 정책적 지원이 필요할 것이다.

첫째, 교사의 업무부담 경감이다. 위에서도 제안하였듯이 교사는 학생의 학업성취뿐만 아니라 다양한 정의적 특성들을 평가의 내용으로 하고, 중간과 기말고사 대신에 수시로 형성평가를 실시하고 기록하여 활용하는 것이 바람직하다. 그러나 현실적으로 대다수 학생에 대한 수업과 평가를 담당해야 하는 교사로서는 학생들의 정의적 특성까지 파악하기 어려운 실정이다. 더구나 형성평가 결과들을 기록해놓고 활용하고자 한다면 교사의 업무가 가중될 것이다. 이에 대한 대책으로 초기에는 자유학기 평가를 다소 완화된 형태로 실시하도록 하고, 교사의 평가 전문성을 신장하고 새로운 평가방법들 수행에 익숙하게 지원함으로써 교사의 업무부담 문제를 다소 줄일 수 있을 것으로 보인다. 교사들간의 평가방법 공유와 소통을 위한 네트워크를 활용할 수 있도록 한다면 보다 효과적으로 새로운 평가방법들이 적용될 수 있을 것이다. 둘째, 학생의 측면에서도 환경 개선이 고려된다. 다양한 형태의 수행평가를 실시하는데 학생들이 활용해야할 도구나 자료가 부족한 경우가 발생할 수 있다. 새로운 평가방법들을 실시하면서 학생들의 입장에서 어떠한 어려움이 있는지를 파악하고 지원하는 것이 필요할 것이다.

마. 교사-학생-학부모 연계체제 구축 및 활성화

학생발달을 위한 평가를 위해 가장 중요한 것은 교사-학생-학부모가 연계되어 평가결과를 공유하고 후속 조치가 수반되어야 하는 것이다. 특히, 자유학기 평가는 기본적으로 학생의 학업성취수준 판단(점수 매기기)보다 학생의 학습발달에 관심을 갖고 있기 때문에, 학생이 최대한 발달, 성장할 수 있는 지원체제를 마련하여 운영할 필요가 있다.

이를 위해서는 평가는 교사만의 책임이라는 인식으로부터 벗어나야 한다. 학생 스스로도 자신의 학업에 대한 성찰을 해보고 스스로 학습개선을 위한

전략을 수립하는 것을 배워나가야 한다. 또한 학부모의 입장에서 가정에서 자녀의 학습과 연계하여 학교에서 제공하는 자녀에 대한 평가를 이해하고 가정과 연계하여 자녀의 발달에 참여하도록 해야하는 것이다.

2. 마치며

자유학기제를 통해 입시로부터 자유로운 평가를 시도해볼 수 있게 되었다는 것은 우리나라 교육에 있어서 가장 획기적인 변화라고 할 수 있다. 그간 추진되었던 수많은 교육혁신의 노력들이 입시라는 장벽에 부딪혀 번번히 지속되지 못했던 것을 우리는 잘 알고 있다. 자유학기제를 통해 새로운 평가 적용방안을 탐색하고, 이러한 평가방안이 학교현장에서 실제로 정착될 수 있도록 한다면, 우리 학생들이 꿈과 끼를 기르며 수업하는 행복한 학교를 만들어 나갈 수 있을 것으로 기대한다.

참 고 문 헌

- 교육부(2013). 학생의 꿈과 끼를 살려 행복교육을 실현하는 중학교 자유학기제 시범운영 계획(안).
- 임용 (2005). 창의성 과제 수행에 있어서의 수행유관피드백의 인지 및 동기 효과. *교육심리연구*, 19(4), 1125-1138.
- 조인록, 선광식, 지은림(2009). 글쓰기 지도를 위한 초등학생 자기평가의 타당성 및 효과성. *초등교육연구*, 22(2), 185-204.
- 지은림(2009). 교사의 피드백 수행을 위한 구성요인 및 특성에 관한 연구. *아시아교육연구*, 10(3), 77-102.
- 지은림(2010). 교사의 형성평가 피드백 수행 척도 개발 및 타당화: Rasch 모형의 적용. *교육평가연구*, 23(1), 79-100.
- 지은림, 김성숙(2005). 초등학교 수행평가의 교육적 효과와 활용 방식. *교육평가연구*, 18(2), 173-191.
- 지은림, 양명희, 정윤선(2011). 교사의 수업 및 평가활동이 학생들의 자기조절 학습과 학업성취도에 미치는 영향. *초등교육연구*, 24(4), 165-184.
- 지은림, 주언희(2012). 창의적 인재 역량 측정을 위한 구인 탐색 및 척도 개발. *교육평가연구*, 25(1), 69-94.
- 최상덕(2013). 자유학기제 도입, 그 취지와 방향. *교육정책포럼 제237호*(2013.3.10), 한국교육개발원.
- Bangert-Drowns, R. L. & Kulik, C. C. (1999). The instructional effect of feedback in test-like event. *Review of Educational Research*, 61(2), 213-238.
- Bell, B. & Cowie, B. (2001). The characteristics of formative assessment in science education. *Science Education*, 85, 536-553.
- Black, P. & Wiliam, D. (1998). Assessment and classroom learning. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 5(1), 7-74.

- Black, P. & Wiliam, D. (2003). In praise of educational research: formative assessment. *British Educational Research Journal*, 29(5), 623-637.
- Bloom, B. S., Hastings, J. T., & Madaus, G. F. (Eds)(1971). *Handbook on the Formative and Summative Evaluation of Student Learning*. New York: McGraw-Hill.
- Covington, M. V. & Omelich, C. I. (1984). Task-oriented versus competitive learning structures: Motivational and performance consequences. *Journal of Educational Psychology*, 76(6), 1038-1050.
- Hatti, J. & Timperley, H. (2007). The power of feedback. *Review of Educational Research*, 77(1), 81-112.
- Kingstone, N. & Nash, B. (2009). The efficacy of formative assessment: a meta-analysis. Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association.
- Kluger, A. N. & DeNisi, A. (1996). The effects of feedback interventions on performance: a historical review, a meta-analysis, and a preliminary feedback intervention theory. *Psychological Bulletin*, 119(2), 254-284.
- Nicole, D. J. & Macfarane-Dick, D. (2006). Formative assessment and self-regulated learning: a model and seven principles of good feedback practice. *Studies in Higher Education*, 31(2), 199-218.
- PISA (2013). Draft collaborative problem solving framework. OECD/PISA.
- Sadler, D. R. (1998). Formative assessment: revisiting the territory. *Assessment in Education*, 5(1), 77-84.
- Shute, V. J. (2008). Focus on formative feedback. *Review of Educational Research*. 78(1), 153-188.

자유학기제 평가방안 탐색을 위한 사례발표

정 호 경

(광주 동신중학교 교감)



자유학기제 평가방안 탐색을 위한 사례발표

정 호 경 (광주 동신중학교 교감)

I. 들어가며

자유학기제는 행복교육을 구현하기 위한 방안으로서 중학교 교육과정 중 한 학기 동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영을 개선하고 교육과정을 다양화하여 유연성 있게 운영하고자 하는 제도이다. 이러한 교육과정 및 수업 개선의 변화와 함께 평가방안도 이에 적합하게 구안되어 적용될 필요가 있다. 이에 교육부에서는 기본적으로 자유학기제의 취지에 맞는 평가방법을 마련하기 위해 다음과 같은 사항들이 고려되어야 한다고 제시하였다.

첫째, 중간·기말고사 등의 지필검사를 실시하지 않는다.

둘째, 학생의 학습 성취수준을 확인해야 한다.

셋째, 자유학기 학업 성취수준 결과는 고입에 미반영한다(교육부, 2013. 5. 28.).

즉, 일제식 지필검사의 미 실시로 인한 수행평가의 중요성이 자유학기제에서는 지속적으로 강조되어 왔다. 하지만 현재 수행평가(과정평가)가 학교 현장에 적용, 실시되고 있는 상황은 초기 도입 당시의 목적이나 의도에서 벗어나거나 의미가 축소되어 수업이나 교육에 적합한가를 논하기가 어려운 상태이다.¹⁾

수행평가의 계획이나 시행 방법을 결정할 때 담당교사들의 깊은 논의와

1) 서지영 외(2008). 「학교교육 내실화를 위한 수행평가 개선 연구」. 한국교육과정평가원.

협의를 거치는 경우가 많지 않고, 공지되는 수행평가 계획의 내용은 매우 간략하며, 제시되는 기준 또한 구체적이거나 명확하게 구분되지 않는다.²⁾ 또한 수행평가는 교수·학습 활동 과정에서 이루어지는 다양한 방법에 의한 교사의 임의적이고 주관적인 평가 활동의 중요한 부분이지만, 내신이나 성적 산출에 대부분 반영을 하다 보니 교사들이 지나치게 객관성, 공정성, 신뢰성을 강요받게 되고 학생들과 학부모들은 ‘평가=성적’이라는 관점으로 해석하여 수행평가에 대하여 부담감을 느끼고 있다. 즉, 수행평가를 하나의 시험의 연장선으로 인지하고 있다는 것이다.

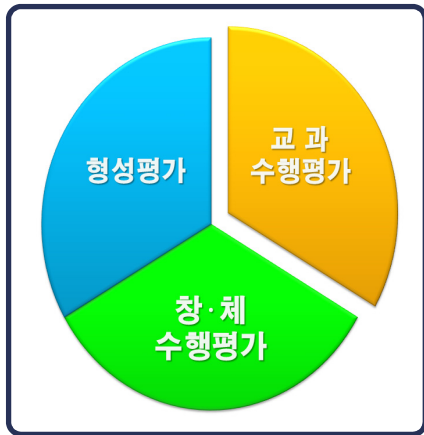
이러한 상황에서 자유학기제가 추구하는 일제식 지필평가의 미 실시와 자유학기제 기간의 내신 성적 미반영은 학교 현장에서 수행평가의 인식을 제고하고 발전방향을 모색하는데 큰 기폭제로 작용 할 수 있을 것이다.

교육부에서 제시한 자유학기제 평가의 기본 방향을 참고로 하여 본교는 ‘배움의 성장을 유도하는 다양한 평가’ 라는 표제 아래 평가의 개선을 위한 노력의 과정을 다음과 같이 진행하였다. 평가의 절차는 ‘수업내용 분석 → 수업모형 결정 → 평가모형 선정 → 결과의 활용’으로 흐른다. 이러한 절차에 따라 학습목표와 학습내용을 분석하여 수업을 설계하는 과정에서 학생들의 참여 활동이 활발하게 이루어 질 수 있는 수업모형을 선정하고 수업모형과 관련한 수행평가 모형을 결정하여 연관성을 가질 수 있도록 하였다.

평가의 종류는 ‘교과 수행평가, 형성평가, 창·체 수행평가’의 세 영역으로 나누어 다음과 같이 계획하였다.

2) 김소영 외(2010.). 「수행평가 현장 적용 개선 방안」. 한국교육과정평가원.

평가의 종류 및 시기(예시)



| | | |
|----------------|------------|--------------|
| 형성 평가 | | 소단원/중단원 |
| 교과 수행평가 | | 대단원 |
| 창·체 | 진로 | 선정 장면 평가 |
| | 체험 | 에듀팟 포트폴리오 |
| | 동아리 | |
| | 자율 | 선정 장면 평가 |

국어교과의 평가모형(예시)

| 대단원 | 중단원 | 평가모형 |
|------------|-------------------|------|
| 5. 예측하며 읽기 | 1. 먹어서 죽는다. | 형성평가 |
| | 2. 건강 사회를 만드는 다양성 | 토론평가 |

다양한 평가모형에 따라 이루어진 평가 결과를 어떻게 활용할 것인가에 대한 문제도 고민할 필요가 있다. 자유학기제에서는 지필시험 위주의 중간·기말고사를 치르는 총괄평가의 기능이 약화되었으므로, 상대적으로 학생들의 학습 발달에 대한 이해의 바탕이 되는 형성평가의 기능이 강화되고 있다. 형성평가는 평가 횟수를 증가시키고 평가 결과에 대한 교사의 피드백을 제공함으로써 학생의 학습 개선에 도움을 주고, 학생의 자기 주도적 학습 역량을 향상시킬 수 있다. 이를 바탕으로 학생들은 학습동기를 높일 수 있으며, 교사는 학생의 학습과정에 대한 이해를 높이게 되어 교수 개선에 도움을 받을 수 있다.

Ⅱ. 자유학기제 평가계획의 수립

1. 평가의 방향

운영팀과 각 교과간의 협의를 거쳐 수립한 평가의 기본방향³⁾은 다음과 같다.

- ㉠ 과정평가의 횟수는 대단원을 기준으로 1회, 최소 2회를 실시한다.
- ㉡ 과정평가의 방법은 과제형 수행평가를 지양한다.⁴⁾
- ㉢ 교과와 과정평가 시기와 방법, 횟수는 지도교사에 따라 다를 수 있다.
- ㉣ 과정평가의 학생 개인별 결과는 별도의 학생 학습발달 기록지⁵⁾에 작성하여 분기별로 학생 및 학부모에게 안내한다.⁶⁾

3) 평가의 기본방향을 수립하기까지 운영팀과 교과간의 끊임없는 논의가 계속되었다. 평가의 시기, 방법, 횟수, 기록 및 활용 등을 포함한 자유학기제 평가와 관련한 세부적인 사항까지 협의가 이루어졌다. 최종적으로 기본적인 사항을 제외한 모든 평가활동은 교과와 특색을 살려 계획을 수립하기로 결정하였다.

4) 기존에 실시하였던 과제를 제시하고 결과물에 대한 수행평가를 가급적 계획하지 말아 달라고 요구했다. 수업 중에 평가가 이루어지고 평가결과가 학생과 교사에게 피드백이 될 수 있는 긍정적인 변화를 만들기 위함이었다.

5) 본교에서 자체 제작한 과정평가 상황 기록물 ‘학생 학습발달 기록지’이다.

6) 운영팀과 교과 간에 의견차이가 가장 많았던 부분이다. 하지만 결과적으로는 좋은 방향으로 진행되었다. 어떤 형태로든 운영팀은 교과에서 수립한 평가계획의 진행상황을 점검하고 싶었고, 교과에서는 최종적인 평가결과와 생활기록부 기재에 대해서만 안내하기를 원했다. 자유학기제 첫째, 학부모님들의 성적하향에 대한 불안감, 그리고 시험이 없는 학기에 학생들이 나태해 질 수 있다는 모두가 공감할 수 있는 사실에 의견을 모았다. 그래서 2, 3학년에게 중간, 기말고사를 실시하여 성적표를 발송하는 시기에 맞춰 1학년도 과정평가 상황을 발송하자는데 내부적인 합의를 이끌어 냈다.

2. 성적관리 위원회 규정의 개정

학교에서 설정한 평가의 방향을 기본으로, 성적관리위원회의 규정을 다음과 같이 일부 개정하였다.

제 6 장 자유학기제 적용학기의 평가방법(2013. 9. 3. 신설)

자유학기제가 적용되는 해당 학기의 평가는 자유학기제의 취지에 맞게 다음과 같이 평가한다.

제33조(평가의 목표 및 방법)

① 평가의 목표

1. 평가는 체험학습, 자기주도적 학습, 협력 학습을 촉진 및 발달하는 방향으로 실시한다.
2. 평가는 기존의 지식위주보다는 고차적 사고능력과 인성을 개발하는 방향으로 실시한다.
3. 평가는 교사-학부모-학생 연계체제의 평가를 실시할 수 있다.

② 평가의 방법

1. 중간·기말고사 등의 지필검사를 실시하지 않는다.
2. 자유학기 학업 성취수준 결과는 고입에 미반영한다.
3. 평가 내용은 성취기준과 수업 방법에 따라 결정된다.
4. 평가는 교사-학부모-학생의 연계 체제를 통해 실시한다.
5. 형성평가, 협력과제 기반의 수행(과정)평가, 실험평가 등을 적용하여 평가한다.
6. 전개한 수업에 따른 평가모형은 교과 협의회에 의해 결정한다.

34조(평가 결과 처리)

- ① 학교생활기록 작성 및 관리지침(훈령 제 282호)에 의거하여 '세부능력 및 특기사항'란에는 과목과 관련된 세부능력 및 수행평가, 학습활동 참여도 및 태도 등을 기록한다.
- ② 학기말에는 여러 차례 실시한 과정평가 결과와 교사의 판단에 의하여 학생의 학업 성취 수준을 결정하여 기재한다.
- ③ 학교생활부에는 학생의 교과별 학업 성취수준 이외에 정의적 특성(노력, 성실도, 흥미도) 및 학업 향상에 대한 정보도 기재한다.
- ④ 학생의 '자기성찰 평가'와 학부모가 평가하는 학생의 발달 상황을 기재하여 학교로 다시 제출하도록 하여 교사-학부모-학생 연계체제의 평가를 실시할 수 있다.

Ⅲ. 교과별 과정평가

1. 교과별 평가계획의 수립

평가의 기본방향에 따라 교과에서는 평가계획을 수립하였다. 다음 <표 I-1>은 국어과 평가계획의 일부이다.

<표 I-1 국어과 자유학기제 평가계획>

| 대단원 | 중단원 | 평가모형 |
|----------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. 여러 가지 설명 방법 | (1) 은행 문은 왜 안쪽으로 열릴까? | 형성평가 서술평가 |
| | (2) 식물의 몸속에도 시계가 있다 | |
| 2. 소통하며 듣고 말하기 | (1) 계획하여 듣고 말하기 | 형성평가 토의평가 |
| | (2) 청소년 인터넷 중독, 어떻게 해결할까?? | |
| 3. 단어와 품사의 이해 | (1) 단어의 형성법과 새말 | 형성평가 포트폴리오 |
| | (2) 품사의 개념과 특성 | |
| 4. 주체적인 해석과 감상 | (1) 담쟁이 | 감상발표 형성평가 포트폴리오 |
| | (2) 자전거 도둑 | |
| | (3) 흥길동전 | |
| 5. 예측하며 읽기 | (1) 먹어서 죽는다 | 형성평가 토론평가 |
| | (2) 건강 사회를 만드는 다양성 | |

7) 부록에서 자세히 소개하겠지만 단원의 학습내용과 수업모형 그리고 평가방법은 일관되게 계획되어야만 한다. 수업과 평가의 개선은 현실적이고 세심한 계획을 필요로 한다.

교과의 평가계획은 2회에서 7회에 걸쳐 다양하게 수립되어 있었고 평가의 방법과 단원의 수업지도 모형은 비교적 잘 계획되어 있었다. 교과에서 제작한 평가의 척도는 국가수준 성취기준을 활용하였다. 다음 <표 I-2>는 수학교과 평가척도 중 일부를 발췌한 것이다.

<표 I-2 수학과 과정평가 척도>

| 구분 | 성취수준 | 평가척도 |
|----|------|---|
| 통계 | 5 | 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 도수분포표에서의 평균, 상대도수 등에 대한 원리를 이해하고 이를 활용하여 다양한 자료를 해석할 수 있다. |
| | 4 | 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 도수분포표에서의 평균, 상대도수 등에 대한 원리를 이해하고 이를 활용하여 간단한 자료를 해석할 수 있다. |
| | 3 | 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 도수분포표에서의 평균, 상대도수 등에 대한 문제를 기능적으로 해결할 수 있다. |
| | 2 | 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 도수분포표에서의 평균, 상대도수 등에 대한 간단한 문제를 풀이 과정에 대한 이해가 다소 미흡한 상태로 해결할 수 있다. |
| | 1 | 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 도수분포표에서의 평균, 상대도수 등에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다. |

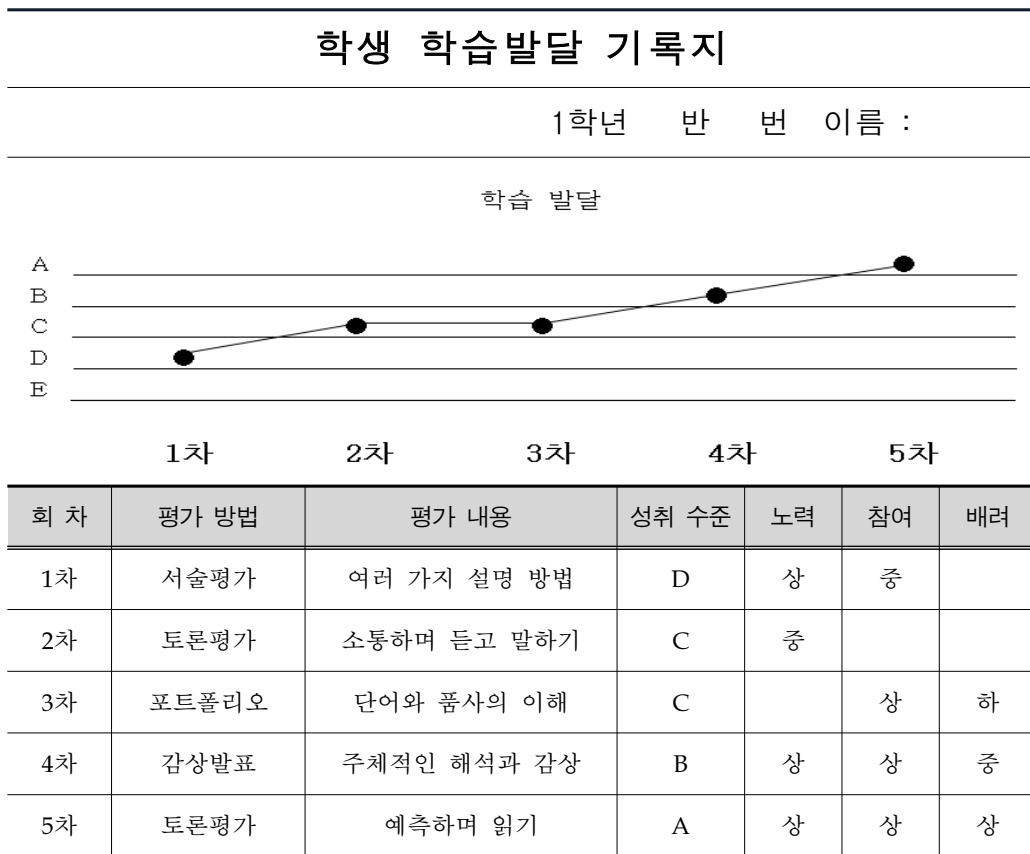
2. 교과별 평가의 실행⁸⁾

다양한 평가모형에 따라 이루어진 평가 결과를 어떻게 활용할 것인가에 대한 문제도 고민할 필요가 있다. 자유학기제에서는 지필시험 위주의 중간·

8) 자유학기제 교육과정의 가장 큰 특징은 일제식 지필고사(중간, 기말)의 미실시이다. 이 단 한 줄의 지침이 본교에 일으킨 파급효과는 놀라웠다. 운영 초기 활동 중심의 수업개선은 잘 이루어지지 않았다. 교사들은 계획과 현실사이에서 방황하는 듯 보였고, 학생들은 교실수업이 1학기와 변함없다고 대답하였다. 하지만 중간고사 기간이 다가오면서 교사들은 과정평가 상황을 학생과 학부모에게 안내해야 한다는 부담감을 느끼며 평가를 위하여 수업을 개선시키기 시작하였다.

기말고사를 치르는 총괄평가의 기능이 약화되었으므로, 상대적으로 학생들의 학습 발달에 대한 이해의 바탕이 되는 형성평가의 기능이 강화되고 있다. 형성평가는 평가 횟수를 증가시키고 평가 결과에 대한 교사의 피드백을 제공함으로써 학생의 학습 개선에 도움을 주고, 학생의 자기주도적 학습 역량을 향상시킬 수 있다. 이를 바탕으로 학생들은 학습동기를 높일 수 있으며, 교사는 학생의 학습과정에 대한 이해를 높이게 되어 교수개선에 도움을 받을 수 있다. 평가 결과의 서술식 기재에 대한 예시는 다음과 같다. 교과에서 평가를 진행하며 기록한 평가 상황은 다음 <표 I-3>과 같다.

<표 I-3 국어과 과정평가 상황 기록>



IV. 평가 결과의 활용

1. 학교생활기록부의 서술식 기재

학교생활기록 작성 및 관리지침(훈령 제282호)은 다음과 같다.

- 중·고등학교의 '세부능력 및 특기사항' 란에는 과목과 관련된 세부능력 및 수행평가, 학습활동 참여도 및 태도 등을 특기할 만한 사항이 있는 과목 및 학생에 한하여 간략하게 문장으로 입력하고, 방과후학교 수강내용(강좌명, 이수시간 등)을 입력할 수 있다.

2. 자유학기제 운영학교 학교생활기록부 기재 관련 안내

그리고 자유학기제 운영학교에 안내된 교육부의 생활기록부 서술식 기재에 대한 안내사항은 다음과 같다.

- 자유학기제 운영학교에서 자유학기에 이수한 과목의 경우 교과학습발달상황의 '성취도(수강자수)' 및 '원점수/과목평균(표준편차)'란은 공란으로 두고, '세부능력 및 특기사항'란에는 각 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습활동 참여도 및 태도, 활동 내역 등을 모든 과목과 학생에 대해 간략하게 문장으로 입력한다. 또, 체육·음악·미술교과 의 경우 교과학습발달상황의 '성취도'란은 공란으로 두고, '특기사항'란에는 각 과목별 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 실기능력, 교과적성, 학습활동 참여도 및 태도 등을 모든 과목과 학생에 대해 간략하게 문장으로 입력한다.
- 자유학기제 연구 희망학교 운영기간(2013년~2015년)에는 교무업무 시스템 및 학교생활기록부 양식을 변경하지 않고, 기존의 양식을 최대한 활용한다. 따라서 '자율과정'으로 운영한 활동은 학교생활기록부에 다음과 같이 기재한다.
 - 자율과정의 활동 상황은 '창의적 체험활동상황'의 4가지 영역 중 하나로 학교생활기록부에 기재한다.
 - 다만, 예술 체육 활동은 학교생활기록부 교과학습발달상황의 '체육 예술(음악/미술)'로, 선택 프로그램은 교과학습발달상황의 '교양교과'로 편성하여 기재할 수 있다.
 - 선택 프로그램을 교양교과의 '선택'교과로 편성하는 경우 자유학기·인문사회, 자유학기·탐구, 자유학기·예술체육, 자유학기·교양 중 하나의 과목으로 지정하여 기재할 수 있다.

3. 교과별 평가결과의 서술식 기재 예시

■ 국어 교과

- 국어생활 전반에 학습했던 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학 영역을 활용하며 올바른 국어생활을 영위해나가는 능력이 돋보이며, 특히 문학 작품을 감상하는 데 있어 주체적 관점에서 수용하고 재창작하며 이를 친구들에게 전달하는 국어 활용 능력이 매우 뛰어나다.
- 국어 영역 전반에 관한 관심과 흥미가 높으며 평소 양서를 많이 택해 읽는 등 올바른 독서 습관을 지닌 학생으로 읽기 목적에 따라 글을 읽는 전략을 다르게 세워가며 글의 특성에 맞게 이해할 줄 알며, 일상생활에서 나타나는 주변 문제에 있어 올바른 국어생활 활용으로 자신의 의견을 전달하는 능력이 뛰어나다.
- 언어 학습 능력이 뛰어나며, 국어 감각이 뛰어난 학생으로 전반적인 문학 작품 감상에 있어 작품이 쓰인 시대와 작가의 상황을 이해하며 작품을 수용할 줄 안다. 또한 작품을 감상한 후 자신의 관점으로 재해석하고 평가할 줄 알며 자신의 생각과 감정을 효과적으로 전달하는 등 문학의 재창작 능력이 뛰어나다.

■ 도덕 교과

- 개인의 삶과 국가의 모습을 도덕적 관점에서 이해하고 삶의 전반적인 부분에서 올바른 가치관을 가지고 생활하려는 태도를 지님.
- 인권과 관련된 사회적 문제에 합리적인 대안을 제시하고 과학, 환경 등 다양한 분야에 도덕적 관점으로 접목시키려는 능력이 돋보임.

■ 사회 교과

- 사회문화·정치·경제 등 일반사회와 관련된 독서량이 풍부하여 교사의 내용 설명을 잘 이해하고, 교과서 실린 다양한 일반사회 용어를 잘 숙지하고 있어 교과서의 탐구활동을 완벽하게 수행해 나감. 나아가 수업 중 실시하는 형성평가에서도 높은 성취율을 보이고 있으며 사고력이 높아 심화자료 및 시사자료 분석에 탁월한 능력을 보임. 특히 경제 분야에 관심이 많으며 수요 법칙과 공급 법칙을 수학적 원리를 이용하여 그래프를 통해 분석하여 이해할 줄 알고, 각종 사례 분석을 통해 수요와 공급에 영향을 미치는 요인을 파악할 수 있음. 또한 수요 법칙과 공급 법칙을 바탕으로 시장 균형 가격의 결정 원리를 정확하게 이해하여 말할 수 있음. 경제 분야와 수학 분야에 관심이 깊어 대학에서 경제학 및 경영학을 전공한다면 탁월한 능력을 발휘할 것으로 보임.

■ 수학 교과

- 평소 생활 태도가 수학적으로 사고하고 분석하며, 문제해결력이 뛰어나 주변에 나타나는 사물의 현상을 수학 문제와 연관시켜 해결하려는 능력이 독창적이며 특히 입체도형의 성질을 잘 이해하여 겹넓이 부피를 구하는 능력이 우수함.
- 기본 도형의 위치 관계를 교과서와 다른 방식으로 접근하고 해결하려는 노력이 돋보이며 도수분포와 자료의 분석 능력이 우수하여 상경계열의 진학을 고려하여 학습하도록 안내함.
- 두 삼각형의 합동 조건을 잘 이해하고, 이를 이용하여 두 삼각형이 합동인지를 판별하는 능력이 뛰어나며, 입체도형의 겹넓이와 부피를 정확하게 구함.
- 상대도수를 구하여 이를 그래프로 나타내고, 분포를 잘 이해하며 부채꼴의 호의 길이와 넓이를 활용하여 다양한 자료를 해석하고 분석하는 능력이 우수하여 자연 계열의 학습에 소질이 많은 것으로 생각됨.

■ 기술·가정 교과

- 기술의 개념, 특성, 시스템, 사회 및 생활에 미치는 영향, 발명과 특허를 매우 잘 이해하고, 기술적 문제 해결 과정과 사고 기법을 활용하여 발명 문제를 창의적으로 해결하는데 탁월함. 기술의 의미 및 특성, 시스템의 의미를 구체적인 생활 주변의 사례를 들어 잘 설명함.
- 건설 기술의 발달 과정, 건설 기술의 의미, 특성, 시스템, 친환경 건설 기술 개념을 잘 이해함. 건축 및 토목 기술을 중심으로 한 건설 기술의 기초 원리와 활용방법을 잘 알고 있으며, 친환경 건설 기술이 적용된 만들기 체험 활동에 적극적임. 건설 구조물과 관련된 문제를 창의적으로 해결함.
- 정보 통신 기술의 발달 과정, 의미, 특성, 시스템, 컴퓨터와 정보 통신 기술의 기초 원리를 충분히 이해함. 또한 일상생활에서 정보 통신 윤리를 잘 지키면서 효율적으로 활용하며, 정보 미디어를 활용한 UCC 제작에 능동적으로 참여함.

■ 음악 교과

- 음악 개념에 대한 이해 능력이 뛰어나며 음악적 지식을 활용하여 음악을 작곡하고 표현하는 능력이 뛰어나며 작곡가, 연주자로서의 적성이 뛰어나. 특히 악곡에 대한 기초 지식이 풍부하며, 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르는 능력이 뛰어나.
- 전통음악에 대한 관심이 많고 국악기를 연주하는 능력이 뛰어나고 우리 가락의 멋을 표현하는 능력이 우수함. 풍물부에서 열심히 활동하고 있으며 전문 국악인으로서의 자질을 보임. 매체를 활용하여 예술 작품의 장면과 분위기에 어울리는 배경 음악을 만드는 능력이 뛰어나며 앞으로 영화음악이나 CF음악을 선정하는 직업에 뛰어난 능력이 기대 됨.

■ 과학 교과

- 비열의 의미를 바르게 이해하고, 물질에 따라 비열이 다르기 때문에 나타나는 주변 현상을 비열을 이용하여 설명하였으며, 열팽창과 분자운동을 연결하여 그 의미를 알고, 냉난방 기구 사용, 주방기구 사용, 단열과 폐열의 활용, 지구 온난화 같은 일상생활에서의 열에너지와 관련된 사례를 전도, 대류, 복사와 관련지어 각각의 예를 조사하여 발표함. 그 중 에너지 절약형 친환경주택에서의 단열과 발전소에서의 폐열 활용에 대한 사례 발표는 지속가능한 에너지 이용 측면에서 두드러지는 관점이었음.
- 증발이나 확산 현상을 분자 운동으로 설명하고 이를 분자 모형을 이용한 그림으로 표현하는 활동을 잘 하였으며, 실험 또는 자료 해석 결과를 그래프로 나타내고, 이를 바탕으로 보일-샤를의 법칙을 모둠 활동으로 추론하고 설명함.
- 온도 변화에 따른 물질의 세 가지 상태 및 6가지 상태변화를 구분하며, 상태변화가 물리적 변화임을 알고, 각각의 상태와 상태변화의 특성을 분자 모형을 이용한 분자의 배열과 분자 운동, 분자 간 인력으로 설명하며, 각각에 대한 생활 속의 예를 찾아 적절한 용어로 표현하는 데 익숙함. 상태 변화의 각 과정에서 이동하는 열에너지의 출입을 설명하고, 상태변화 과정에서 출입하는 열에너지가 생활에 이용되는 사례를 찾아, 이를 설명하는데 다양한 방법과 표현을 사용하는 능력이 탁월함.
- 물을 지구계의 구성 요소인 수권으로 이해하고, 수권이 지구계에 어떻게 분포하는지 구체적으로 알아 물이 소중한 자원임을 잘 설명하였으며, 빙하의 형성 과정과 물리적 특성을 바르게 이해하고, 빙하 속 이산화탄소의 농도 변화 그래프를 기후변화와 연관 지어 해석하여 현재와 과거의 대기 중 이산화탄소 농도차가 크다는 점을 잘 설명함.
- 제시된 그림 자료를 통해 염분에 영향을 주는 모든 요인을 찾고, 실험을 통해 깊이에 따라 수온을 측정하여 그래프로 잘 표현하고, 수온 분포를 기준으로 혼합층, 수온약층, 심해층으로 구분하는 모둠활동을 성실히 수행함.
- 해수의 수온과 염분의 차이에 의해 심층 해류가 형성되어 해수가 순환할 수 있으며, 해수의 순환이 지구의 에너지 평형에 기여한다는 사실과 해양자원의 이용, 인간 활동이 해양에 미치는 영향, 보존의 방안을 다각도로 모색하여 기사 형태의 발표 자료로 제작하여 설명함. 이와 같은 프로젝트 활동으로 해양에 대한 관심이 많아졌으며 관련 분야의 직종을 탐색하는 계기가 됨.

■ 체육 교과

- 체육교과에 흥미와 소질이 있고, 가르치는 것을 좋아하며 좋은 체력을 타고남. 축구의 킥과 드리블 기능이 우수하며, 경기 상황에서의 움직임이 뛰어나 스포츠클럽대회 학교대표 선수로 출전함. 리더십이 뛰어나고 학업성취도가 높으며 체육과 관련된 진로에 대해 적극적인 의식을 갖고 꾸준히 노력하고 있음.
- 대인관계가 원만하고 성격이 섬세하며 인간을 사랑하는 마음이 뛰어나. 체육교과에 흥미와 소질이 있으므로 지도 능력이 돋보이는 학생임. 농구 종목의 드리블이 자연스럽고, 점프의 정점에서 손목 스냅을 이용한 레이업 슛 기능이 매우 우수함. 세심한 성격으로 진로에 대한 적극적 의식을 가지고 꾸준히 노력함.
- 체력 증진의 원리와 관리 방법을 적용하여 체력 운동을 목적에 맞게 수행할 수 있음. 운동감각이 뛰어나고 점프력이 좋아 농구 레이업 슛을 잘하고 골밑에서의 위치선정 능력이 뛰어나 리바운드를 잘 함. 체육교사가 되기를 희망하여 체육교사와 관련된 직업세계와 관련된 정보를 제시하고 지도함.

■ 미술 교과

- 다양한 아이디어를 발전시켜 창의적이고 목적에 적합한 주제를 설정할 수 있고, 주제에 적합한 표현 방법을 탐색하여 자신만의 방식으로 표현하는 능력이 뛰어나며. 특히 입체 작품에 대한 이해력과 찰흙 표현 능력이 우수하며 조형 요소와 원리의 시각적 효과를 이해하고 창의적으로 표현하는 능력이 뛰어나 현대 미술가로서의 자질이 보임.
- 표현 과정을 체계적으로 계획하고, 수행 과정에서 나타나는 문제들을 자기 주도적으로 해결하여 표현하며, 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현하는 능력이 뛰어나며. 특히 미술 비평 활동을 통해 작품의 의미를 해석하고 가치를 판단하는 능력이 뛰어나 미술 비평가로서의 자질이 보임.
- 주변 환경과의 관계 속에서 대상과 자신을 이해하고 조화를 발견하는 능력이 뛰어나며. 창의적인 발상을 통해 주제의 특징과 목적을 표현하는 능력이 우수함. 특히 다양한 문화권 미술의 변천 과정을 배경 요인들과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있으며, 전통 미술 문화에 반영된 가치관과 생활 방식의 적절한 사례를 들어 전통 미술의 특징을 구체적으로 설명하는 능력이 뛰어나며.

■ 영어 교과

- 영어를 언어로써 인지하여 자유롭게 영어로 자신의 의견을 구사할 수 있는 자신감을 가지고 있음. 친숙하지 않은 주제에 관한 대화를 듣고, 대화하는 사람들 간의 관계, 화자가 처한 상황, 일이나 사건의 흐름 등에 대해 영어로 자유롭게 표현 할 수 있음. 특히, 개인감정 표현이나 제안과 거절 등에 관한 다양한 어휘와 언어형식을 사용하여 일상생활에 관한 대화가 가능함. 더 나아가 자신의 취미 활동이나 인터넷 사용에 관한 주제를 가지고 영어 프레젠테이션을 영어로 진행 하고, 그 주제에 관한 질문을 듣고, 사실 정보와 맥락 정보를 종합하여 요지를 정확하게 말할 수 있음.
- 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 대화를 듣고, 숫자 정보, 장소, 인물, 사건 등에 관한 단순한 내용을 파악할 수 있음. 영어 연극과 같은 영어 관련 활동에 흥미를 보이고, 적극적인 활동을 통하여 영어 의사표현 능력이 탁월함. 일상생활과 관련된 간단한 문제를 해결하기 위하여 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 해결 방법을 자유롭게 묻고 답할 수 있음. 상대방의 허락 요청이나, 의무금지 표현 등 토의 학습 활동에 두각을 보이고, 문제 해결 능력이 탁월함.
- 한국의 전통문화에 관한 글을 읽고, 시각 자료를 조사하여 다양한 어휘와 정확한 언어형식을 사용하여 영작할 수 있음. 주제에 관하여 설명하거나 도표 자료를 설명하는 글을 쓸 수 있고, 주제 관련 경험활동이나 의견을 구체적으로 말할 수 있으며, 상황과 목적에 맞는 실용문을 작성할 수 있음. 한국의 전통 문화 체험에 관한 독창적인 아이디어 제시와 표현력이 뛰어나 관광 통역사, 관광해설 문화사 등 관광 관련 직업군에 소질을 보임.

V. 마치며

계획단계에서 운영 실무 TF팀과 교과 간에 가장 많은 의견교환이 있었던 부분은 평가에 관한 내용이었다. 평가계획을 수립할 때 가급적 포트폴리오형 과제중심 수행평가를 지양하고 면접, 토론, 관찰 등 실제 수업 속에 온전히 녹아있는 방법을 적극 활용하라고 권장했다. 교과와 여러 차례 줄다리기를 끝에 TF팀이 요구하는 평가계획이 완성되었다. 또한 내부적으로 1학년 교과를 담당하시는 선생님들에게 2, 3학년 중간고사 성적표를 발송할 시기가 되면 그동안 과정평가를 하였던 결과들을 교과별로 종합하여 발송하자고 했다. 그리고 2학기 중간고사 시즌이 시작되었다. 그래서인지 선생님들께서 갑자기 매우 분주해 지셨다. 학생들은 수시로 교무실로 찾아와서 무엇인가를 교사들에게 어필하는 일이 잦아졌고 선생님들은 수업이 끝나시고 체크리스트와 다양한 수업 산출물을 한 아름 가져오셨다. 선생님들은 학교에 평가결과를 제출하기 위해 급하게 토론수업이나 활동이 중심인 수업을 전개하시고, 그 결과를 정리하는 과정이 힘이 드셨지만 아이들과 정말 오랜만에 즐겁게 수업을 하셨다고 전하셨다.

평가의 변화가 수업방법의 개선을 이끌어 냈다. 교사는 학교에 수행평가 결과를 제출하기 위한 노력이었지만 우리학교의 수업은 거기에서부터 갑자기 빠르게 변화하고 있다. 첫 걸음이 가장 힘들다. 하지만 두 번째, 세 번째 걸음은 좀 더 쉬워지는 것이 아닐까? 평가의 변화가 모든 교과의 수업을 성공적으로 변화시킨 것은 물론 아니다. 우리학교의 수학교과는 여전히 전통적인 강의식 수업방식으로 진행하고 있다. 하지만 매우 고무적인 사실은 평가방법의 변화에 따라 학생들 개개인의 성취도를 세심하게 매시간 체크하여 관리해주고 그 결과를 피드백해주고 있다는 점이다. 그리고 성취도의 변화에 따라 수행평가가 이루어진다. 그래서 다른 교과는 학기 성취기준에 따른 종합적인 결과를 서술식으로 기재하지만 수학교과만은 단원별로 수행평가

결과를 기록하기로 하였고, 이미 2개 단원에 대한 평가 결과를 생활기록부에 기재하였다.

자유학기제 교육과정에서 많은 일선학교의 교사들이 궁금한 점은 무엇보다도 평가일 것이다. 어떤 교사들은 ‘평가를 하지 않고 자유롭게 한 학기를 보내고 싶다’라고 말한다. 하지만 자유학기제는 ‘평가를 하지 않는 학기’가 아니다. 줄세우거나 결과만을 중시하는 일제식 지필평가의 미실시를 의미하는 것이다. 가르치고 배우는 흐름 속에 녹아든 평가 본연의 역할과 필요성이 어느 시기보다도 중요하다.

VI. 부록 (교과별 평가계획)

1. 1학년 2학기 국어 자유학기제 평가 계획

| 대단원 | 중단원 | 평가모형 |
|----------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. 여러 가지 설명 방법 | (1) 은행 문은 왜 안쪽으로 열릴까? | 형성평가 서술평가 |
| | (2) 식물의 몸속에도 시계가 있다 | |
| 2. 소통하며 듣고 말하기 | (1) 계획하여 듣고 말하기 | 형성평가 토의평가 |
| | (2) 청소년 인터넷 중독, 어떻게 해결할까? | |
| 3. 단어와 품사의 이해 | (1) 단어의 형성법과 새말 | 형성평가 포트폴리오 |
| | (2) 품사의 개념과 특성 | |
| 4. 주체적인 해석과 감상 | (1) 담쟁이 | 감상발표 형성평가 포트폴리오 |
| | (2) 자전거 도둑 | |
| | (3) 홍길동전 | |
| 5. 예측하며 읽기 | (1) 먹어서 죽는다 | 형성평가 토론평가 |
| | (2) 건강 사회를 만드는 다양성 | |

■ 단원별 평가척도

| 구분 | 성취수준 | 평가 척도 |
|----------------|------|---|
| 1. 여러 가지 설명 방법 | A | 설명하는 글의 구조와 설명 방식 등을 종합적으로 이해하고 있으며, 글쓰기 절차와 유의 사항에 따라 완성된 글에 대해 평가하고 고쳐 쓸 수 있다. |
| | B | 설명하는 글의 구조와 설명 방식 등을 종합적으로 이해하고 있으며, 설명할 대상, 목적, 독자를 고려해서 한 편의 글을 완성할 수 있다. |
| | C | 설명하는 글의 구조를 알고 있으며, 설명할 대상을 선정해서 설명하는 글의 내용을 효과적으로 계획하고 조직할 수 있다. |
| | D | 설명 방식의 종류와 효과를 이해하고 있으며, 대상에 따라 설명 방식을 선정하여 짧은 글을 쓸 수 있다. |
| | E | 설명 방식의 종류를 알고 있으며, 이를 분류하여 설명할 수 있다. |
| 2. 소통하며 듣고 말하기 | A | 듣기·말하기의 소통 과정과 전략에 대해 종합적인 이해를 하고 있으며, 주변의 문제에 대해 토의를 통한 의견 조정과 효율적인 듣기·말하기 전략을 통해 합리적인 결론을 이끌어 낼 수 있다. |
| | B | 듣기·말하기에서 고려할 사항을 충분히 이해하고 있으며, 주변의 문제에 대해 토의를 통해 상대방의 의견을 효과적으로 조정하고 협의할 수 있다. |
| | C | 듣기·말하기를 계획할 때 유의할 사항을 이해하고 있으며, 이에 따른 듣기·말하기 계획과 준비 과정을 진행할 수 있다. |
| | D | 토의의 절차와 방법을 이해하고 있으며, 적절한 태도로 토의에 참여할 수 있다. |
| | E | 듣기·말하기의 의사소통 과정을 이해하고 있으며, 이를 설명할 수 있다. |

| 구분 | 성취수준 | 평가 척도 |
|----------------|------|--|
| 3. 단어와 품사의 이해 | A | 단어 형성법, 새말의 원리, 품사의 개념과 특성에 대해 종합적으로 이해하고 있으며, 실생활에서 사용되는 다양한 사례에 대해 이를 적극적으로 탐구하고 적용할 수 있다. |
| | B | 품사의 개념과 특성을 충분히 이해하고 있으며, 실제 생활 속에서 사용되는 말들의 품사를 구분하여 설명할 수 있다. |
| | C | 새말이 만들어지는 원리를 단어의 짜임에 기초해서 이해하고 있으며, 새말이 만들어지는 과정을 실생활 속에 적용해서 설명할 수 있다. |
| | D | 단어의 분류 기준을 이해하고 있으며, 분류 기준에 따라 품사를 구분하여 설명할 수 있다. |
| | E | 형태소, 어근, 접사의 개념을 이해하고 있으며, 단일어, 파생어, 합성어를 분류할 수 있다. |
| 4. 주체적인 해석과 감상 | A | 작품 속에 담긴 의미를 파악할 수 있으며, 다양한 근거와 비평문 등을 활용해서 작품을 주체적으로 해석하고 자신의 관점으로 재구성하여 작품을 평가할 수 있다. |
| | B | 작품 속에 담긴 의미를 파악할 수 있으며, 작품 해석에 필요한 적절한 근거를 들어 자신만의 관점에서 주체적으로 해석할 수 있다. |
| | C | 작품 속에 담긴 의미를 파악할 수 있으며, 자신의 가치관이나 경험, 배경지식을 활용해서 작품을 주체적으로 해석할 수 있다. |
| | D | 작품 속 인물이나 배경의 특징을 파악할 수 있으며, 이러한 요소들이 작품에 미치는 영향을 설명할 수 있다. |
| | E | 작품의 내용을 파악할 수 있으며, 이를 요약, 정리할 수 있다. |
| 5. 예측하며 읽기 | A | 능동적으로 읽기 위한 방법을 이해하고 있으며, 한 편의 글을 읽을 때 다양한 읽기 전략을 활용해서 글을 읽는 목적에 맞게 글을 효과적으로 읽을 수 있다. |
| | B | 글을 예측하며 읽기의 방법과 효과를 이해하고 있으며, 설명하는 글에서 필요한 정보를 효과적으로 찾으며 읽을 수 있다. |
| | C | 설명하는 글에서 주어진 정보를 분류하고 이를 통해 필자가 전하고자 하는 내용을 말할 수 있다. |
| | D | 글 속에서 사용된 설명 방식을 파악하고, 그 효과를 설명할 수 있다. |
| | E | 설명 방식의 종류를 알고, 이를 분류할 수 있다. |

2. 1학년 2학기 영어 자유학기제 평가 계획

| 회차 | 평가 방법 | 평가내용(대단원작성) |
|----|-------------|--|
| 1차 | 형성평가 | 9과 내용을 통합하여 영작문을 작성 |
| 2차 | 구술평가-영어인터뷰 | 11과 My Special Talent와 관련된 원어민 선생님과 1:1 영어 인터뷰 |
| 3차 | 포트폴리오-영어독후감 | 영어 서적을 읽고 다양한 방법으로 독후감 작성 |
| 4차 | 연구보고서-강연 청취 | 다문화 이해를 위한 강연을 듣고 연구보고서 작성 |

■ 단원별 평가척도

| 구 분 | 성취수준 | 평가 척도 |
|--|------|--|
| 9과 내용과 문법에 알맞은 작문하기 (Topic :9. Korean Culture) | 5 | 주어진 주제에 부합하며, 문법에 맞게 작문을 하였음. 제출일을 준수하고 내용이 창의적임. |
| | 4 | 주어진 주제에 부합하나, 문법에 맞지 않게 작문을 하였음. |
| | 3 | 내용이 산만하고, 문법에 맞지 않게 작문하였음. |
| | 2 | 내용을 빼끼거나, 제출일을 지키지 않음. |
| | 1 | 미제출. |
| 인터뷰를 통한 평가 (11. My Special Talent) | 5 | Fluent speaking with full sentences and answer following questions. 완벽한 문장으로 유창하게 대답하였을 경우. |
| | 4 | Answer using Key phrases but not using full sentence. 완벽한 문장은 아니지만 의사소통이 되었을 경우. |
| | 3 | Understanding questions and attempting answer. 질문을 이해하였고, 대답하려고 노력한 경우. |
| | 2 | Try to answer the questions but wrong answer. 대답하려고 시도는 하였으나 틀리게 답한 경우. |
| | 1 | No attempt. 아무 말도 하지 않은 경우. |

| 구 분 | 성취수준 | 평가 척도 |
|---|------|---|
| 영어독후감 | 5 | 제시된 양식에 맞게 책의 제목, 등장인물과 그 특징, 인상적인 문장, 줄거리, 글을 읽고 느낀점, 그림 그리기(또는 편지 쓰기)를 완벽하게 완성했을 경우. |
| | 4 | 제시된 양식에 맞게 작성하였으나 문법이나 문장이 매끄럽지 못한 경우. |
| | 3 | 제시된 양식에서 한두 가지를 작성하지 않은 경우. |
| | 2 | 제시된 양식에서 세 가지 이상 작성하지 않은 경우. |
| | 1 | 제시된 양식을 제출하지 않은 경우. |
| 연구 보고서 작성 및 영어 강의 청취록 작성 | 5 | 연구 보고서 작성을 세부적으로 자세하게 기준에 맞게 잘 작성하고, 영어 강연을 집중력 있게 잘 들으며 요점 파악을 정확히 잘 하고, 강의 후 풍부한 영어 어휘력으로 영어로 핵심적인 질문을 잘 함. |
| | 4 | 연구 보고서를 기준에 맞게 잘 작성하고, 영어 강의를 집중력 있게 잘 들으며, 요점 파악을 잘하고 강의 후 국어와 영어로 함. |
| | 3 | 연구 보고서를 주제에 맞게 작성하며, 영어 강연을 집중력 있게 잘 듣고 내용을 대충 이해함. 강의 후 내용에 관해 궁금한 사항을 질문할 수 있음 |
| | 2 | 연구 보고서 내용이 주제와 부합하지 않고 분량이 부족하며, 영어 강연 청취 시 요점 파악을 정확히 잘 하지 못함. 강의 후 내용 이해에 관한 질문에 적절히 답하지 못함. |
| | 1 | 연구 보고서를 작성하지 않고, 영어 강연 청취 시 집중하지 않으며 내용을 이해하지 못함. 강의 후 내용 이해에 관한 질문에 답하지 못함. |

3. 1학년 2학기 수학 자유학기제 평가 계획

| 대단원 | 중단원 | 평가모형 |
|---------------|---------------|--------------|
| 4. 통계 | 1. 자료의 정리 | 형성평가 수행평가 |
| | 2. 자료의 분석 | |
| 5. 기본도형과 작도 | 1. 기본도형과 위치관계 | 형성평가 수행평가 |
| | 2. 작도와 합동 | |
| 6. 평면도형과 입체도형 | 1. 평면도형의 성질 | 형성평가 수행평가 |
| | 2. 입체도형의 성질 | |

■ 단원별 평가척도

| 구분 | 성취 수준 | 평가 척도 |
|----|-------|---|
| 통계 | 5 | 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 도수분포표에서의 평균, 상대도수 등에 대한 원리를 이해하고 이를 활용하여 다양한 자료를 해석할 수 있다. |
| | 4 | 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 도수분포표에서의 평균, 상대도수 등에 대한 원리를 이해하고 이를 활용하여 간단한 자료를 해석할 수 있다. |
| | 3 | 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 도수분포표에서의 평균, 상대도수 등에 대한 문제를 기능적으로 해결할 수 있다. |
| | 2 | 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 도수분포표에서의 평균, 상대도수 등에 대한 간단한 문제를 풀이 과정에 대한 이해가 다소 미흡한 상태로 해결할 수 있다. |
| | 1 | 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 도수분포표에서의 평균, 상대도수 등에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다. |

| 구분 | 성취 수준 | 평가 척도 |
|---------------------------|-------|--|
| 기본 도형 과 작도 | 5 | 기본 도형, 작도와 합동의 성질 등에 대한 원리와 성질을 이해하여 문제를 해결하고, 이를 설명할 수 있다. |
| | 4 | 기본 도형, 작도와 합동에 대한 원리를 이해하여 문제를 해결할 수 있다. |
| | 3 | 기본 도형, 작도와 합동에 대한 문제를 등에 대한 문제를 기능적으로 해결할 수 있다. |
| | 2 | 기본 도형, 작도와 합동에 대한 간단한 문제를 다소 미흡하게 해결할 수 있다. |
| | 1 | 기본 도형, 작도와 합동에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다. |
| 평면 도형 과 입체 도형 | 5 | 평면도형의 성질, 입체도형의 성질 등에 대한 원리와 성질을 이해하여 문제를 해결하고, 이를 설명할 수 있다. |
| | 4 | 평면도형의 성질, 입체도형의 성질 등에 대한 원리를 이해하여 문제를 해결할 수 있다. |
| | 3 | 평면도형의 성질, 입체도형의 성질 등에 대한 문제를 등에 대한 문제를 기능적으로 해결할 수 있다. |
| | 2 | 평면도형의 성질, 입체도형의 성질 등에 대한 간단한 문제를 다소 미흡하게 해결할 수 있다. |
| | 1 | 평면도형의 성질, 입체도형의 성질 등에 대한 간단한 문제를 해결하려고 노력한다. |

4. 1학년 2학기 과학 자유학기제 평가 계획

| 대단원 | 중단원 | 평가모형 |
|---------------------|---------------|----------------------|
| 5. 열과 우리 생활 | 1. 열평형 | 형성평가 서술평가 토론평가 |
| | 2. 열의 이동 방법 | |
| | 3. 비열과 열팽창 | |
| 6. 물질의 상태 변화와 분자 운동 | 1. 물질의 상태 변화 | 형성평가 포트폴리오 |
| | 2. 분자의 운동 | |
| | 3. 상태 변화와 에너지 | |
| 7. 수권의 구성과 순환 | 1. 지구의 물 | 실험평가 형성평가 |
| | 2. 해수의 성질 | |
| | 3. 해수의 순환 | |

■ 단원별 평가척도

| 구분 | 성취 수준 | 평가 척도 |
|-------------|-------|---|
| 5. 열과 우리 생활 | A | 열의 이동방법에 전도, 대류, 복사가 있음을 알고, 여러 가지 현상에서 전도, 대류, 복사를 구별할 수 있으며 각각의 특징을 설명할 수 있다. |
| | B | 열의 이동 방법인 전도, 대류, 복사 중 일부에 해당하는 특징과 예를 설명할 수 있다. |
| | C | 열의 이동 방법인 전도, 대류, 복사 중 일부를 미흡하게 그 특징을 설명할 수 있다. |
| | D | 열의 이동 방법에는 전도, 대류, 복사가 있다는 것을 진술할 수 있다. |
| | E | 열의 이동 방법에 대한 이해도가 부족하다. |

| 구분 | 성취 수준 | 평가 척도 |
|------------------------------------|-------|--|
| 6. 물질의 상태 변화와 분자 운동 | A | 증발이나 확산 현상을 분자 운동으로 설명하고 이를 분자 모형을 이용한 그림으로 표현하며, 실생활 속에서 이러한 현상의 예를 찾아낼 수 있다. |
| | B | 증발 또는 확산 현상의 예를 들고 이를 분자 운동 개념으로 설명할 수 있으나, 이러한 현상을 분자 모형으로 나타내는 데는 미흡한 부분이 있다. |
| | C | 분자 운동 개념으로 증발 또는 확산 현상을 설명하고 생활 속의 예를 들 수 있으나, 이를 분자 모형으로 나타내는 데는 어려움이 있다. |
| | D | 증발 또는 확산 현상의 예를 들고 분자 운동으로 설명하나, 모형으로 나타내지 못한다. |
| | E | 증발 또는 확산이 일어나는 예를 말할 수 있으나 이를 분자적 관점에서 설명하지 못한다. |
| 7. 수권의 구성과 순환 | A | 실험을 통해 깊이에 따라 수온을 측정하여 그래프로 그릴 수 있고, 수온 분포를 기준으로 혼합층, 수온약층, 심해층으로 구분하여 특징을 설명할 수 있다. |
| | B | 실험을 통해 깊이에 따라 수온을 측정하여 그래프로 그릴 수 있고, 해수를 혼합층, 수온약층, 심해층으로 구분하여 그 특징을 설명할 수 있다. |
| | C | 실험을 통해 깊이에 따라 수온을 측정하여 그래프로 그릴 수 있고, 해수를 혼합층, 수온약층, 심해층으로 구분할 수 있다. |
| | D | 실험을 통해 깊이에 따라 수온을 측정하여 그래프로 그릴 수 있고, 해수가 3개의 층으로 이루어져 있음을 말할 수 있다. |
| | E | 실험을 통해 깊이에 따라 수온을 측정하여 그래프로 일부 나타낼 수 있고, 해수를 3개의 층으로 구분하여 말할 수 있다. |

5. 1학년 2학기 사회 자유학기제 평가 계획

| 기존 단위 편성 | | 변경 단위 편성 | | 평가 모형 |
|---------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------|
| 대단원 | 중단원 | 대단원 | 중단원 | |
| 8. 개인과 사회생활 | 1. 인간의 사회적 성장 | 8. 개인과 사회생활 | 1. 인간의 사회적 성장 | |
| | 2. 사회적 지위와 역할 | | 2. 사회적 지위와 역할 | |
| | 3. 사회 집단 | | 3. 사회 집단 | |
| 9. 문화의 이해와 창조 | 1. 문화와 일상 생활 | 9. 문화의 이해와 창조 | 1. 문화의 개념과 문화 이해의 태도 | 단위 형성 평가 |
| | 2. 문화 이해의 태도 | | 2. 대중 매체와 대중문화 | |
| | 3. 대중 매체와 대중 문화 | | | |
| 10. 사회의 변동과 발전 | 1. 현대 사회의 변동 | 10. 사회의 변동과 발전 | 1. 현대 사회의 변동 | |
| | 2. 한국 사회의 변동과 남북분단 | | 2. 남북분단과 변화하는 한국사회 | |
| | 3. 변화하는 한국 사회 | | | |
| 11. 정치 생활과 민주주의 | 1. 민주 정치의 발전 과정 | 11. 정치 생활과 민주주의 | 1. 민주 정치의 발전 과정 | 포트 폴리오법 |
| | 2. 민주주의의 이념과 기본 원리 | | 2. 민주주의 이념 구현을 위한 정부 형태 | |
| | 3. 민주주의 구현을 위한 정부 형태 | | | |
| 12. 정치 과정과 시민 참여 | 1. 정치 과정과 다양한 정치 주체 | 12. 정치 과정과 시민 참여 | 1. 정치 과정과 다양한 정치 주체 | 체크 리스트법 |
| | 2. 민주 정치와 선거 | | 2. 민주 정치와 시민 참여 형태 | |
| | 3. 지방 자치와 시민 참여 | | | |
| 13. 경제 생활의 이해 | 1. 경제 활동과 경제 문제 | 13. 경제 생활의 이해 | 1. 경제 활동과 경제 문제 | 단위 형성 평가 |
| | 2. 합리적 선택과 경제생활 | | 2. 합리적 선택과 지속가능한 경제생활 | |
| | 3. 지속 가능한 경제생활 | | | |
| 14. 시장 경제의 이해 | 1. 시장과 수요, 공급 | 14. 시장 경제의 이해 | 1. 시장과 수요, 공급 | 체크 리스트법 |
| | 2. 시장 가격의 설정 | | 2. 시장 가격 | |
| | 3. 시장 가격의 변동과 기능 | | | |

■ 단원별 평가척도

| 구분 | 성취 수준 | 평가 척도 |
|------------------|-------|---|
| 9. 문화의 이해와 창조 | 4 | 9~10문항 정답 |
| | 3 | 6~8문항 정답 |
| | 2 | 3~5문항 정답 |
| | 1 | 2문항 이하 정답 |
| 11. 정치 생활과 민주주의 | 4 | 우리나라 민주화 운동 4개 이상 알고 있음 |
| | 3 | 우리나라 민주화 운동 3개 알고 있음 |
| | 2 | 우리나라 민주화 운동 2개 알고 있음 |
| | 1 | 우리나라 민주화 운동 1개 알고 있음 |
| 12. 정치 과정과 시민 참여 | 4 | 민주정치과정을 이해하고 자기가 맡은 정치주체의 역할을 정확히 파악하여 역할극 수행 |
| | 3 | 민주정치과정 이해는 약간 부족하나 맡은 역할을 충실히 수행 |
| | 2 | 민주정치과정 이해가 많이 부족하고 역할극 수행에 문제가 보임 |
| | 1 | 민주정치과정 이해가 전혀 안 되어있고 역할극 수행이 불성실함 |
| 13. 경제생활의 이해 | 4 | 9~10문항 정답 |
| | 3 | 6~8문항 정답 |
| | 2 | 3~5문항 정답 |
| | 1 | 2문항 이하 정답 |
| 14. 시장경제의 이해 | 4 | 경매 체험에 충실하고 시장가격 형성 원리를 수요와 공급의 입장에서 정확히 파악 |
| | 3 | 경매 체험 상태가 약간 미숙하거나 시장가격 형성 원리를 한 쪽 입장에서만 이해 |
| | 2 | 경매 체험 상태도 익숙하지 않고 시장가격 형성 원리 이해가 부족 |
| | 1 | 경매 체험 상태가 불량하고 보고서 내용도 부실 |

6. 1학년 2학기 도덕 자유학기제 평가 계획

| 회차 | 평가 방법 | 평가내용(대단원작성) |
|----|-------|---------------|
| 1차 | 형성평가 | 공동체와 도덕 |
| 2차 | 포트폴리오 | 자연·초월적 존재와 도덕 |

■ 단원별 평가척도

| 구분 | 성취 수준 | 평가 척도 |
|-----------------------------------|-------|---|
| Ⅲ. 공동체와 도덕 2. 문화의 다양성과 도덕 | 4 | 인간의 존엄성 및 문화 상대주의에 대해 잘 이해하고 있으며 도덕적 기준을 바탕으로 세계의 문화를 바르게 이해하고 비판할 수 있는 안목이 뛰어나다. |
| | 3 | 문화 상대주의에 대해 잘 이해하고 있으며 다른 문화에 대한 편견을 극복하기 위해 가져야 할 태도를 잘 알고 있다. |
| | 2 | 문화의 다양성을 이해하고 있으며 세계의 문화를 바라보는 자세에 있어 차별과 차이를 이해하고 구분할 수 있다. |
| | 1 | 문화의 다양성에 대한 이해가 미흡하며 문화를 바라보는 자세에 있어 차별과 차이를 부분적으로 이해하고 있다. |
| Ⅳ. 자연·초월적 존재와 도덕 2. 삶의 소중함과 도덕 | 4 | 삶과 죽음의 의미에 대해 깊은 생각과 진지한 태도를 보이며 의미 있는 삶을 위한 도덕적 가치와 삶의 목적을 매우 뛰어나게 제시하여 긍정적인 인생 계획을 수립하였다. |
| | 3 | 생명의 소중함과 삶의 가치에 대한 올바른 생각이 잘 나타나 있으며 도덕적 가치를 바탕으로 인생 계획을 잘 수립하였다. |
| | 2 | 생명의 소중함을 알고 도덕적으로 의미 있는 삶을 위한 자세를 이해하고 있으나 인생 계획이 부분적으로 미흡하다. |
| | 1 | 도덕적으로 의미 있는 삶에 대한 이해와 자세가 미흡하며 삶의 목적 또한 명확하지 않아 인생 계획이 매우 미흡하다. |

7. 1학년 2학기 기술·가정 자유학기제 평가 계획

| 회차 | 평가 방법 | 평가내용(대단원작성) |
|----|-------|-------------|
| 1차 | 포트폴리오 | 청소년의 생활 |
| 2차 | 실습평가 | 청소년의 자기 관리 |
| 3차 | 형성평가 | 건설기술과 환경 |

■ 단원별 평가척도

| 구분 | 성취 수준 | 평가척도 |
|-----------|-------|--|
| 옷차림과 자기표현 | 5 | 나의 역할과 체형에 어울리는 옷차림, 상황에 맞는 옷차림 등의 내용을 주제로 특징 및 이용되고 있는 자료를 잘 제시하였고, 자신에게 적합하고 남을 배려하는 옷차림과 의생활 문화의 계승을 통한 올바른 의생활을 매우 적극적으로 실천할 수 있다. |
| | 4 | 나의 역할과 체형에 어울리는 옷차림, 상황에 맞는 옷차림 등의 내용을 주제로 특징 및 이용되고 있는 자료를 적절하게 제시하였고, 자신에게 적합하고 남을 배려하는 옷차림과 의생활 문화의 계승을 통한 올바른 의생활을 적극적으로 실천할 수 있다. |
| | 3 | 나의 역할과 체형에 어울리는 옷차림, 상황에 맞는 옷차림 등의 내용을 주제로 특징 및 이용되고 있는 자료를 제시하고 자신에게 적합하고 남을 배려하는 옷차림과 의생활 문화의 계승을 통한 올바른 의생활을 실천할 수 있다. |
| | 2 | 자신에게 적합하고 남을 배려하는 옷차림에 대해 설명할 수 있으나 나의 역할과 체형에 어울리는 옷차림, 상황에 맞는 옷차림 등의 내용이 적절하게 표현하는 것이 다소 부족하다. |
| | 1 | 나의 역할과 체형에 어울리는 옷차림, 상황에 맞는 옷차림 등의 내용이 표현되지 못하고 아주 미흡하다. |

제3차 자유학기제 포럼
자유학기제를 위한 평가방안 탐색

| 구분 | 성취 수준 | 평가척도 |
|-----------|-------|---|
| 청소년의 자기관리 | 5 | 청소년의 시간 및 스트레스, 소비 생활과 관련된 다양한 문제 상황을 인식하고 해결 방안을 모색하려는 태도 및 자기 관리 능력이 매우 우수하며, 다양하고 유용한 청소년 복지 서비스를 매우 적극적으로 탐색·활용할 수 있다. |
| | 4 | 청소년의 시간 및 스트레스, 소비 생활과 관련된 다양한 문제 상황을 인식하고 해결 방안을 모색하려는 태도 및 자기 관리 능력이 우수하며, 다양하고 유용한 청소년 복지 서비스를 적극적으로 탐색하였다. |
| | 3 | 청소년의 시간 및 스트레스, 소비생활과 관련된 다양한 문제 상황을 인식하고 해결 방안을 모색하려는 태도 및 자기 관리 능력을 나타낼 수 있고, 다양하고 유용한 청소년 복지 서비스를 탐색하였다. |
| | 2 | 청소년의 시간 및 스트레스, 소비 생활과 관련된 다양한 문제 상황을 인식하고 해결 방안을 모색하려는 태도 및 자기 관리 능력을 나타낼 수 있다. |
| | 1 | 청소년의 시간 및 스트레스, 소비 생활과 관련된 다양한 문제 상황을 인식할 수 있다. |
| 건설 기술과 환경 | 5 | 건설 기술의 발달 과정, 건설 기술의 의미, 특성, 시스템을 잘 이해하며, 건축 및 토목 기술을 중심으로 한 건설 기술의 기초 원리와 활용 방법을 설명하고, 건설 구조물과 관련된 문제를 창의적으로 해결할 수 있다. |
| | 4 | 건설 기술의 발달 과정, 건설 기술의 의미, 특성, 시스템을 이해하며, 건축 및 토목 기술을 중심으로 한 건설 기술의 기초 원리와 활용 방법을 알고, 건설 구조물과 관련된 문제를 해결할 수 있다. |
| | 3 | 건설 기술의 발달 과정, 건설 기술의 의미, 특성, 시스템을 이해하며, 건축 및 토목 기술을 중심으로 한 건설 기술의 기초 원리를 알고, 건설 구조물과 관련된 간단한 문제를 해결할 수 있다. |
| | 2 | 건설 기술의 발달 과정, 건설 기술의 의미, 특성, 시스템을 어느 정도 이해하며, 건축 및 토목 기술을 중심으로 한 건설 기술의 기초 원리를 부분적으로 알고, 건설 구조물과 관련된 간단한 문제를 미흡하게나마 해결할 수 있다. |
| | 1 | 건설 기술의 발달 과정, 건설 기술의 의미, 특성을 부분적으로 이해하며, 건축 및 토목 기술을 중심으로 한 건설 기술의 기초 원리를 부분적으로 이해한다. |

자유학기제 평가 방안 모색

- 기본교과 평가의 실제 및 사례 -

김철남
(강원 함태중학교 교감)



자유학기제 평가 방안 모색

- 기본교과 평가의 실제 및 사례 -

김 철 남 (강원 함태중학교 교감)

I. 본교의 특성 및 여건

1. 본교의 특성

본교는 태백시에 있는 폐광지 지역에 소재한 11학급의 중소규모 학교이다. 2012년부터 강원 행복더하기 학교 운영을 통하여 다양한 수업 방법 개선을 위한 교사들의 수업 연구가 활발하게 진행되고 있으며, 2013년 선진형 교과교실제 구축이 완료되어 운영을 시작하는 시점으로 자유학기제 운영을 위한 다양한 교수학습 연구의 조건이 갖추어져 있다.

2. 지역사회 특성

전 교직원의 헌신적 교육활동으로 지역사회에서 가고 싶은 학교로 신망이 두텁고 지역사회와 학부모들의 교육에 대한 적극적인 지원으로 재정적, 문화적, 인적 구성이 잘되어 있다.

3. 학생 특성

학생들이 매우 순박하고 명랑하여 생활지도 및 인성교육 등에 커다란 문

제가 없는 편이며, 팀 프로젝트 수업, 협력수업, 토론수업 등 학생 참여 중심의 수업에도 적극적이고 능동적으로 관심과 흥미를 가지고 참여하고 있다.

4. 교원 특성

강원행복+학교와 선진형 교과 교실을 운영하면서 교수학습 개선에 대한 연수 및 풍부한 경험으로 개별교육 및 창의성 교육에 남다른 정성을 가지고 있다. 교사들은 교과별로 전문성을 갖고 있으며 학생들에 대한 애정이 많다. 또한 저 경력 교사와 고 경력 교사가 고르게 분포되어 근무함으로써 구성원들의 다양한 의견 수렴이 가능하다.

< 학생 현황 >

| 학 년 | 학 급 수 | 학 생 수 | | |
|-----|-------|-------|-----|-----|
| | | 남 | 여 | 계 |
| 1 | 4 | 64 | 51 | 115 |
| 2 | 4 | 63 | 53 | 116 |
| 3 | 3 | 46 | 45 | 91 |
| 계 | 11 | 173 | 149 | 322 |

< 직원 현황 >

| 구 분 | 교 장 | 교 감 | 보 직 교 사 | 교 사 | 일 반 직 | 기 능 직 | 기 타 | | | | | | | | | | 합 계 |
|-----|-----|-----|---------|-----|-------|-------|-------|-------|-----------|-----|-----------|-----|-------------|-------------|---------|-----------|-----|
| | | | | | | | 영 양 사 | 조 리 원 | 영 어 화 문 사 | 사 서 | 방 과 후 코 디 | 상 담 | 교 과 교 실 강 사 | 교 과 교 실 행 정 | 교 무 정 사 | 배 움 지 킴 이 | |
| 남 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | · | · | 1 | · | · | · | · | 1 | · | 1 | 15 |
| 여 | · | · | 2 | 11 | 1 | · | 1 | 4 | · | 1 | 1 | 1 | 5 | · | 2 | · | 29 |
| 계 | 1 | 1 | 6 | 14 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 2 | 1 | 44 |

| 교 과 | | 도 덕 | 국 어 | 수 학 | 사 회 | 과 학 | 체 육 | 음 악 | 기 술 | 가 정 | 영 어 | 미 술 | 진 로 | 계 |
|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 인 원 | 남 | 1 | · | 1 | · | 1 | 2 | 1 | · | · | · | · | 1 | 7 |
| | 여 | · | 3 | 2 | 2 | 1 | · | · | 1 | 1 | 2 | 1 | · | 13 |
| | 계 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 20 |

II. 자유학기제 평가의 의미

자유학기제의 본격적 시행과 함께 학교 일선 및 교육계에서는 자유학기제의 정기고사 미 실시와 그에 따른 평가 대안 마련이 큰 이슈로 떠오르게 되었다. 자유학기제의 기본 취지는 중학교 교육과정 중 한 학기 동안 시험부담에서 벗어나 학생의 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 방법을 개선하고, 교육과정을 유연하게 운영하는 것이다. 이에 따르면 자유학기제 제도상에 드러난 가장 가시화된 교육 혁신은 바로 정기고사를 실시하지 않는 것이다. 이는 오랫동안 이어져 온 우리나라 교육계의 학력 중심, 평가 중심, 결과 중심의 정형화된 틀을 벗어나 과정 중심, 고차원적 사고능력 촉진으로서의 평가 중심이라는 새로운 방향으로의 평가 혁신이라 할 수 있다. 또한 자유학기제 평가의 기본 방향은 학생의 경쟁을 유발하는 서열화 도구로서의 평가가 아닌, 학생 성장을 돕는 도구 및 수업의 한 형태로서의 평가 개선을 의미한다. 이러한 자유학기제 평가가 갖는 의미를 정리하여 보면 다음과 같다.

첫째, 평가 체제의 개선으로 학습 성과를 확인하는 평가에서 개인의 잠재력 개발 및 꿈과 끼를 발견 할 수 있도록 하는 인성교육의 한 방편으로의 평가이다.

둘째, 교육의 본질적 가치와 학생 성장을 위한 도구로서의 목적을 갖는 평가이다.

셋째, 다양한 평가 방법을 통해 자유학기제의 기본 취지인 학생 활동 중심 수업 방법 개선 및 공교육 경쟁력 강화를 위한 방안으로의 평가이다.

본교에서는 중학교 1학년 2학기를 대상으로 자유학기제를 운영하였다. 학생들의 자율성과 주도성을 중심으로 암기식 수업을 최소화하고, 참여형 학습 방법을 바탕으로 하는 다양한 교수·학습 방법을 적용하였다. 프로젝트 학습, STEAM 융합 교육, 토론·토의 학습, 협동 집단학습 등의 창의적이고 다양한 교수 학습 방법을 활용하였으며 이는 학습자가 자신의 학습에 대한 기본적인 필요를 파악하고 학습 내용과 방법들을 결정하며 스스로 학습을 주

도해 나가는 수업 전반의 변화였다. 이에 따라 평가 방법에도 큰 변화를 주었고, 각 교과에서 교과별 특성에 맞게 다양한 평가 방법을 개발하였다. 형성 평가, 자기반성 평가 등 학습 과정에 따른 기초적인 성취수준을 확인하면서도 교과별 수시 평가, 과정 중심 평가가 될 수 있도록 하였다. 수행평가가 확대되었으며 각 교과에서는 관찰법, 질문지법, 발언 및 작품, 실험·실습법, 포트폴리오, 토의·토론 평가 등 수업 개선에 따른 다양한 평가 방안을 고안하기 위해 노력하였다. 각 교과별 평가 방법의 실제 사례를 살펴보고자 한다.

Ⅲ. 평가의 실제

본교의 기본 교과 평가는 논술형·서술형 평가 및 과정 평가의 비중을 높여 자유학기제 특성을 반영한 교과별 평가 방법 마련을 마련하였다. 자기평가, 상호평가, 학생 포트폴리오 등의 다양한 과정중심 평가를 지향하였고, 각 요소를 종합하여 생활 기록부 종합 평가 란에 서술식으로 기재하였다. 각 교과별 주요 평가방법은 아래와 같다.

< 교과별 주요 평가 방법 >

| 과 목 | 평가 방법 |
|-------------|--|
| 국 어 | 단원별 형성 평가, 학습 결과물 상호 평가, 학생 활동 관찰 기록 |
| 수 학 | 자기 평가, 모듈별 상호 평가, 형성 평가, 팀 프로젝트학습 보고서, 포트폴리오 등 |
| 과 학 | 모둠 활동 또는 발표 시 동료 평가, 자기 평가, 개인별 누가기록표 |
| 사 회 | 형성평가(단원별 스피드 퀴즈), 학생 포트폴리오, 수업일지(학생 관찰 기록) |
| 영 어 | 관찰법, 개인점검표, 질문지, 포트폴리오, 주제 탐구 계획서 평가 등 |
| 기술 가정 | 평가 체크리스트, 자기 평가표, 동료 평가표, 내가 직접 써보는 나의 생활기록부, 주제별 역량 평가표 등 |
| 생활기록부 기록 | <p>◆ 각 평가 요소를 종합하여 생활 기록부 종합 평가란 (교과별 세부 능력 및 특기사항)에 서술식으로 기재함. (2014. 2. 기록 완료 예정)</p> <p>◆ 예시</p> <p><도덕과> 토론 수업시 토론 주제에 대해 깊이 있는 자료 조사와 탐구를 통해 도덕적 사고력을 신장시킬 수 있었으며, 협동학습에서 친구들에 대한 이해와 배려심이 깊고 발표력이 뛰어나.</p> <p><과학과> 프로젝트 수업 시 항상 발표를 도맡아 할 정도로 발표력이 뛰어나고 과학에 대한 흥미가 높은 편으로 특히 생물 단원인 광합성 부분에 대한 개념을 확실하게 갖고 있으며, 수업 시간에 해결하지 못한 문제들을 쉬는 시간까지 질문하는 등 탐구에 강한 집념을 보임.</p> |

1. 국어과

가. 평가 방법

- 교사의 평가보다는 학생 상호 평가를 많이 활용하여 스스로 성취 기준을 판단하는 방법을 익히도록 한다.
- 학생들의 학습 결과물은 학생 상호평가를 통해 평가하여 평가 기준을 자연스럽게 익히고 좋은 문학 작품을 보는 기준을 알게 한다.
- 스스로 하는 단원 평가를 통해 성취 기준을 다시 한 번 확인한다.
- 수업 참여도 및 결과물에 대한 누가 기록으로 종합적으로 평가한다.
- 수시 평가, 과정 평가가 중심이 되도록 한다.
- 단원별 핵심 성취 기준을 달성하였는지를 단원이 끝날 때마다 수시로 평가한다.
- 수업에 대한 참여도를 상시 기록으로 남겨 평가에 반영한다.

나. 평가 사례

1) 설명문 평가

| 평가 기준 | 평가자 : | | | 평가자 : | | | 평가자 : | | |
|---------------------------|-------------|--------|-------------|-------------|--------|-------------|-------------|--------|-------------|
| | 그 렇 다 | 보 통 | 아 니 다 | 그 렇 다 | 보 통 | 아 니 다 | 그 렇 다 | 보 통 | 아 니 다 |
| 설명 대상의 특징이 잘 드러났는가? | | | | | | | | | |
| 수집한 자료를 적절하게 활용하여 글을 썼는가? | | | | | | | | | |
| 적절한 설명 방법을 사용하여 글을 썼는가? | | | | | | | | | |
| 글이 짜임새 있게 구성되었는가? | | | | | | | | | |
| 글의 내용이 객관적이고 사실적인가? | | | | | | | | | |

2) 개인별 누가 기록표

| 1학년 ()반 ()번 김○○ | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|
| | 1단원 | | | 2단원 | | | 3단원 | | | 4단원 | | | 5단원 | | |
| | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 수업참여도 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 성취수준 | | | | | | | | | | | | | | | |
| <특기 사항> | | | | | | | | | | | | | | | |

3) 개인별 평가표

| 1학년 4반 2번 고은솔 | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|-----|---|---|--|---|---|-----|---|---|-----|---|---|
| | 1단원 | | | 2단원 | | | 3단원 | | | 4단원 | | | 5단원 | | |
| | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 수업참여도 | ○ | | | ○ | | | | | | | | | | | |
| 성취수준 | ○ | | | ○ | | | | | | | | | | | |
| <독서 목록> 9/16 아빠 슬플 땐 울어도 괜찮아 9/30 하루 15분 기적의 공부법 10/11 엄마 연예인이 되고 싶어요 | | | | | | | <기록 사항> · 계획독서를 잘 실천하고 있음 · 2단원 - 수행과제 해결을 위한 아이디어가 좋음 · 노트필기를 꼼꼼하게 함 | | | | | | | | |

4) 상호 평가지 (모든 평가, 학생 상호 평가)

14.14
학년 14.16 주 1
과 25
14.23

<학급신문 만들기> 조 별 평가지

1. <학급신문 만들기> 활동 평가지

| | 1조 | 2조 | 3조 | 4조 | 5조 | 6조 |
|---------------|----|----|----|----|----|----|
| 신문 디자인 (10) | | 3 | 5 | 3 | 8 | 3 |
| 신문기사 완성성 (10) | | 7 | 5 | 7 | 5 | 2 |
| 발표양수 (20) | | 15 | 15 | 8 | 12 | 13 |
| 기사본 형식 (40) | | 25 | 17 | 18 | 16 | 18 |
| 총 점 | 50 | 42 | 36 | 43 | 36 | |

2. 조의 평가지 (0표시하십시오.)

| | 그렇다. | 보통이다. | 그렇지 않다. |
|------------------------------|------|-------|---------|
| 조원 모두가 조기에 참여하였는가? | ○ | | |
| 조원의 의견이 반영되어 학급신문이 만들어졌는가? | ○ | | |
| 서로의 이야기를 경청하였는가? | ○ | | |
| 적절한 근거를 들어 자신의 주장을 이야기 하였는가? | ○ | | |

<평가지>
 평가 기준
 그렇다 보통 아니다
 평가자 최다민
 그렇다 보통 아니다
 그렇다 보통 아니다

설명 대상의 특징이 잘 드러나는가?
 수집한 자료를 적절하게 활용하여 글을 썼는가?
 적절한 설명 방법을 사용하여 글을 썼는가?
 글이 짜임새 있게 구성되었는가?
 글의 내용이 역동적이고 사실적인가?

| 평가 기준 | 평가자 최다민 | 평가자 최다민 |
|---------------------------|---------|---------|
| | 그렇다 | 보통 |
| 설명 대상의 특징이 잘 드러나는가? | ○ | ○ |
| 수집한 자료를 적절하게 활용하여 글을 썼는가? | ○ | ○ |
| 적절한 설명 방법을 사용하여 글을 썼는가? | ○ | ○ |
| 글이 짜임새 있게 구성되었는가? | ○ | ○ |
| 글의 내용이 역동적이고 사실적인가? | ○ | ○ |

2. 영어과

가. 평가 방법

- 학생의 변화를 확인할 수 있도록 수시로 학생의 특성을 기록한다.
- 학습 활동마다 학습 내용과 활동 내용에서 요구되는 평가 요소를 제시하고 평가한다.
- 개인별 누가 기록표를 작성하여 수업 중에 실시한 활동을 관찰하고 학생들의 결과물을 토대로 평가한다.

나. 평가 사례

1) 개인별 누가 기록표

| 영어과 개인별 누가 기록표 1 학년 반 이름 : | | | |
|-------------------------------|---|-------|------|
| Lesson 7 | | | |
| 영역 | 활동 | 평가 | 특이사항 |
| 말하기 | . | 상 중 하 | |
| 듣기 | . | 상 중 하 | |
| 읽기 | 본문 소리내어 읽기 | 상 중 하 | |
| 쓰기 | 주말 계획 쓰기(will 활용) | 상 중 하 | |
| Lesson 8 | | | |
| 영역 | 활동 | 평가 | 특이사항 |
| 말하기 | pair work (대화문 작성 후 발표) | 상 중 하 | |
| 듣기 | | 상 중 하 | |
| 읽기 | snow night 공연 | 상 중 하 | |
| 쓰기 | | 상 중 하 | |
| Lesson 9 | | | |
| 영역 | 활동 | 평가 | 특이사항 |
| 말하기 | 장래희망 묻고 답하기 | 상 중 하 | |
| 듣기 | | 상 중 하 | |
| 읽기 | 본문을 읽고 요약하기 | 상 중 하 | |
| 쓰기 | 장래희망 쓰기 | 상 중 하 | |
| Lesson 10 | | | |
| 영역 | 활동 | 평가 | 특이사항 |
| 말하기 | Pair work (지도를 보고 길 묻고 답하는 대화 작성해 보기) | 상 중 하 | |
| 듣기 | | 상 중 하 | |
| 읽기 | 형성평가 | 상 중 하 | |
| 쓰기 | 편지쓰기 | 상 중 하 | |
| Lesson 11 | | | |
| 영역 | 활동 | 평가 | 특이사항 |
| 말하기 | Pair work (A : 그림 설명하기 B : 설명 듣고 그림그리기) | 상 중 하 | |
| 듣기 | | 상 중 하 | |
| 읽기 | 형성평가 | 상 중 하 | |
| 쓰기 | 비교급 활용한 시 쓰기 | 상 중 하 | |

2) 상호 평가 (모듬별 연극 발표)

11.24 장유진

(모듬별)
3-장막 2-4등 1-디딤

| 배역 | 대사암기 및 전달 | 발음 및 발성 | 무대소품 의상준비 | 정동심교 참여도 | 총 평 |
|---------------------|-----------|---------|-----------|----------|---|
| Snow Night (이종현) | 3 | 2 | 3 | 1 | 한 사람이 마지막에 웃고 가끔 대사가 끊겼지만 피목소리가 크고 잘 협동했다 |
| Lord Hunter (권영애) | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Queen Mary (김정현) | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| Narration 1 (정민) | 3 | 2 | 2 | 3 | |
| Narration 2 () | | | | | |
| Dwarf 1 (이서연) | 3 | 2 | 2 | 3 | |
| Dwarf 2 (유은지) | 2 | 3 | 2 | 3 | |
| Dwarf 3 () | | | | | |

| 배역 | 대사암기 및 전달 | 발음 및 발성 | 무대소품 의상준비 | 정동심교 참여도 | 총 평 |
|---------------------|-----------|---------|-----------|----------|--|
| Snow Night (김은선) | 3 | 3 | 2 | 3 | 중간에 웃어서 대화가 끊겨 아쉬웠다. scene 3에서 연기가 찡찡 것 같다 |
| Lord Hunter (최현영) | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| Queen Mary (장희주) | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| Narration 1 (한유진) | 1 | 3 | 3 | 3 | |
| Narration 2 () | | | | | |
| Dwarf 1 (신영민) | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Dwarf 2 (김은수) | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| Dwarf 3 () | | | | | |

| 배역 | 대사암기 및 전달 | 발음 및 발성 | 무대소품 의상준비 | 정동심교 참여도 | 총 평 |
|---------------------|-----------|---------|-----------|----------|--|
| Snow Night (김승남) | 3 | 2 | 3 | 3 | 대사가 조금 들린 부분도 있었지만 구성을 잘 짜서 연극이 좋았던 것 같다 |
| Lord Hunter (최민호) | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Queen Mary (김정현) | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| Narration 1 (이윤준) | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| Narration 2 () | | | | | |
| Dwarf 1 (이영민) | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| Dwarf 2 (박재우) | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| Dwarf 3 (이윤준) | | | | | |

3. 수학과

가. 평가 방법

- 형성평가는 핵심 성취기준, 성취수준에 따른다.
- 팀 프로젝트 학습은 교사 및 모듬별 상호 평가를 중점으로 한다.
- 보고서는 교사 및 자기 성찰 평가, 관찰법, 토의식 협력 학습을 중점

으로 한다.

- 학교생활기록부 기재는 형성평가, 팀 프로젝트 학습, 보고서, 관찰법 등을 종합하여 ‘교과별 세부능력 및 특기사항’ 란에 서술식으로 기재한다.

나. 평가 사례

1) 자기평가

| 자기 평가 | | 😊 : 부족함 😐 : 보통 😊 : 잘함 | | |
|---------------------------------|--|---------------------------|---|---|
| | | 성취도 | | |
| 학습 목표 | | 😊 | 😐 | 😊 |
| 작도의 뜻을 설명할 수 있는가? | | | | |
| 선분 AB와 길이가 같은 선분 CD를 작도할 수 있는가? | | | | |
| 크기가 같은 각을 작도할 수 있는가? | | | | |

1 이 단원의 학습 목표를 얼마나 성취했는지 스스로 평가하여 보자.

| 학습 목표 | 성취도 | | |
|------------------------------------|-----|---|---|
| | 😊 | 😐 | 😊 |
| 동기화 및 그림, 도구를 사용하여 이해하고 제작할 수 있는가? | | | ○ |
| 도구사용으로 주어진 자료의 결론을 구할 수 있는가? | | | ○ |
| 직선도구와 도구를 사용하여 이해하고 제작할 수 있는가? | | | ○ |
| 삼각도구를 그려서 나타내고, 삼각도구의 특징을 이해하였는가? | | | ○ |

2 이 단원을 학습하고 반성해야 할 것과 학습 보충 계획을 적어 보자.

○ 반성: 작도의 뜻을 설명할 수 있는 것 같다.

○ 학습 보충 계획: 없음

1 이 단원의 학습 목표를 얼마나 성취했는지 스스로 평가하여 보자.

| 학습 목표 | 성취도 | | |
|------------------------------------|-----|---|---|
| | 😊 | 😐 | 😊 |
| 동기화 및 그림, 도구를 사용하여 이해하고 제작할 수 있는가? | | | ○ |
| 도구사용으로 주어진 자료의 결론을 구할 수 있는가? | | | ○ |
| 직선도구와 도구를 사용하여 이해하고 제작할 수 있는가? | ○ | | |
| 삼각도구를 그려서 나타내고, 삼각도구의 특징을 이해하였는가? | | | ○ |

2 이 단원을 학습하고 반성해야 할 것과 학습 보충 계획을 적어 보자.

○ 반성: 작도의 뜻을 설명할 수 있는 것 같다.

○ 학습 보충 계획: 없음

◎ 소단원 형성평가 후 스스로 성취도를 점검하고 반성 및 보충학습 계획을 세운다.

제3차 자유학기제 포럼
자유학기제를 위한 평가방안 탐색

2) 모듈별 상호 평가 (내가 읽은 수학도서 소개하기, 통계 프로젝트 수업)

우리수는 수학의 귀속어이다

2 2013년 1학년 2학기 수학과 프로젝트 수업 (1차)

- 내가 읽은 수학 도서 소개하기 -

기록자 1학년 크면김민이름 **조아현**

| 발표 순서 | 발표자 | 일시(요일) | 교시 | 도서명 | 지자 (출간일) | 내용 소감 |
|-------|-----|----------|-----|-----------------|-------------|---|
| 11 | 김시은 | 9.16(수) | 3교시 | 수학비타민 | 박경미 | ★★★★ 이 책에서 다룬 문제들 친절하게 소개하고 가장 인상깊었던 내용은 잘 소개해주었다 |
| 12 | 안예경 | " | " | 수학 대소동 | 권태희 & 김리민 | ★★★★ 책을 읽게된 이유를 소개해 주어서 좋았고 액션개봉 건전함과 관심내용을 잘 말해주어서 좋았다 |
| 13 | 박유나 | " | " | 즐거워 수학을 공부하는 방법 | 민간 가조희 | ★★★★ 읽으면서 자세하게 잘 설명해주었다 수학 개념을 받들면서 이해하기 쉽다 |
| 14 | 변선우 | 9.23(수) | " | 수학귀신 | 권아리스 & 김민희 | ★★★★ 재미있는 잘 소개해서 소개했던 느낌은 많았다 |
| 15 | 홍수하 | " | " | 산수면승강 | 사도쓰네 | ★★★★ 책을 통해서 자세하게 설명되었고 내용과 문제의 난이도가 적당해서 좋았다. 재미있음 |
| 16 | 민태복 | 9.24(목) | 4교시 | 수학귀신 | 김스마리아 & 김민희 | ★★★★ 재미있는 흥미로운 재미있게 설명해주어서 재미 있었다. 재미있는 받들었다 |
| 17 | 여예경 | 9.27(일) | 2교시 | 세상 밖으로 날아온 수학 | 이시하라 & 김태라 | ★★★★ 이야기 별로 소개해 주어서 좋았다. 재미를 가지게 소개해 줬다 |
| 18 | 김지현 | " | " | 수학의 유혹 | 강성진 | ★★★★ 저자의 경험 등을 저자께 대해서 소개해 주어서 좋았다 |
| 19 | 권상혁 | 10.28(수) | 3교시 | 수학은 아름다워 | 육민선 | ★★★★ 논리력 PPT, 목차가 적당함 집단과 협수, 2명의 대해서 알게 되었다 |
| 20 | 류건 | " | " | 수학 대소동 | 조아리, 김리민 | ★★★★ 재미있고 재미있었다. 이 책도 읽어보고 싶다. 귀여워 재미있었다 |

2013년 1학년 2학기 통계포스터 활용대회

- 각 프로젝트 모습 -

1학년 4번 9번 이름 **김소윤**

발표일: 2013년 12월 13일 수요일

| 번호 | 모둠장 | 모듬원 | 주제 | 내용 및 소감 | ! |
|----|-----|---------------|---------------|---|------|
| 1 | 김은희 | 김은희, 조은희, 김수영 | 한국사람에게 외국인이란? | 한국사람과 외국사람의 차이점을 조사하고 외국인에 대한 편견을 없애고 싶었다 | ★★★★ |
| 2 | 김은희 | 김은희, 김민희, 김수영 | 통신사별 인터넷 | 통신사별 인터넷 속도를 조사하고 느린 통신사를 찾아내려고 했다 | ★★★★ |
| 3 | 민준기 | 김민준, 김민준, 김민준 | 시·도별 지상열차 | 시·도별 지상열차의 위치와 개통일을 조사했다 | ★★★★ |
| 4 | 이교민 | 이교민, 조은희, 김민준 | 충청남도형 사교육비 | 충청남도형 사교육비의 현황을 조사했다 | ★★★★ |
| 5 | 이준근 | 이준근, 김민준, 김수영 | 경수년의 가을 생태 | 경수년의 가을 생태를 조사하고 사진도 찍었다 | ★★★★ |
| 6 | 최현민 | 최현민, 김민준, 김수영 | 학교 폭력 피해 경험 | 학교 폭력 피해 경험에 대해 조사했다 | ★★★★ |
| 7 | 김명락 | 김명락, 김민준, 김수영 | 노인 자살 | 노인들이 자살하는 이유를 조사했다 | ★★★★ |
| 8 | | | | | ★★★★ |

1차 프로젝트 개인별 상호 평가

1차 프로젝트 모듬별 상호 평가

◎ 개인 및 모듬 발표 시마다 간단한 소감 및 ☆☆☆☆☆ 로 평가한다.
아주 미흡 ★, 미흡 ★★, 보통 ★★★, 우수 ★★★★★, 매우 우수 ★★★★★★

4. 과학과

가. 평가 방법

- 과학의 기본 개념 이해, 탐구 능력 등을 평가한다.
- 학습결과뿐만 아니라 학습 과정과 탐구과정을 반영한다.
- 평가는 단원별로 설정된 평가 요소를 수업 중에 실시한 결과물과 관찰을 토대로 하여 평가 기록한다.
- 활동 중에 나타나는 평가 요소를 수업일지에 기록하여 두었다가 평가표에 옮기거나 학생들의 수업 중 활동 자료를 모은 포트폴리오를 보고 평가한다.
- 평가 내용을 기록할 때는 어떤 활동 중에 어떤 평가 요소가 어떻게 나타나는지를 자세하게 기록하고 학생의 특성을 잘 관찰하여 기록하도록 한다.

나. 평가 사례

1) 관찰기록표

| 1학년 ()반 | 번호 | 성명 |
|----------|-------|----|
| 평가 요소 | 기록 내용 | |
| 과학지식 | | |
| 과학적 태도 | | |
| 조작능력 | | |
| 관찰능력 | | |
| 실험 수행능력 | | |
| 사고력 | | |
| 수리력 | | |

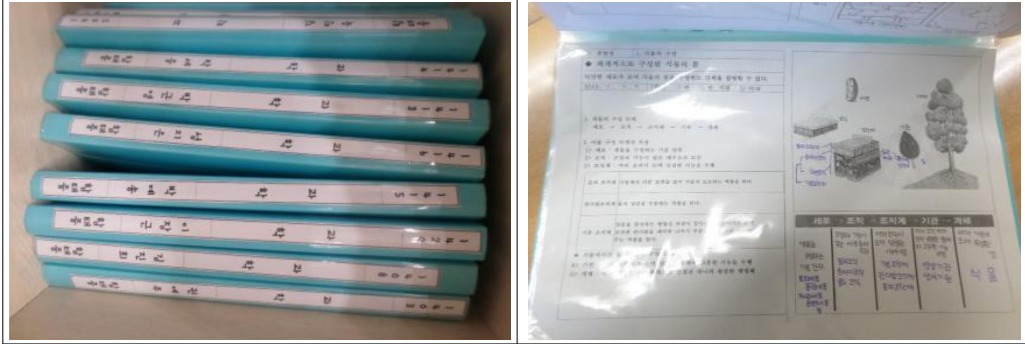
제3차 자유학기제 포럼
자유학기제를 위한 평가방안 탐색

| | |
|---------|--|
| 분석 및 해석 | |
| 사고력 | |
| 정리하기 | |
| 발표력 | |
| 관심사항 | |
| 종합 평가 | |

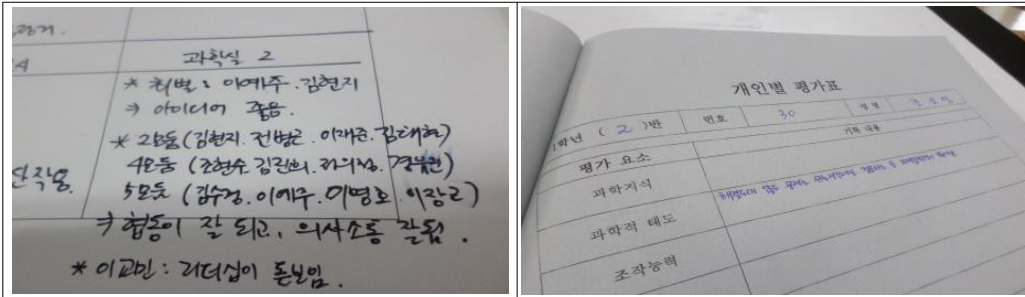
2) 관찰 사항

| | |
|---------|--|
| 조작능력 | (실험)기구를 잘 다루는가, 공작 능력이 있는가? |
| 과학적 태도 | 과학을 올바르게 수행하기 위해 가져야할 바람직한 속성으로 적극적으로 참여하는가? 교사의 지도 없이 자기주도적 학습을 하려고 하는가? 조원끼리 협동하여 문제를 해결하려고 하는가?(협동심) 호기심이 왕성한가, 질문은 적절하고 그 깊이가 있는가?(호기심) 비판적 사고를 가지고 있는가?(비판성) 열린 마음으로 사고하려는 경향이 있는가?(개방성) 활동을 할 때 집중을 하여 활동하려고 하는가?(몰입) 끝까지 문제를 해결하려는 인내심을 발휘하는가?(인내심) 데이터를 조작하지 않고 실험 결과를 그대로 기록하려고 하는가?(진실성) |
| 사고력 | 문제를 해결하는데 수학지식을 적용하여 해결하려고 하는가? 자세히 관찰하고 관찰한대로 정교하게 기록하는가? |
| 실험수행 능력 | 실험 계획을 잘 세우는가? 실험 장치를 잘 꾸미는가? 변인을 찾아내고 그 변인들을 통제하려고 하는가? 데이터 수집을 잘하고 그 결과를 잘 표현하는가?(표와 그래프 작성 능력, 결과 기록 능력) |
| 해석능력 | 실험 결과 및 관찰 결과 등을 해석하는 능력이 있는가? 결과 기록 및 관찰 결과를 기록만 하지 않고 그 결과를 해석하려 하는가, 그 능력이 있는가? |
| 정리 | 주어진 자료나 결과 등을 체계적으로 정리하려고 하는가? |
| 발표 | 결과를 조리있게 발표하는가? 적극적으로 당당하게 발표를 하는가? 발표 내용을 이해하고 있는가? |
| 관심사항 | 과학에서 좋아하고 관심을 가지는 분야는 무엇인가?(특기, 소질 등) |

3) 개인 포트폴리오



4) 수업일지(학생 관찰 기록)·개인별 평가지



5. 사회과

가. 평가 방법

- 평가 방법은 성취기준에 따른 성취수준을 상, 중, 하로 나누어 학생들의 활동을 형성평가, 관찰 평가법, 포트폴리오법 등을 활용하여 평가한다.
- 형성평가 : 성취수준을 평가할 수 있는 질문지 활용
- 관찰 평가법 : 개인 점검표와 모둠활동 평가 누가기록
- 포트폴리오법 : 학생들의 결과물에서 성취수준의 달성정도를 평가하여 서술식으로 기록

나. 평가 사례

1) 주제 탐구 프로젝트 학습 평가표

| 항 목 | 내 용 | 평가점수 | 비 고 |
|--|-------------------------|------|-------------------|
| 1 | 주제에 적합한 자료조사가 잘 이루어졌는가? | | 자료를 바탕으로 서술형으로 기술 |
| 2 | 보고서에 내용이 빠짐없이 작성되었는가? | | |
| 3 | 보고서의 분량은 적절한가? | | |
| 4 | 스토리보드 작성이 적절한가? | | |
| 5 | 창의적인가? | | |
| 평가 : 5(매우 우수), 4(우수), 3(보통), 2(미흡), 1(매우 미흡) | | | |

| 항 목 | 내 용 | 평가점수 | 비 고 |
|---|--|------|----------------------------|
| 1 | 학습할 만한 가치가 있는 주제인가? 자료 수집과 탐구 방법이 다양한가? 탐구 내용이 창의적이며 분량이 적절한가? | | 모듈별 상호평가 자료를 바탕으로 서술형으로 기술 |
| 2 | 결과를 요약하여 발표를 잘하였는가? 발표시간(5분)을 엄수하였는가? | | |
| 3 | 모둠 활동시 질서를 지키고 주변 정리 정돈에 힘썼는가? 모둠원 모두가 적극적으로 참여하였는가? 전시용 결과물을 잘 만들었는가? | | |
| 평 가 : 5(매우 우수), 4(우수), 3(보통), 2(미흡), 1(매우 미흡) | | | |

2) 개인별 평가표

| 개인별 평가표 | | | | | |
|--------------------------|---------------------|------------------------------|-----|-------------|------|
| 1학년 ()반 | 번호 | | 성명 | | |
| | 단원별 성취기준 달성정도 | 자료를 다루는 능력 (분석과 정리) | 발표력 | 모둠 협력 과정 | 종합평가 |
| 우리나라의 자연재해 | | | | | |
| 인구문제 | | | | | |
| 청소년기의 역할 갈등 | | | | | |
| 대중문화 | | | | | |
| 우리사회에서 나타나는 차별과 갈등 | | | | | |
| 다문화사회 | | | | | |
| 문화에 대한 태도 | | | | | |
| 민주정부형태 | | | | | |
| 선거의 원칙 | | | | | |
| 지방자치제도 | | | | | |
| 합리적소비와 바람직한 소비 | | | | | |

※ 활동 중에 나타나는 평가 요소별로 기록한다.

기록 방법

- 평가 기록할 때는 어떤 활동 중에 어떤 평가 요소가 어떻게 나타나는지를 평가하여 기록한다.
- 각 평가요소를 정리하여 종합 평가란에 기록한다.
- 학생의 특성을 잘 관찰하여 기록한다.

제3차 자유학기제 포럼
자유학기제를 위한 평가방안 탐색

11.26, 14일

1학년 사회 [개인 점 검 표]

함태중학교 1학년 4반 26번 이름: 권 별

| 단원명 | 영취수준 | 평가내용 | 자기평가 |
|-------------|------|---|------|
| 우리나라의 자연재해 | 우수 | 우리나라에서 발생하는 자연재해의 종류와 특성을 설명하고, 이에 대한 대책을 제시할 수 있다. | ○ |
| | 보통 | 우리나라에서 발생하는 자연재해의 종류와 특성을 설명할 수 있다. | |
| | 미흡 | 우리나라에서 발생하는 자연재해의 종류를 제시할 수 있다. | |
| 인간 활동과 자연재해 | 우수 | 자연재해(예: 지진 및 지진해일 등)가 빈번히 발생하는 지역을 파악하고, 자연재해가 인간의 삶에 미치는 영향 및 대응 방안을 종합적으로 설명할 수 있다. | ○ |
| | 보통 | 자연재해(예: 지진 및 지진해일 등)가 빈번히 발생하는 지역을 파악하고, 자연재해가 인간의 삶에 미치는 영향을 설명할 수 있다. | |
| | 미흡 | 자연재해(예: 지진 및 지진해일 등)가 빈번히 발생하는 지역을 제시할 수 있다. | |
| 인구문제 | 우수 | 우리나라가 당면한 저출산고령화 현상의 원인과 그로 인한 문제점 및 대책을 설명할 수 있다. | ○ |
| | 보통 | 우리나라가 당면한 저출산고령화 현상의 원인과 그로 인해 파생되는 문제점을 제시할 수 있다. | |
| | 미흡 | 저출산고령화 현상이 우리나라가 당면한 인구 문제임을 말할 수 있다. | |

【모둠 활동 자기 점 검 표】

| 평가 항목 | 평가요소 | 주제 |
|-------|-----------------------------|--|
| | | 자연재해를 주제로 한 영화 기획 |
| 1 | 모듬내 역할 | 모듬장 |
| 2 | 주제별 역할 (말은 일) | 포스터 디자인, 줄거리, 발표, 채색, 꾸미기, 역할나눔, 포스터 민동 |
| 3 | 모듬활동후 소감 (잘했던 점, 개선점을 중심으로) | 모듬활동이라 협동심이 가장 중요했지만 하는 것이 바빠 모듬 구성원에게 효율적으로 역할을 나누어 주지 못한 것 같다. 하지만 결과물도 좋았고 서로 배려하고 책임감을 가지고 참여해 좋은 경험, 활동이 되었다. |

6. 기술·가정과

가. 평가 방법

- 서술식으로 기록하는 평가방식에 따라 학습력 이외의 재능과 끼를 발견하여 기록함.
- 주제에 따른 평가 역량을 정하여 학생별로 활동 시 보이는 활동 결과를 역량별로 상, 중, 하를 표시하고, 주제별로 특별하게 활동을 보이는 경우 평가 부분에 간단히 서술하여 작성함.

나. 평가 사례

1) 평가 체크리스트 활용

- 활동 주제 : 종이교각 설계 및 건설하기

| 평가 요소 | | 창의력 | | | 협동심 | | | 조작능력 | | | 기술적 지식 | | | 설계능력 | | |
|-------|------|-----|---|---|-----|---|---|------|---|---|--------|---|---|------|---|---|
| 평가 수준 | | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 번호 | 학생성명 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |

제3차 자유학기제 포럼
자유학기제를 위한 평가방안 탐색

○ 활동 주제 : 스파게티 트러스 교량 건설하기

| 평가 요소 | | 창의성 및 기술적 지식 | | | 협동심 | | | 조작능력 | | | 실험수행 능력 | | | 설계 및 문제해결 능력 | | |
|-------|------|--------------|---|---|-----|---|---|------|---|---|---------|---|---|--------------|---|---|
| 평가 수준 | | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 번호 | 학생성명 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |

○ 활동 주제 : 카카오토리를 통하여 올바른 SNS사용에 대해 토의하기
저작권을 보호하기 위한 플랜카드 만들기

| 평가 요소 | | 참여도 | | | 토의능력 | | | 발표력 | | | 윤리적 태도 | | | 표현력 | | |
|-------|------|-----|---|---|------|---|---|-----|---|---|--------|---|---|-----|---|---|
| 평가 수준 | | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 번호 | 학생성명 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |

2) 자기평가표 및 동료평가표 활용

| 기술교과 자기성찰 기록표 2013년도 1학년 반 번 이름 : _____ | | | | | | |
|--|-----------------------------------|----|---|---|---|---|
| 기술 | 평가내용 | 배점 | | | | |
| 건설 기술 | 나는 건설기술이 무엇인지 설명할 수 있다. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 나는 건축과 토목의 차이점을 알고 있다. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 나는 학교를 건설하기 위한 과정을 설명할 수 있다. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 나는 아치와 트러스가 무엇인지 이해하고 있다. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 나는 우리집이 어떤 구조물에 해당하는지 말할 수 있다. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 나는 건설기술을 배우기 전보다 조금이라도 관심이 생겼다. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 정보 통신 기술 | 나는 정보통신기술이 무엇인지 설명할 수 있다. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 나는 우리나라의 우수한 통신기술을 한 가지 이상 알고 있다. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 나는 정보통신기기를 효율적으로 사용할 수 있다. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 나는 정보통신 윤리를 실천하려고 노력하고 있다. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 나는 무비메이커를 활용하여 영상을 제작할 수 있다. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 기술수업을 1년 동안 들으면서 느낀 점, 또는 기술 선생님에게 하고 싶은 말, 부탁하고 싶은 점 등을 적어주세요. | | | | | | |

**내가 직접 써보는
 나의 기술교과 생활기록부**

2013년도 1학년 반 번

이름 : _____

| 작성자 | 평가내용 |
|----------|--|
| 나 자신 | 기술 수업을 1년 동안 들으면서 내가 선생님이라면 나라는 학생을 어떻게 평가할지 생활기록부를 작성해 봅시다. (예: 기술에서 배웠던 내용 중 나는 어떤 부분에 소질 혹은 흥미를 보이는 것 같다. 나는 어떤 재능을 가지고 있다. 등등) (실제 생활기록부 작성에 참고할게요.) |
| 나의 친구 | 기술 수업을 1년 동안 들으면서 내가 선생님이라면 내 친구를 어떻게 평가할지 생활기록부를 작성해 봅시다. |

()조의
UCC 평가기준표

2013년도 1학년 3반 4조

| 항목 | 세부평가기준 | 배점 | | | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 정보성 | 1. UCC를 통해 전달하려는 주제가 명확히 드러나고 있는가? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 25점 |
| | 2. 주제에 적합한 내용을 담고 있는가? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | 3. 정보의 종류를 다양하게 활용하는가? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | / | / | / | / | / | |
| 완성도 | 1. 편집 및 내용구성이 치밀하게 구성되어 있는가? (기술성) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 25점 |
| | 2. 글과 영상, 소리가 모두 조화를 이루고 있는가? (예술성) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | 3. 영상의 분량이 적절한가? (각 모듈별로 1분 이상) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | / | / | / | / | / | |
| 합의성 | 1. 창의적이고 독창적인 주제를 다루었는가? (내용) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 20점 |
| | 2. 내용 및 구성에서 다른 콘텐츠를 표절·복제하지는 않았는가? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 호응도 | 1. 보는 사람들에게 얼마나 많은 공감을 이끌어내는가? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 20점 |
| | 2. 보는 사람들의 흥미를 유발시킬 만한 요소(유머와 패러디 등)가 포함되어 있는가? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 참여도 | 1. 참여 구성원들의 역할이 분명하게 구분되어 있는가? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 10점 |
| 종합적 의견 | | | | | | | | | | | | |

제3차 자유학기제 포럼
자유학기제를 위한 평가방안 탐색

3) 주제별 역량 평가

| 성명 | 2학기 가정과 자유학기평가 (1-4) | | | | | | | | | | | | | | | | 2학기 가정과 자유학기평가 (1-4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|----------|-----------|----|----------|----------|--------|----------|-----------------|-------|-----------|----|-----|-----------|----------|----|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 영양적으로 균형잡힌 식사를 익히면 | | | | | | | | 우리 가족에게 필요한 주기는 | | | | | | | | 시간을 효율적으로 관리하기 위하여 | | | | | | | | 소비자의 역할 | | | | | | | | | | | |
| | 지식 학습 능력 | 문제해 결 능력 | 기술적 문제 해결 | 협동 | 생의 설계 능력 | 세계 협동 능력 | 중립적 사고 | 정보 수집 능력 | 발표력 | 특히 능력 | 합리적 사고 능력 | 협동 | 발표력 | 경험적 기억 능력 | 문제해 결 능력 | 협동 | 발표력 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 평가 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 평가 | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | | | | |
| 고효준 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 평가 | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | | | | |
| 조유민 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 평가 | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | | | | |
| 이도훈 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 평가 | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | | | | |
| 이도현 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 평가 | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | | | | |
| 이서민 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 평가 | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | | | | |
| 이수민 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 평가 | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | | | | |
| 이도훈 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| 평가 | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | 평가 | | | | | | | | | | | |

| 영양적으로 균형잡힌 식사를 하려면 | | | | 우리 가족에게 알맞은 주거는 | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|-----------|---|-----------------|---|----|---|---------|---|----------|---|--------|---|---------|---|-----|---|---|---|
| 지식 적용 능력 | | 창의적 사고 기능 | | 기술적 문제 해결 | | 협동 | | 상대설계 능력 | | 매체 활용 능력 | | 창의적 사고 | | 정보수집 능력 | | 발표력 | | | |
| 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 |
| 평가 | | | | 평가 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 |

주제에 따른 평가 역량을 정하여 학생별로 활동 시 보이는 활동 결과를 역량별로 상, 중, 하를 표시하고, 주제별로 특별하게 활동을 보이는 경우 평가 부분에 간단히 서술하여 작성.

| 영양적으로 균형잡힌 식사를 하려면 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|-----------|---|-----------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| 지식 적용 능력 | | 창의적 사고 기능 | | 기술적 문제 해결 | | 협동 | | | | | | | | | | | | | |
| 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 |
| 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 |
| 평가 | 식품규범을 구성하는 능력이 뛰어나 | | | | | | | | | | | | | | | 평가 | | | |
| 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 |
| 평가 | 준비를 잘해왔음. 각각의 규범을 소마규범, 공간규범, 맛규범, 영양규범, 안전규범, 편의규범, 환경규범, 기타규범으로 나누어 설명할 수 있었음. | | | | | | | | | | | | | | | 평가 | | | |
| 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 |
| 평가 | 간식거리 분석을 할 때 모두의 리더의 역할을 잘 하거나 결과물을 잘 제출하였음. | | | | | | | | | | | | | | | 평가 | | | |
| 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 |
| 평가 | | | | | | | | | | | | | | | | 평가 | | | |
| 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 |
| 평가 | 식품에 대한 개별적 관심이 많아 식품을 규범에 분류할 때 많은 도움이 됨. | | | | | | | | | | | | | | | 평가 | | | |
| 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 |
| 평가 | 규범을 구성하거나 맞추는 능력은 좋음. 발표하나 모호한데서 많은 도움을 줌. | | | | | | | | | | | | | | | 평가 | | | |
| 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 |
| 평가 | 간식거리 영양정보 분석 시 이해도가 높아 좋은 결과물을 제출함. | | | | | | | | | | | | | | | 평가 | | | |

IV. 자유학기제 평가 방안 향후 과제

평가의 기능은 크게 선발적 기능과 처방적 기능으로 구분할 수 있다. 선발적 기능이란 평가 결과를 학생을 선발, 분류, 배치를 할 목적으로 활용하는 경우를 말하며, 처방적 기능이란 평가를 학생의 소질과 특성을 파악하여 지도, 조언하기 위한 목적으로 활용하는 것이다. 자유학기제에서의 평가의 개념은 후자를 지향해야 하며 개인의 꿈과 끼를 발견하고 자신감을 북돋을 수 있도록 발판이 되어주는 역할을 해야 할 것이다.

현재 자유학기제 1차 연구학교의 학년 마무리를 한 달여 정도 앞둔 시점이라 일선 학교에서는 교사들의 생활기록부 학생 세부 능력 입력이 한창 진행 중에 있을 것이다. 교사가 모든 학생의 재능과 특성을 일일이 파악하여 세심하게 기록하는 것은 쉽지 않은 일이다. 하지만 자유학기제의 성공 여부의 열쇠가 교사의 열정과 역량에 크게 달려있는 만큼 수업 시간 및 교육과정 전반에서 학생에 대한 관심과 애정의 태도를 바탕으로 학생의 재능과 장점을 발견하여 주고자 하는 교사의 노력이 뒤따라야 할 것이다. 이와 함께 자유학기제 평가의 신뢰성 및 전문성 확보를 위한 다음과 같은 구체적 개선 방안이 필요하다.

1. 평가 방법 개선을 위한 교사의 전문성 신장 지원
 - 자유학기제 평가 방법 개선 지원팀 구성·운영
 - 평가 방법 개선 현장 정착을 위한 학교별 컨설팅 및 연수 지원 및 자유학기제 교육과정 교과목별 평가 방법 개선 자료 개발
2. 평가의 신뢰성 제고를 위한 방안 마련
 - 평가 방법 개선 우수 사례 발굴 및 일반화
 - 평가 전문성 및 신뢰성 제고를 위한 교사 연수 강화

- 평가 관련 원격연수 운영(자유학기제 취지에 맞는 평가의 구체적 사례 등)
 - 평가 문항 매뉴얼 개발 및 자유학기제 지원센터 탑재
 - 자유학기 연간 평가 계획 수립 및 홍보
 - 자유학기제 시행 학기 초 교과별, 학년별 연간 평가 계획 수립
 - 자유학기제 정기고사 미 실시 대안으로서의 평가 계획 사전 예고제를 통한 공정성·투명성 확보
3. 학부모 홍보 체제 강화
- 자유학기제의 정기고사 미 실시로 인한 학부모 우려 종식을 위한 학교별 평가 방법 개선 관련 안내 자료 홈페이지 탑재
 - 학부모 대상 설명회 개최 및 안내문 발송
 - 평가의 신뢰성 제고를 위한 학부모 대상 성적 고지 방안 개발
4. 자유학기 동안의 학습 성취 수준 확인 결과를 고등학교 입시에 미반영하는 것에 따른 중학교 6학기 교육 과정 및 평가 체제 정비.
5. 교과별 세부능력 및 특기사항에 서술식 기재 안내 및 구체적 사례 발굴.

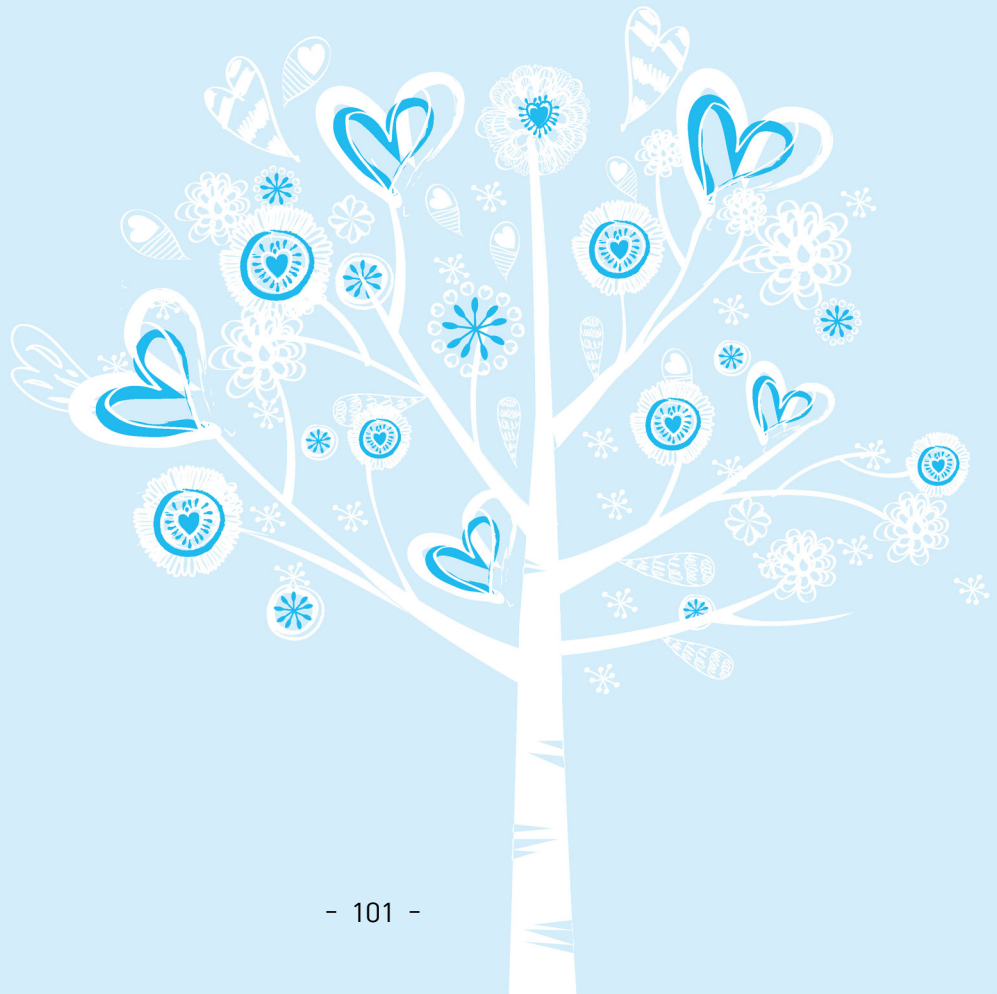
참 고 문 헌

강원도교육청 학교혁신과 (2014. 1) 2014 중학교 평가 방법 개선 계획
변창진 외 (2011) 교육 평가. 학지사

핵심역량 중심의 자유학기제 평가방안 탐색

서재표

(충남 태안여자중학교 교사)



핵심역량 중심의 자유학기제 평가방안 탐색

서 재 표 (충남 태안여자중학교 교사)

I. “원하는 대로, 꿈꾸는 대로” 태안여중 교육 현장

충남 태안군의 읍 소재지에 위치한 본교는 1학년 5학급, 2학년 5학급, 3학년 5학급을 가지고 있는 농어촌학교입니다. 본교의 학부모들은 대부분 맞벌이인 관계로 학교 교육에서 학업과 인성을 포함한 좀 더 활발한 교육을 기대하고 의지를 하고 있는 실정입니다. 또한 학생들은 행복하고 즐거운 학교 생활을 위해 재미있는 활동중심 수업과 다양한 진로 체험 기회를 원하고 있습니다. 그리고 본교 교사들은 체험·활동 중심의 교과교육과정을 운영하기 위해 다양한 프로그램 개발을 위한 연구 활동과 연수를 통해 교수·학습지도 및 학생 생활 지도에 대한 부단한 노력을 하고 있습니다.

다음은 본교 교육공동체의 교육 여건입니다.

| 교육 공동체 | 교육 여건 |
|--------|--|
| 학생 | <ul style="list-style-type: none"> • 심성이 바르고 긍정적인 학교생활을 하고 있음 • 학습 부담이 없고 즐겁고 재미있는 학교 수업을 원함 • 꿈과 끼를 마음껏 펼칠 수 있는 진로체험 기회 부족 |
| 학부모 | <ul style="list-style-type: none"> • 맞벌이 부부가 많아 자녀와의 대화 시간이 충분하지 않음 • 결손 가정이 많아 가정에서의 기본 생활 습관 지도가 어려움 • 학교교육활동에 대한 관심과 기대가 큼 |
| 교사 | <ul style="list-style-type: none"> • 교육변화의 필요성에 대한 공감대 형성 • 교육자로서의 열정과 사명감으로 공교육 변화에 대해 기대 |

이에 본교에서는 ‘원하는 대로, 꿈꾸는 대로’ 학생 수요자 중심의 프로그램을 운영하기 위해서 학생 참여중심의 기본 교과 활동과 진로, 예·체, 동아리, 선택프로그램 등의 체험·활동을 강조한 혼합모형을 선택하였습니다.

이 글에서는 자유학기제를 통해서 학생들이 꿈과 끼를 발전시키고 교수·학습 및 평가방법을 개선하고자 하는 프로젝트를 어떻게 수행했는지에 주안점을 두고 본교의 사례를 살펴보려고 합니다.

II. 태안여중 자유학기제 추진 로드맵과 운영 모형

| | | | |
|-----------------|-----------------------|--|---|
| <p>4월</p> | <p>연수를 통한 역량 강화</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 연구학교 선정 • 연구학교 운영계획 발표 및 토론회 • 관리자 및 업무 담당자 워크숍 • 학생 및 학부모 대상 설문조사 |  |
| <p>5~8월</p> | <p>지원 체제 구축 운영</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 자유학기제 TF Team 구성 운영 • 교과연구회 조직 • 교사 대상 연수 및 협의회 활성화 • 자유학기제 연구학교 홍보 지원 부서 운영 |  |
| <p>7월</p> | <p>자유학기제 운영 계획 수립</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 운영 계획 수립 • 교직원 연수 워크숍 등을 통한 공감대 형성 • 교과 수업 계획 및 평가 계획 수립 • 예산 운영 계획 수립 |  |
| <p>'13. 2학기</p> | <p>자유학기제 학교 운영</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 자유학기제 교과수업 모델 개선 • 진로 특강 및 학습유형 검사 • 다양한 진로탐색을 위한 탐방 및 체험학습 • 예술 체육 진로활동의 활성화 • 외부의 전문가 초청 운영 컨설팅 실시 • 지속적인 모니터링을 통한 운영 방법 개선 |  |
| <p>12월</p> | <p>평가 및 우수 사례 홍보</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 운영학교 성과 평가 및 결과 분석·환류 • 우수사례 일반화 홍보 및 운영사례집 발간 • 홈페이지 및 사이버 커뮤니티를 활용한 우수사례 공유 |  |

1. 연구학교 추진 로드맵

본교에서 꿈과 끼를 키우는 자유학기제 운영을 위해 추진해왔던 로드맵은 다음과 같습니다.

2. 태안여중 자유학기제 교육과정 모형

본교에서는 교육부에서 제시하는 유형 중 진로·예체능프로그램 중점 모형을 변화시켜 학교 상황과 수요에 맞게 재편성하였습니다. 오전에는 공통과정으로 기본교과가 20시간 운영되며, 오후에는 자율과정으로 진로탐색 3시간, 예체능 5시간, 선택프로그램 3시간, 동아리 2시간으로 교육과정을 운영하고 있습니다.

○ **진로탐색 + 예술·체육 + 선택 혼합 모형**

⇒ 진로+동아리중심 예술·체육활동 위주로 학교
자율과정 편성

| 요일 시간 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|----------|-------------------|-----|-----|----|----------------|
| 1 | 기본교과 편성 (20시간) | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | 예·체 | 예·체 | 동아리 | 진로 | 선택 프로 그램 |
| 6 | | | 인성 | | |
| 7 | | 방과후 | 동아리 | | |

| 공통과정(20시간) 1~4교시 |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 핵심 성취기준 기반 수업 ● 국어(토론), 영어(의사소통), 수학(문제 해결) ● 사회(프로젝트학습), 과학(실험), 도덕(협동학습), 기술·가정(실습), 진로와 직업(자아탐색), 체육(New스포츠) |
| 자율과정(13시간) 5~7교시 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● 진로탐색프로그램 - 진로와 직업, 진로 체험 ● 선택프로그램 - 영어, 수학 프로그램 ● 예·체프로그램 - 예체능(음악감상, 바이올린, 기타, New스포츠, 명화, 창의 미술 등) ● 선택프로그램 - 교과 연계프로그램, 인성프로그램 |

진로 3 + 동아리 2 + 예술·체육 5 +
선택 3 = 13시간

기본교과(국어, 과학, 기술가정)에서 3단위를 감축하여 목요일 진로프로그램 3단위로 운영하고, 보건교과를 1단위 감축하고 선택과목인 ‘진로와 직업’ 1단위를 신설하였습니다. 영어, 수학교과에서 1단위를 감축하여 금요일 영어, 수학 선택프로그램을 2단위로 운영하였습니다. 수요일에는 창의적 체험활동 중 자율활동 1단위를 인성선택프로그램으로 편성하여 담임교사와 학생들이 자치적으로 봉사활동과 학급 활동을 진행하였습니다.

다음은 자유학기제 교육과정 편성과 활동내용에 대한 요약입니다.

| 공통과정 기본교과(시수) | 운영 방법 및 내용 | 평가 및 기대효과 |
|---|--|---|
| 국어(4), 사회(2), 도덕(2), 수학(3), 과학(2), 기가(3), 영어(2), 체육(1), 진로와 직업(1) | <ul style="list-style-type: none"> • 25시간에서 5시간 감축한 기본교과 20시간 운영 • 핵심성취 기준을 기반으로 한 교과 재구성 <ul style="list-style-type: none"> - 핵심역량 요소 및 진로관련 요소 추출 - 협력학습, 프로젝트학습, 토론학습, 실험·실습 | <ul style="list-style-type: none"> • 형성평가, 학생평가지 등 과정평가 • 융합적, 통합적 사고 능력 신장 |



제3차 자유학기제 포럼
자유학기제를 위한 평가방안 탐색

| 자율과정 (시수) | 프로그램 | 운영 방법 및 내용 | 기대효과 |
|---------------------|-----------------------|---|--|
| 예·체능 프로그램 (5) | 음악(3) | <ul style="list-style-type: none"> • 수요자 중심 선택형 7개반 편성 - 1학생 5개 프로그램 이수, 17시간 이수 후 재희망 • 월, 화요일 5~7교시(3시간) 블록타임제 운영 • 다양한 예체능, 창조활동 강화 • 프로그램 이수 후 설문조사 및 피드백 실시 | <ul style="list-style-type: none"> • 창의력 및 바른 인성 함양 • 팀워크활동 강화로 협동심 신장 |
| | 미술(2) | | |
| | 체육(2) | | |
| 동아리 (2) | 스포츠 및 자생 동아리 | <ul style="list-style-type: none"> • 수요일 5, 7교시 전학년 자치적으로 운영 - 학생 희망에 따른 스포츠 클럽 편성 - 학생 주도에 의한 자생 동아리 구성 • 학생의 취미 및 특기 고려 및 예체능, 교과와 연계 • 꿈, 끼, 끈이 어우러진 작은 발표회 - 매주 금요일(점심시간) 표현의 기회 확대 | <ul style="list-style-type: none"> • 선후배로 구성하여 다양한 친목활동 및 표현 기회 확대 |
| 진로 (3) | 진로 탐색 | <ul style="list-style-type: none"> • 목요일 5~7교시(3시간) 블록타임 • 진로교사의 진로프로그램 구안, 학급별 담당교사가 프로그램 적용(진로포트폴리오 작성) • 정기고사 중 전일제 체험프로그램 실시 - 킨텍스, 잠월드, 매화둔병마을, 국방과학연구소, 지방법원, MBC아카데미스쿨, 한독의약박물관, 국회의사당, 대학 및 고교 탐방 | <ul style="list-style-type: none"> • 자신의 재능과 적성에 맞는 진로탐색 및 발견 |
| 선택 프로그램 (3) | 영어(3) 수학(3) | <ul style="list-style-type: none"> • 금요일 5~6교시(2시간) 블록타임 • 수요자 요구 중심 선택형 프로그램 운영 - 영어 뮤지컬, 연극, UCC제작 및 수학 역할극, 종이 접기, 디자인 - 본교 교사가 프로그램을 개발하여 활동형 체험프로그램 운영 | <ul style="list-style-type: none"> • 교과와 연계한 프로그램으로 학력저하 및 불안감 해소 |
| | 인성 프로그램 | <ul style="list-style-type: none"> • 수요일 인성교육 프로그램 실시(6교시, 담임교사 지도) • 학급별 특색프로그램 운영 및 인성 관련 포트폴리오 제작 | <ul style="list-style-type: none"> • 공동체 의식 및 사회성 신장 |



진로카드 제작



모의 창업 프로그램



직업인과의 대화(의사)



음악(바이올린) 프로그램



디자인반 포트폴리오 제작



뉴스포츠 활동

Ⅲ. 핵심역량⁹⁾ 중심 수업 방법 개선 및 평가방안 탐색




1. 학생의 참여와 활동을 중심으로 하는 교수·학습방법의 다양화

자유학기제가 성공하기 위해서는 교수·학습방법을 개선하여 학생들이 즐겁게 학교생활을 할 수 있도록 해야 합니다. 이를 위해, 자유학기에는 교과별 특성에 맞는 다양한 방식의 학생 참여활동 중심 수업을 진행하였습니다. 국·영·수는 핵심 성취기준을 중심으로 수업을 효율화하여 암기식 수업을 최소화하고 토론, 문제해결, 의사소통 활동 등을 활성화하였습니다. 사회, 역사, 도덕, 과학, 기술·가정 등은 실험, 실습, 체험학습을 강화하고, 스스로 탐구할 수 있는 개인 및 조별 프로젝트 학습을 확대하였습니다.

또, 블록(BLOCK)타임제 등을 적극 활용하여 차시융합, 주제 중심 교과 통합, 교과서 통합 융합·연계 수업을 활성화하였습니다. 아울러, 명사·전문가 특강, 독서 등의 간접 체험학습 방식을 직접 체험학습 방식과 동시에 연계하여 활용하는 방안을 모색하여 학습효과를 높일 수 있도록 하였습니다.

교수·학습 방법 개선을 위한 자유학기제 영어 선택프로그램 사례를 살펴보면, 영어, 예술교과를 융합하여 ‘English Musical’이라는 주제를 가지고 4주에 걸쳐 다양한 수업 활동을 전개하여 다양한 교과 통합 프로젝트 학습을 운영하였습니다.

9) 핵심역량 : 창의성, 바른 인성, 사회성(협력)을 포함한 미래지향적 역량

| 수업 모형 | | 체험· 활동위주의 융합 수업 | | | | |
|--|----------|--|----|---|---------|---------|
| 교육 시기 | | 10월 4주 ~ 11월 3주 금요일 5~6교시 블록타임 | | | | |
| 주제 | 교과 | 교육활동 | 차시 | 교육 단계 | | |
| 영어 뮤지컬 | 영어 음악 | 1) 팀 나누기 및 팀별 Musical 선정 2) Musical 작품 및 역할 선택 | 2 | 도입 ○ | 전개 | 정리 |
| | 영어 | 1) Musical 대본 확인 2) Musical 대본 이해 | 2 | 도입 | 전개 ○ | 정리 |
| | 영어 예술 | 1) Musical 대본 이해 2) Musical 노래 연습 | 2 | 도입 | 전개 ○ | 정리 |
| | 예술 | 1) Musical 리허설 2) Musical 공연 및 촬영 | 2 | 도입 | 전개 | 정리 ○ |
|  | |  | |  | | |
| Musical 공연 | | Musical 대본 및 노래 연습 | | Musical 공연 | | |

2. 핵심역량 중심의 수업 방법 개선을 위한 노력

교수학습방법 개선을 위해서 먼저 교과협의회를 중심으로 ‘교과교육과정’을 분석하여, 핵심역량 요소와 진로관련 요소를 추출하고 교과와 연계한 진로교육과 체험중심의 수업이 이루어지도록 수업을 설계하였습니다. 교과간의 유사한 단원을 묶어 교과 재구성을 통한 수업내용을 구성하여 학생들의 융합적, 통합적 사고 능력을 신장시키도록 유도하였습니다.

[표 1] 기본교과 융합 및 재구성 방법

| 영역 | 정의 | 수준 | 재구성 내용 |
|------------|--|-----------------------|---|
| 개별 교과 | 교과 수업의 목표 “핵심 역량 (창의 인성)” | 교과수준 (블록타임) | - 핵심역량 교수 학습모형, 방법, 전략 재구성 - 핵심역량을 위한 교과내용 재구성 - 핵심역량 관련 학습목표 및 성취평가 재구성 - 한 교과 내에서 유사 단원 및 내용 중심의 주제중심 통합 교육과정 재구성 |
| 교과 간 융합 | 교과 간 융합수업의 목표 “핵심 역량 (창의 인성)” | 동학년 교과수준 (블록타임) | - 중심교과(교과내용) + 융합교과(방법이나 경험) 형태의 교육과정 재구성 - 융합교과 부분을 수업에 투입하는 다양한 교수 학습 전략 및 교수 학습 방법 재구성 |

[표 2] 국어교과 융합 및 진로 교육과정 내용

| 대단원명 | 중단원 | 핵심 성취 기준 | 차시 | 활동내용 및 활동 방법 | 융합 | 핵심 역량 | 진로 평가 |
|----------------------------|-----------------------------------|--|-------|--|----|--------------------------------|----------|
| 1. 우리 함께 풀어 봐요 | (1) 문학 속의 세대 차이 | 토의에서 의견의 차이를 파악할 수 있다. | 1~2 | <ul style="list-style-type: none"> 문학 작품 속에 담긴 문제상황 인식 작품 속 문제 상황의 근본적인 원인 파악 | 사회 | 의사 소통 능력 (듣기· 말하기) | 사회 자 |
| | | | 3~5 | <ul style="list-style-type: none"> 등장인물이 문제 상황을 대하는 태도의 차이 이해 등장인물의 입장에서 대화를 통해 해결책 모색 | | | |
| | (2) 토의 하며 문제 해결 하기 | 토의에서 다른 사람의 의견을 존중하는 태도를 지닌다. 토의에서 서로 다른 의견을 조정하여 문제를 해결할 수 있다. | 6~7 | <ul style="list-style-type: none"> 토의의 의미와 필요성 이해 | | | |
| | | | 8~9 | <ul style="list-style-type: none"> 토의의 유형 및 패널토의의 절차 이해 | | | |
| | | | 10~11 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠활동 : 패널토의하기 | | | |



시인과 음악 융합수업(국어)



융합 수업(수학·과학·환경)



장래희망 writing(영어)

3. 자유학기제 취지에 맞는 평가방법 마련

자유학기에는 기존에 실시하던 중간·기말고사를 실시하지 않습니다. 대신, 수업진도에 따른 학생들의 학습 상황을 확인하고 이를 학생지도에 활용할 수 있도록 형성평가¹⁰⁾, 포트폴리오 평가¹¹⁾ 등 적절한 방안을 마련하여 시행하였습니다.

또한, 학생들의 학업 성취 수준 확인 결과는 학생들의 꿈과 끼 살리기와 관련된 활동 상황을 중심으로 학교생활기록부의 '세부능력 및 특기사항'란에 과목별로 서술식으로 기재하되, 구체적인 기재방식은 학생들의 역량을 기를 수 있는 과정 축적의 방식을 마련하여 운영하였습니다.

10) 형성평가 : 교사가 수업과정 중 학생들의 학습 달성 정도를 점검하는 평가

11) 포트폴리오평가 : 학생 스스로 쓰거나 만든 작품을 지속적이면서도 체계적으로 수집한 개인별 작품집을 이용한 평가

가. 핵심역량의 과정중심 평가 방법

[표 3] 기본교과 수업 방법

| 교과 | 수업 구성 | | | 평가 결과 확인 서술식 기술방안 |
|------|---|--------------------------------|------------------------------|--|
| | 수업활동 | 평가 종류 | 핵심 역량 | |
| 도덕 | 토의, 토론 협동학습 | 행동관찰평가 포트폴리오평가 | 독창성 공감 실천력 | 핵심성취기준(성취평가제)과 관련하여 기본성취기준의 달성 여부에 중심을 두어 평가하며, 학생 학습발달지로 학생의 발달(성장)에 대한 결과를 제공함 |
| 국어 | 모둠활동 독후활동 | 형성평가 독서활동평가 | 비판력 독창성 | |
| 사회 | 주제중심 탐구활동 | 포트폴리오평가 서술형평가 프로젝트평가 | 문제해결력 협동심 | |
| 과학 | 협동학습 탐구활동 | 서술형평가 실험탐구평가 | 사고의 확장 문제해결력 | |
| 수학 | 협동학습 프로젝트학 습 | 서술형평가 프로젝트평가 관찰평가(체크리스트) | 심미성 독창성 분석력 | |
| 영어 | job interview procedural writing | 수행평가 | 문제해결력 독창성 창의력 | 학생생활기록부에는 형성평가 결과와 교사의 판단에 의하여 학생의 학업 성취수준, 정의적 특성(노력, 성실도, 흥미), 학업향상에 대한 정보를 기재함 - 나이스 교과별 세부사항 항목에 자세히 기술 |
| 기술가정 | 토론학습 실습활동 | 서술형평가 실습평가 | 사고의 확장 융합적사고 문제해결력 | |
| 미술 | 실습활동 감상활동 | 포트폴리오평가 | 수렴적사고 확산적사고 분석력 종합력 | |
| 체육 | 네트형 경쟁활동 필드형 경쟁활동 표현활동 | 활동태도평가 활동수준평가 | 공간지각 사고의 확장 구성력 독창성 | |
| 음악 | 악기(실기) 활동 감상 활동 | 수행평가 | 사고의 확장 구성력 독창성 | |

[표 4] 기본교과 평가 기준

| 교과 | 평가 기준 내용 | |
|----------|------------------------------------|---|
| | 평가 종류 | 평가 내용 |
| 국어 | 형성평가 독서활동평가 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠 활동(토의, 토론 등)을 통해 활동 결과물을 제출 글의 내용에 대한 짧은 글로 자신의 생각 표현하기 독후활동 후 친구의 생각을 기록해보기 문학 작품에 대한 비평글 쓰기 판단의 근거를 기록하기 |
| 수학 | 서술형평가 프로젝트평가 관찰평가 (체크리스트) | <ul style="list-style-type: none"> 수학적 개념의 이해 및 적용 과정 정리하기 단원별 개념정리를 구조화하기 보고서 설계, 자료해석에 따른 결과 산출 작성하기 자기평가 및 관찰 평가를 통해 자신의 학습 과정 및 결과를 되돌아보고 스스로 평가하기 |
| 영어 | 협력 기반 과정평가 | <ul style="list-style-type: none"> 주어진 대화의 방법과 목적에 대해 정확히 인식하고 문제를 적극적으로 해결하기 주어진 상황에 맞는 적절한 표현을 사용하여 자연스럽게 발화하기 읽기 전후 활동으로 pictionary를 제작하는데 적극적으로 창의적으로 참여하기 |
| 사회 | 포트폴리오평가 서술형평가 프로젝트평가 | <ul style="list-style-type: none"> 각 단원의 핵심 내용 및 수업내용을 성실히 기록하고, 학습 내용과 관련한 풍부하고 다양한 자료를 수집하기 주어진 자료를 분석하고 사안에 대한 자신의 주장을 명확하게 서술하기 프로젝트 주제를 선정하고 모둠활동을 통해 정한 주제에 대한 보고서를 제출하기 |
| 과학 | 서술형평가 실험탐구평가 | <ul style="list-style-type: none"> 과학적 사실의 이해 및 적용 사례에 따른 결과를 바르게 해석하고 명확하게 진술하기 주어진 주제에 대한 가설을 세우고 그것을 검증할 수 있는 실험을 실시한 후 보고서 작성하기 |
| 기술 가정 | 서술형평가 실습평가 | <ul style="list-style-type: none"> 일상생활의 다양한 문제를 이해하고 적용하는 과정 정리하기 만들기 활동을 할 때 실용성, 창의성, 안전성, 경제성 등을 고려하여 계획에 따라 제작하기 |
| 도덕 | 행동관찰평가 포트폴리오평가 | <ul style="list-style-type: none"> 토론, 협동, 개별 활동 등에 적극적으로 참여하고 자신의 역할을 충실히 완수하며 독창적이고 창의적으로 과제를 해결하기 수업 중 활동한 내용 및 과제를 누락하지 않고 성실히 기록하고 정리하기 |

제3차 자유학기제 포럼
자유학기제를 위한 평가방안 탐색

| 교과 | 평가 기준 내용 | |
|----|------------------|--|
| | 평가 종류 | 평가 내용 |
| 미술 | 포트폴리오평가 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 활동목적에 맞게 주제를 설정하고, 자료를 수집, 분석, 종합하여 작품을 제작하고, 연구 보고서를 작성하기 ○ 미술작품을 감상 및 체험하고 감상문을 작성하기 |
| 체육 | 활동태도평가 활동수준평가 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 경쟁활동에 적극적으로 참여하고 체크리스트를 사용하여 자신 및 친구의 활동을 평가하기 ○ 모둠별 창작 활동에 창의성을 발휘하여 참여하고 자신 및 친구들의 활동 과정을 평가하기 |
| 음악 | 협력 기반 과정평가 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 악곡의 특징을 살려 무리 없는 발성과 바른 호흡으로 다양한 곡을 표현력 있게 부르기 ○ 리듬과 가락을 중심으로 여러 가지 음악의 요소들이 반복, 변화되는 부분을 구별하며 감상할 수 있고 악곡의 종류 및 특징에 따른 음악의 느낌이나 자신의 생각을 표현하기 |

위와 같이 교과별 특성에 맞게 다양한 평가 방법을 개발하였습니다. 평가의 목적은 학습과정에 따른 학생의 기초적인 학습 성취 수준을 확인하는 것이며, 피드백을 통해 수업 개선이 이루어지도록 하였습니다. 평가 영역은 형성평가, 과정평가로 구분하고, 평가 결과 기술방법은 내용별 3단계의 평가를 실시하며, 평가 결과에 따라 ‘우수’, ‘보통’, ‘노력 요함’으로 기술합니다. 평가의 시기는 수시로 하고, 방법은 단원형성평가, 체크리스트, 포트폴리오, 실습평가 등 영역에 따라 다양하게 실시하였습니다.

나. 국어교과 평가 방법의 예시

| 대단원명 | 중단원 | 성취 기준 | 차시 | 활동내용 및 활동 방법 | 융합 | 핵심역량 | 진로 및 평가 |
|----------------|--------------------|---|-------|---|----|------------------|---------|
| 1. 우리 함께 풀어 봐요 | (1) 문학 속의 세대 차이 | 토의에서 의견의 차이를 파악할 수 있다. | 1~2 | <ul style="list-style-type: none"> 문학 작품 속에 담긴 문제상황 인식 작품 속 문제상황의 근본적인 원인 파악 | 사회 | 의사소통 능력 (듣기·말하기) | 사회자 |
| | | | 3~5 | <ul style="list-style-type: none"> 등장인물이 문제상황을 대하는 태도의 차이 이해 등장인물의 입장에서 대화를 통해 해결책 모색 | | | |
| | (2) 토의 하며 문제 해결 하기 | 토의에서 다른 사람의 의견을 존중하는 태도를 지닌다. 토의에서 서로 다른 의견을 조정하여 문제를 해결할 수 있다. | 6~7 | <ul style="list-style-type: none"> 토의의 의미와 필요성 이해 | | | |
| | | | 8~9 | <ul style="list-style-type: none"> 토의의 유형 및 패널토의의 절차 이해 | | | |
| | | | 10~11 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠활동 : 패널토의하기 | | | |

< 1단원 모둠활동 예시 : 패널토의하기 >

1. 논제 정하기 : 예시를 주고, 그것을 참고하여 모둠이 직접 해결해야 하는 문제를 찾아 논제를 정해 보도록 함.

<논제 예시>

- ① 짝은 어떤 방법으로 정하는 것이 좋은가?
- ② 휴대전화는 어떻게 관리하는 것이 좋은가?
- ③ 학급 환경 개선을 위해 무엇을 해야 하는가?

2. 역할 분담하기 : 모둠끼리 사회자와 토의자(패널)를 정함.
3. 의견 정리하기 : 자신의 역할에 맞게 발표할 의견을 500자 내외로 적어 봄.
4. 토의하기 : 패널토의의 절차와 토의 방법에 맞게 토의를 진행함(토의 논제와 토의자 소개 → 토의자 제안 → 토의자 간 의견 교환 → 청중과의 질의응답 → 토의 후 결정된 의견 정리하기).
5. 토의 평가하기 : 토의에 참여한 다른 사람들의 태도를 기준에 따라 평가해 봄.

제3차 자유학기제 포럼
자유학기제를 위한 평가방안 탐색

| 대단원명 | 중단원 | 성취 기준 | 차시 | 활동내용 및 활동 방법 | 융합 | 핵심 역량 | 진로 및 평가 |
|--------------|-------------------|--|-------|--|-------|---------------|-------------|
| 2. 설명하면 달라져요 | (1) 다양하게 설명해요 | 설명문에 활용되는 다양한 설명 방식을 설명할 수 있다. 설명문에 활용된 설명 방식을 파악하고 적절성을 평가할 수 있다. | 12~14 | <ul style="list-style-type: none"> • 글의 구조 및 다양한 설명방식 이해 • 설명 방식의 적절성 평가 | 사회 | 의사 소통 능력 (읽기) | 대학 교수 교사 작가 |
| | | 설명하는 글의 구조를 활용하여 내용을 재구성할 수 있다. | 15~16 | <ul style="list-style-type: none"> • 다른 설명문을 읽고, 설명대상과 설명 방식 비교 | | | |
| | (2) 자료를 활용하여 설명해요 | 글이나 매체에 제시된 다양한 자료의 기능과 역할을 설명할 수 있다. | 17~19 | <ul style="list-style-type: none"> • 글의 구조 파악 및 자료의 효과와 적절성 평가 | 사회 | 의사 소통 능력 (쓰기) | 기자 작가 |
| | | 글이나 매체에 제시된 다양한 자료의 효과와 적절성을 평가할 수 있다. | 20~22 | <ul style="list-style-type: none"> • 신문기사를 읽고, 자료의 형태 비교 및 자료의 효과와 적절성 평가 | | | |
| | (3) 설명하는 글쓰기 | 설명 대상이나 개념에 맞는 설명 방법으로 글을 쓸 수 있다. | 23~25 | <ul style="list-style-type: none"> • 설명하는 글쓰기의 특성과 유의점 이해 | 과학 보건 | 의사 소통 능력 (쓰기) | 대학 교수 교사 작가 |
| | | 제시된 대상이나 개념에 맞는 적절한 설명 방법을 선택하여 이해하기 쉽게 글을 쓸 수 있다. | 26 | <ul style="list-style-type: none"> • 설명하는 글쓰기의 과정과 방법 이해 | | | |
| | | | 27~28 | <ul style="list-style-type: none"> • 모둠활동 : 설명하는 글쓰기 활동 및 모둠별 고쳐쓰기 | | | |

< 2단원 모둠활동 예시 : 설명하는 글쓰기 >

1. 계획하기 : '우리의 몸과 건강'에 관련된 소재 중 하나를 골라 글쓰기 계획을 세움. 중심 소재, 주제, 목적, 예상 독자를 적음.

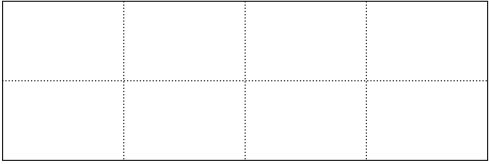
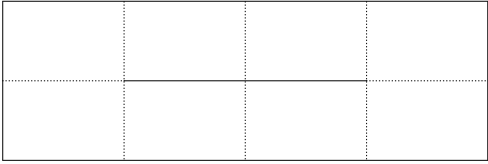


<주제 예시>
스트레스, 나의 몸, 올바른 식생활, 청결, 운동, 사춘기, 흡연과 음주의 부정적 측면 등

2. 내용 만들기 : 자신이 정한 주제와 관련하여 설명문을 쓰기 위해 필요한 자료를 찾아 정리해 봄. 각 매체에서 찾은 자료의 출처도 함께 정리해 봄.
3. 내용 구성하기 : 수집한 내용 중 주제에 맞는 것을 골라 글의 구조에 맞게 정리하고, 적절한 설명 방식과 자료를 생각해 봄.
4. 초고 쓰기와 고쳐 쓰기 : 구상한 내용을 바탕으로 설명하는 글을 써서 제출함. 같은 반 친구들끼리 돌려 읽고, 10편의 글을 골라 100자 내외로 짧은 평가 글을 씀. 자신의 글에 대한 친구들의 평가를 종합하여 글을 고쳐 씀.

| 대단원명 | 중단원 | 성취 기준 | 차시 | 활동내용 및 활동 방법 | 융합 | 핵심 역량 | 진로 및 평가 |
|--------------|---------------------------|--|----------------|--|----------|----------------------|---------|
| 3. 갈등에서 공감으로 | (1) 너랑 나랑은 | 문학 작품을 읽고 갈등의 원인, 갈등의 진행과 해결 과정을 파악할 수 있다. 갈등의 진행과 해결 과정을 바탕으로 작품의 의미를 이해할 수 있다. | 29 | • 갈등양상에 따라 소설 속 사건 정리 | 역사 사회 도덕 | 의사 소통 능력 (상황과 맥락 파악) | 상담가 작가 |
| | | | 30 | • 등장인물의 성격 파악 | | | |
| | | | 31 | • 다른 작품과 갈등 상황 비교 및 갈등을 해소하는 말하기 방법 찾기 | | | |
| | | | 32~33 | • 모둠활동 : '동백꽃(김유정)' 미니 북 만들기 | | | |
| | (2) 꿈을 위한 고민 | | 34~36 | • 갈등의 원인과 진행 과정 이해 및 중심소재에 대한 주인공의 태도 파악 | | | |
| | | | 37~38 | • 공익광고와 갈등 상황 비교 및 갈등을 해소하는 말하기 방법 찾기 | | | |
| | | | (3) 공감을 나누는 대화 | 39~40 | | | |
| 41~42 | • 공감적 소통의 필요성과 방법, 유의점 이해 | | | | | | |

<3단원 모둠활동 예시 : ‘동백꽃(김유정)’ 미니 북 만들기 >

1. 만드는 방법

| | | | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ① B4용지를 8등분으로 접는다.  | ② 가운데 두 칸을 자른다.  | | | | | | | | |
| ③ 길이로 접은 후 가운데를 잡아당겨 접는다.  | ④ 조그만 책이 만들어진다. (총 8면)  | | | | | | | | |
| ⑤ 책의 8면을 고르게 분배하여 미니북을 만든다. 1면과 8면은 앞 뒤 표지를 만들고, 2면부터 7면까지는 모둠 활동 내용을 바탕으로 내용을 채운다. | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 12.5%;">(1)</td> <td style="width: 12.5%;">(2)</td> <td style="width: 12.5%;">(3)</td> <td style="width: 12.5%;">(4)</td> <td style="width: 12.5%;">(5)</td> <td style="width: 12.5%;">(6)</td> <td style="width: 12.5%;">(7)</td> <td style="width: 12.5%;">(8)</td> </tr> </table> | | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | | |

2. 내용 : 아래 예시를 바탕으로 ‘동백꽃(김유정)’의 갈등 상황을 정리하고, 작품의 내용을 인상적으로 담을 수 있는 내용을 선정하여 미니 북을 만들.

< 활동 예시 >

- ① 앞표지 만들기 : 친구들의 관심을 끌기 위해 더 재미있는 제목으로 바꾸기, 점순이와 ‘나’의 갈등 상황이 가장 잘 나타나는 장면을 표지 그림으로 그리기
- ② 뒤표지 만들기 : 소설의 내용을 한 줄로 명료하고 인상적으로 표현할 수 있는 문구 정하기
- ③ ‘나’의 입장에서 사건에 대한 심정 글로 쓰기
- ④ 점순이 인터뷰를 통해 당시 행동의 숨겨진 의도 알아내기
- ⑤ ‘나’와 점순이의 갈등 상황을 그래프로 그리기
- ⑥ 사건의 진행을 만화로 표현하기

| 대단원명 | 중단원 | 성취 기준 | 차시 | 활동내용 및 활동 방법 | 융합 | 핵심 역량 | 진로 및 평가 |
|-----------|--|---|-------|---|-------|---------|---------|
| 4. 낱말과 놀기 | (1) 단어들의 모임, 품사 | 품사의 개념과 분류 기준을 설명할 수 있다. | 43 | <ul style="list-style-type: none"> • 품사의 개념과 분류 기준 이해 | 사회 도덕 | 탐구력 창의성 | 작가 언론인 |
| | | 각 품사의 특징을 설명할 수 있다. | 44~47 | <ul style="list-style-type: none"> • 체언, 관계언, 용언, 수식언, 독립언의 개념과 특성 | | | |
| | | 품사별 특성에 맞게 단어를 사용할 수 있다. | 48~49 | <ul style="list-style-type: none"> • 모둠활동 : 명언을 품사로 나누기 | | | |
| | (2) 단어 만들기 | 단어를 이루는 형태소의 수에 따라 단일어, 복합어로 구분할 수 있다. | 50~51 | <ul style="list-style-type: none"> • 형태소의 의미와 종류 이해 • 단어의 짜임과 종류(단일어, 복합어) 이해 | | | |
| | | 복합어를 이루는 형태소들의 성격에 따라 합성어와 파생어로 구분할 수 있다. | 52 | <ul style="list-style-type: none"> • 복합어의 종류(합성어, 파생어) 이해 | | | |
| | | 새말이 만들어지는 원리를 설명할 수 있다. | 53~54 | <ul style="list-style-type: none"> • 합성어와 파생어 구분 | | | |
| | | | 55 | <ul style="list-style-type: none"> • 새말의 의미와 언어 변화 원인 이해 | | | |
| 56~57 | <ul style="list-style-type: none"> • 모둠활동 : 우리말 이름(상품, 가게 이름) 조사 및 단어 짜임새 분석 • 좋은 말의 기준 생각하기 | | | | | | |

< 4단원 모둠활동 예시 1: 명언 나누기 >

1. 명언 선택하기 : 모둠 친구들과 함께 좋아하는 명언을 공유하고, 가장 큰 호응을 얻은 명언을 5개만 골라 적음.
2. 품사 분석하기 : 선택한 명언의 단어들을 의미-기능-형태에 따라 각각의 품사로 나누어 정리함. 그렇게 나눈 이유도 함께 간략히 적음.
3. 다른 모둠과 바꾸어 평가하기 : 품사가 올바르게 나누어 졌는지, 다른 모둠과 바꾸어 평가해 봄. 틀린 부분이 있으면 서로 바르게 고쳐주고 설명해 줌.

< 4단원 모둠활동 예시 2 : 우리말 이름 조사·분석하기 >

1. 우리말 이름 찾기 : 주변의 가게 이름이나 상품 이름 중 우리말로 이루어진 이름을 모듬끼리 10개씩 찾아 모음.
2. 단어의 짜임새 분석하기 : 조사한 우리말 이름을 단어의 짜임에 맞게 분석함.

| 우리말 이름 | 종류 | 이름에 담긴 뜻 | 단어의 짜임 | 단어형성법에 따라 분류 |
|--------|-------|---------------------|--------|--------------|
| 글나래 | 서점 | 글을 통해 생각의 날개를 단다는 뜻 | 글+나래 | 합성어 |
| 호두마루 | 아이스크림 | 호두 맛 아이스크림의 으뜸이라는 뜻 | 호두+마루 | 합성어 |

| 대단원명 | 중단원 | 성취 기준 | 차시 | 활동내용 및 활동 방법 | 융합 | 핵심 역량 | 진로 및 평가 |
|----------------|--|--|--------------------|---|----------------|------------|-----------|
| 5. 내 눈으로 읽는 문학 | (1) 자유로운 감상, 말이 되는 근거 | 적절한 근거를 들어 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가할 수 있다. | 58~59 | <ul style="list-style-type: none"> • 말하는 이의 상황 파악 • 시의 제목과 내용 연관짓기 | 도덕 음악 미술 | 비판력 독창성 | 비평가 작가 |
| | | | 60 | <ul style="list-style-type: none"> • 근거를 들어 작품 해석 | | | |
| | | 주체적인 관점에서 작품을 평가한 글을 읽고 독자의 관점과 평가의 타당성을 판단할 수 있다. | 61~62 | <ul style="list-style-type: none"> • 시를 비평한 글을 읽고, 해석에 대한 근거 찾기 • 비평문 참고하여 감상 | | | |
| | | | (2) 주체적인 나, 다양한 우리 | 적절한 근거를 들어 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가할 수 있다. | | | |
| | 65 | <ul style="list-style-type: none"> • 근거를 들어 작품 해석 | | | | | |
| | 주체적인 관점에서 작품을 평가한 글을 읽고 독자의 관점과 평가의 타당성을 판단할 수 있다. | 66~67 | | <ul style="list-style-type: none"> • 인상 깊은 부분을 이유를 들어 설명 및 소재의 의미 비교 | | | |
| | | 68 | | <ul style="list-style-type: none"> • 모둠활동 : 작품에 대한 비평문을 찾아 읽고, 근거 파악 | | | |

< 5단원 모둠활동 예시 : 비평문 읽기 >

1. 작품 선택하기 : 모둠 구성원이 한 작품을 선택하여 함께 돌려 읽음.
2. 비평문 찾아 읽기 : 선택한 작품에 대한 비평문을 찾아 모둠 구성원이 함께 돌려 읽음. 어려운 어휘가 나올 때에는 사전을 참고하거나 질문하여 끝까지 읽도록 함.
3. 근거 파악하기 : 글쓴이의 생각과 그에 대한 근거를 찾아 표로 정리함. 글쓴이의 생각에 대한 자신의 의견 또한 함께 적어 봄으로써 작품에 대해 보다 심층적으로 이해해 봄.

다. 핵심역량 중심의 서술식 기재방안

학생들의 학습 성취 수준 확인 결과는 ‘학생의 꿈과 끼와 관련된 활동 내역’을 중심으로 학교생활기록부의 교과별 ‘세부능력 및 특기사항’란 등에 서술식으로 기재하였습니다. 학생들의 교과별 세부능력과 진로와 연계한 핵심역량을 자세히 서술하는 방법을 구안하여 과정 속에서 변화되는 발달사항을 기록할 수 있도록 하였습니다.

[표 5] 학생생활기록부 기재 방법

| 교과 (평가 내용) | 성취수준 | 기재 방법 예시 |
|---------------|----------|---|
| 국어 (형성평가) | 우수 | 패널토의의 방법과 목적에 대해 정확히 인식하고, 토의를 통해 문제를 적극적으로 해결하려는 듣기·말하기 태도가 돋보임. 설명하는 글쓰기의 구조 및 다양한 설명 방식에 대해 이해하고, 이를 활용하여 짜임새 있는 설명문을 작성하였으며, ‘동백꽃(김유정)’의 갈등구조에 대해 이해하고 이를 미니 북으로 제작하는 모둠 활동에 적극적으로 참여하였음. 품사와 단어 형성법에 대해 정확히 이해하고, 일상 언어생활 속에서 이를 적용할 줄 알며, 비평문을 읽고, 타당한 근거를 들어 작품을 해석할 줄 앎. |
| | 보통 | 패널토의의 방법과 목적에 대해 인식하고, 이를 바탕으로 토의를 통해 문제를 해결하려 노력하였음. 설명하는 글쓰기의 구조 및 다양한 설명 방식에 대해 이해하였으나 이를 활용하여 설명문을 작성하는 데 어려움이 있었음. ‘동백꽃(김유정)’의 갈등구조에 대해 이해하고 이를 미니 북으로 제작하는 모둠 활동에 참여하였음. 품사와 단어 형성법에 대해 대체로 이해하나 일상 언어생활 속에서 적용하는 활동은 다소 어려워 함. 비평문을 읽고, 글쓴이의 생각과 근거를 파악할 줄 알지만 자신이 근거를 들어 작품을 해석하는 능력은 다소 부족함. |
| | 노력 요함 | 패널토의의 방법과 목적에 대해 대체로 인식하였으나 토의 상황에서 자신의 의견을 표현하고, 문제를 해결하려 하는 태도가 다소 소극적임. 설명하는 글쓰기의 구조 및 다양한 설명 방식에 대해 이해하는 데 어려움이 있고, 설명문을 작성하는 방법에 대해 숙지하지 못함. ‘동백꽃(김유정)’의 갈등구조를 정확히 이해하지 못하였으며, 모둠 활동에 소극적으로 참여함. 품사와 단어 형성법에 대해 이해하는 데 어려움이 있고, 단어와 형태소를 구분하지 못함. 비평문을 읽고, 글쓴이의 생각을 찾을 수 있지만, 그에 대한 근거를 찾아 설명하는 능력은 부족함. |

| 교과 (평가 내용) | 성취수준 | 기재 방법 예시 |
|---------------|----------|---|
| 국어 (독서 활동) | 우수 | 월 2권의 책을 읽고, 양식에 맞추어 독서기록장을 꾸준히 작성하였으며, 자신의 삶과 관련지어 보다 심층적인 감상활동이 이루어짐. 작품 감상내용이 풍부하고, 문장의 호응관계가 적절하며 어법에 맞는 정확한 표현을 사용하여 표현하고자 하는 바를 효과적으로 전달함. |
| | 보통 | 양식에 맞추어 독서기록장을 작성하였으나 주어진 개수를 채우지 못했거나 꾸준히 작성하는 태도가 부족함. 작품 감상내용이 풍부한 편이나 자신의 삶과 관련지어 이해하는 감상활동이 부족하였으며, 문장의 호응관계와 어법에 맞지 않는 표현이 있어 말하고자 하는 바가 정확하게 전달되지 못한 부분이 있음. |
| | 노력 요함 | 독서기록장을 작성하였으나 주어진 개수를 채우지 못했거나 꾸준히 작성하는 태도가 부족함. 작품에 대한 진지한 감상과 구체적인 표현이 이루어지지 않음. 문장의 호응관계가 맞지 않고, 어법에 어긋난 표현이 많아 전반적으로 표현력이 부족함. |
| 수학 (포트폴리오) | 우수 | 각 영역에 다루어지는 중요한 수학적 개념과 기능의 습득 정도가 아주 뛰어남. 다양한 자료에 대하여 수학적으로 해석하고 설명함을 즐김. 다른 교과 내용 및 실생활과의 연계성에 따른 수학적 가치를 인식하고 창의적 사고, 비판적 사고 등과 같은 고차원적 사고능력이 아주 뛰어남. 수학에 상당한 흥미와 호기심을 가지고 있으며 수학 시간에 매우 적극적임. 수학문제 푸는 것을 좋아하고 자신 있게 풀며 어려운 수학 문제도 끝까지 풀려고 함. 다양한 수학체험활동을 통해 스스로 자료를 찾고 능동적으로 참여하며 매우 적극적인 진로탐색의 시간을 가짐. |
| | 보통 | 각 영역에 다루어지는 중요한 수학적 개념과 기능의 습득 정도가 보통임. 다양한 자료에 대하여 수학적으로 해석함. 다른 교과 내용 및 실생활과의 연계성에 따른 수학적 가치를 인식하지만 창의적 사고, 비판적 사고 등과 같은 고차원적 사고능력이 보통임. 수학에 흥미와 호기심을 가지려고 노력하고 수학 시간에 매우 적극적임. 어렵지만 수학문제를 끝까지 풀려고 함. 다양한 수학체험활동을 통해 스스로 자료를 찾도록 노력하고 능동적으로 참여하며 진로탐색의 시간을 가짐. |
| | 노력 요함 | 각 영역에 다루어지는 중요한 수학적 개념과 기능의 습득 정도가 다소 미흡함. 다양한 자료에 대하여 수학적으로 해석하려 노력함. 다른 교과 내용 및 실생활과의 연계성에 따른 수학적 가치를 인식하려고 노력하며 창의적 사고, 비판적 사고 등과 같은 고차원적 사고능력이 다소 미흡함. 수학에 흥미와 호기심을 가지려고 노력하지만 수학 시간에 소극적인 태도를 보임. 다양한 수학 체험활동에 참여하여 진로탐색의 시간을 가짐. |

제3차 자유학기제 포럼
자유학기제를 위한 평가방안 탐색

| 교과 (평가 내용) | 성취수준 | 기재 방법 예시 |
|-----------------------|----------|---|
| 영어 (Job Interview) | 우수 | job interview 상황에 맞는 적절한 표현을 구사하며 interviewer와 interviewee의 역할에 따라 job interview를 성공적으로 수행하는 능력이 돋보임. 발화의 리듬, 강세, 억양 등을 자연스럽게 구사하며 대화 상황에 있어서, 다양한 의사소통 전략을 사용하는 능력이 뛰어나 실제 job interview 상황에서도 뛰어난 수행을 보일 것으로 기대됨. |
| | 보통 | job interview 상황에 맞는 적절한 표현을 interviewer와 interviewee의 정해진 역할에 따라 구사하나 잦은 pause로 인해 대화가 자연스럽지 않음. job interview를 성공적으로 수행하기 위해서 좀 더 다양한 어휘와 표현을 익히고 연습할 필요가 있음. 발화의 리듬, 강세, 억양 등을 자연스럽게 구사하기는 하나 정확성이 다소 떨어짐. 또한 대화 상황에 있어서, 다양한 의사소통 전략을 사용할 수 있는 풍부한 기회를 갖는 것이 중요함. |
| | 노력 요함 | job interview의 대화 상황을 준비했으나 의사소통에 어려움이 있어 대화가 잘 이루어지지 않거나, 의사소통이 어려움. job interview와 관련된 어휘 및 표현을 더 숙지하고, 자연스럽게 발화할 수 있도록 더 많은 연습과 노력이 요구됨. 또한 영어를 발화할 때의 리듬, 강세, 억양 등을 이해하고 정확하게 구사할 수 있도록 노력할 것이 요구됨. |

4. 자유학기제 취지에 맞는 다양한 과정 축적 방안 마련

가. 학생의 체계적인 진로 탐색 포트폴리오 구성

자유학기제를 중심으로 중학교 3년에 걸친 학생의 진로탐색 활동 전반을 체계적으로 기록하고자 포트폴리오를 구성하였습니다. 또한 에듀팟(Edupot)을 활용하여 학생의 진로학습·상담·체험 기록을 누적 관리하여 학생의 진로 선택을 위한 포트폴리오로 활용할 수 있도록 하였습니다.

[표 6] 진로포트폴리오 활동 내용

| 활동주제 | 활동 방법 |
|-----------------|---|
| 개인별 진로주제 정하기 | [진로포트폴리오 제작 준비] ○ 검사결과와 흥미도, 부모님과의 면담 결과 등을 활동지에 기록함 ○ 성격에 맞는 직업탐색(활동지) ○ 미래에 사회인으로서 자신의 가치관과 지향점을 생각함 ○ 지향점과 관심직업을 활용하여 진로 주제 정함 |
| 관심 직업탐색 | ○ 커리어넷 직업사전을 통하여 자료조사하기 ○ 나의 관심 직업 도출 및 탐색하기 |
| 진로 페스티벌 (체험) | ○ 학생의 진로 적성에 따라 희망을 받아 직업인초청 진로 강의 ○ 진로멘토 정하기 ○ 커리어넷에 있는 직업인 동영상도 활용 |
| 전시 및 시상 | ○ 진로포트폴리오 전시 ○ 응원문 붙이기, 상호 평가하기 |



진로 포트폴리오



진로 포트폴리오 작성



진로포트폴리오 전시

나. 학생의 관심과 흥미를 불러오는 예체능 프로그램 강화

학생들이 학교생활에 흥미를 가지고 적극적으로 참여할 수 있도록 학생 희망에 따른 다양한 예체능 체험·참여형 프로그램 운영을 강화하였습니다. 학생들이 다양한 프로그램에 참여하면서 느낀 내용들을 설문조사 후 자기평가를 작성하게 함으로써 자신이 변화되는 발달사항을 기록할 수 있도록 하였습니다.



음악 프로그램



미술 프로그램



체육 프로그램

IV. 나가는 글

본교에서 자유학기제를 운영한 결과, 학교현장에서 작지 않은 변화가 나타났습니다. 학생들은 정기고사를 치르지 않아 성적과 석차에 대한 부담에서 벗어날 수 있었습니다. 시험에 대한 부담감은 학생 개개인이 느끼는 정도가 다르겠지만 학생들을 줄세우기식의 결과를 우선시 하는 평가방법에서 탈피할 수 있었던 좋은 기회였습니다. 학생들의 꿈과 끼를 개발할 수 있도록 다양한 프로그램을 운영함으로써 과정을 축적해 나가는 평가 방법은 학생들의 학업성취를 확인하는 동시에 바른 인성과 사회성을 강화할 수 있었던 계기가 되었습니다.

또한, 성적매기기를 위한 총괄평가의 기능보다는 학생들의 학습을 지원하는 형성평가의 기능을 강화할 수 있었고, 교과 특성에 맞는 평가 방식에 따라 다양한 형태로 학생들의 성취를 확인할 수 있었습니다. 형성평가 후 제공되는 피드백은 학생들뿐만 아니라 교사들이 수업 운영을 개선하고 교육과정을 다양화하여 유연하게 운영할 수 있었던 계기로 작용하였습니다. 이러한 자유학기제 평가방법 개선을 위한 구안 및 적용을 통하여 다음과 같은 효과를 거둘 수 있었습니다.

첫째, 진로 포트폴리오 제작은 학생들이 스스로 꿈과 끼를 찾고, 자신의 적성과 미래에 대해 탐색·고민·설계하는 경험을 하도록 하여 지속적으로 자기성찰과 발전을 할 수 있는 계기를 제공하였습니다.

둘째, 핵심역량 중심의 평가방법 개선을 통해 지식의 암기와 경쟁 중심의 교육을 창의성, 인성, 사회성 등 미래지향적 역량 함양이 가능한 교육으로 전환할 수 있었습니다.

셋째, 자유학기제 수업은 학생들이 하고 싶어 하는 학습을 스스로 찾아서 할 수 있고, 학교 내외에서 다양한 활동을 할 수 있도록 하여 학생들이 즐겁고 행복한 학교생활을 영위할 수 있었습니다.

한편, 정기고사를 폐지하여 학생들이 공부를 하지 않는 문제가 생길 수

있다는 우려도 나타나고 있습니다. 그러나 학력은 기존의 시험에 의한 점수만으로 측정되는 것이 아니며, OECD의 DeSeCo 프로젝트¹²⁾ 등 세계적으로 역량 중심의 교육과정에서 강조하듯이 인성, 사회성, 창의성은 중요한 학력의 요소라 할 수 있습니다. 자유학기제의 교육과정에서는 협업과 체험 등을 강조하는 융합적이고 창의적인 학습을 강조하기 때문에 미래의 핵심 역량이 강화될 것입니다. 실령 학력의 범위를 좁혀 학업성취도로 한정하더라도, 교수-학습 방법의 개선과 진로 탐색으로 목표의식이 분명해져 학생들의 학업성취도는 상승할 것이라는 기대를 할 수 있습니다.

12) DeSeCo 프로젝트(Defining and Selecting Key Competence) OECD가 규정한 미래사회에 필수적으로 갖추어야 할 핵심역량

Session 3 주제 및 사례발표에 대한 토론 (1)

자유학기제를 위한 평가방안 탐색에 대한 토론

김재철
(한남대학교 교수)



자유학기제를 위한 평가방안 탐색에 대한 토론

김 재 철 (한남대학교 교수)

I. ‘자유학기제를 위한 평가방안 탐색’ 토론

- 본 연구는 자유학기제의 기본 개념, 도입 배경, 목적을 체계적으로 기술한 다음, 이를 근거로 자유학기제 평가의 기본 방향을 도출하고 있습니다. 그리고 이를 활용하여 자유학기 평가모형을 설계하고 설명하고 있습니다. 평가모형에 대한 이론적 근거도 제시하였고, 각 단계의 이해를 높이기 위한 실제 사례도 적절히 제안하고 있다는 점에서 자유학기제를 위한 평가 방안에 매우 유용한 정보를 제공해 줄 것으로 기대됩니다. 전반적으로 체계적이고 치밀하면서 실효성이 높은 연구라고 생각합니다. 다만 오해의 소지가 있을 수 있는 몇 부분에 대해 언급하고자 합니다.
- ‘평가를 교사 주도로만 실시할 때는 평가결과가 학생의 상대적 위치 파악 및 상급학교 진학을 위한 내신으로서의 활용이 주요 목적이 되었던 반면, 평가를 교사-학생-학부모 연계 체제로 운영할 때는 학생의 발달, 성장을 위한 평가의 활용가치가 높아질 것이라는 부분’은 교사의 평가권이 학교 교육의 문제의 원인인 것으로 오해할 소지가 있어 보입니다. 평가활동들이 교사-학생-학부모의 상호작용 속에서 정보를 교류하고 피드백하면서 학생의 발달을 촉진할 수 있도록 해야 한다는 의미로 기술하고 있지만, 학생의 자기평가와 학부모 의견 반영 방식도 오히려 교사의 평가권 하에서 결정되어야 한다는 것이 분명히 기술되었으면 합니다. 그리고 평가활동을 통해 자녀를 이해하거나 지원하는 데

어려움이 있는 학부모인 경우에는 이에 합당한 조치가 있어야 한다는 것도 언급되었으면 합니다.

- 교사의 업무를 경감시켜 주기 위해, 학교 현장에서 활용할 수 있는 다양한 협력형 수행평가 과제 및 평가기준, 과목별 서술형 평가 기재 방안 등을 국가 차원에서 다양하게 개발하여 일선 학교에 제공해 줄 필요가 있다고 생각합니다.
- 자유학기제는 “...중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영을 토론, 실습 등 학생 참여형으로 개선하고 진로탐색 활동 등 다양한 체험 활동이 가능하도록 교육과정을 유연하게 운영하는 제도”라고 되어 있습니다. 그러나 본 연구에서 제안하고 있는 ‘형성평가’, ‘협력형 수행평가’와 ‘포트폴리오’, ‘학생 자기평가’ 등이 자유학기제의 목적을 과연 어느 정도 평가해 줄 수 있을지는 미지수입니다. 어떤 의미로 본다면 자유학기제의 핵심은 체험활동과 진로탐색이라고 볼 수도 있는데, 이들 활동을 유도할 수 있는 평가방법과 평가결과 기재 방법의 제안은 본 보고서에서 활발히 다루어지고 있지 않은 것 같습니다.
- ‘교사는 여러 차례의 형성평가 결과를 가지고 여러 번의 평가 자료들을 점수화하여 평균을 산출하여 학업성취 수준으로 결정하기보다는 학생이 학기말에 도달했을 것으로 판단되는 수준을 그 학생의 학업성취 수준으로 평가하도록 한다.’고 하는 성장참조평가 도입의 필요성은 충분히 동의합니다. 다만, 형성평가가 다소 ‘독립적’인 중·소단원 기준의 교육목표에 대한 도달 정도를 평정한 것이라고 본다면, 학기말 성적만으로는 그 학생이 성장했다고 할 수 있을지는 미지수입니다.
- ‘자유학기제 평가와 관련하여 교육부는 중간, 기말고사 등의 지필검사

를 실시하지 않도록 하며 또한 평가 결과를 고입 내신에 미반영할 것을 제시하고 있습니다. 그러나 자유학기제도 목표로 하고 있는 교육적 성장이 있고 이에 대한 책무성을 무시할 수는 없다고 본다면, 진로체험활동과 관련한 질적인 포트폴리오 등을 고입 내신에 활용할 수 있는 방안도 탐색할 필요가 있다고 생각합니다.

II. ‘자유학기제 평가방안 탐색을 위한 사례발표(동신중)’ 토론

- 본 연구는 교육부에서 제시한 자유학기제 평가의 기본 방향을 참고로 하여 ‘배움의 성장을 유도하는 다양한 평가’라는 표제 아래 학습목표와 학습내용을 분석하여 학생들의 참여 활동이 활발하게 이루어 질 수 있는 수업모형을 선정하고, 수업모형과 관련한 수행평가 모형을 결정하여 실시한 사례를 제시하고 있습니다. 동신중학교에서는 평가의 종류를 교과 수행평가, 형성평가, 창·체 수행평가의 세 영역으로 나누고, 소단원과 중단원 수준에는 형성평가를, 대단원 수준에는 교과 수행평가를, 진로·체험·동아리·자율활동과 관련하여 창·체 수행평가를 계획하고 실천하고 있습니다.
- 동신중학교에서는 평가의 기본방향과 관련하여 ‘과정평가의 횟수는 대단원을 기준으로 1회, 최소 2회 실시하며, 그 방법은 과제형 수행평가를 지양한다.’고 제시하고 있습니다. 아쉬운 것은 교과 수행평가의 우수 사례가 좀 더 구체적으로 제시되어 있지 않다는 점입니다. 대단원 수준의 특정 성취기준과 관련한 수행평가 과제가 무엇이고, 평가기준은 어떠한지 과제 수행 시 유의사항이 무엇이며 교육적 기대효과가 무엇인지 제시하고, 이에 대한 예시 답안 또는 학생들이 발표한 우수사례를 보여준다면, 자유학기제를 실시하는 타 학교에 도움을 줄 수 있

을 것이라 생각합니다. 창·체 수행평가에 대해서도 좀 더 구체적인 우수사례와 시행 상의 문제점 및 개선 방안 등을 함께 제공해 주었으면 어땠을까 하는 아쉬움이 있습니다.

- 학생 학습 발달 기록지(<표 I-3>)에 의하면, 5개 평가내용별로 5개 등급의 성취수준에 해당하는 평가기준을 미리 작성해 놓고, 평가방법과 평가내용을 달리하면서 실시한 5번의 평가를 결과를, 성취수준(A~E), 노력·참여·배려(상·중·하)로 제시하는 방법을 제안하고 있습니다. 그러나 서로 다른 평가내용과 평가방법으로 이에 해당하는 성취수준을 부여한 것을 학습발달로 간주할 수 있을지는 의문입니다. 그리고 성취수준별 평가기준을 미리 기술해 놓고 성취수준을 각 학생에 할당하는 평가방법은 교사의 업무를 줄일 수는 있겠지만 개별 학생의 학력을 진단하는 데에는 한계가 있을 수 있습니다. 예컨대 수학과에서 ‘줄기와 잎 그림’은 완벽히 이해하지만 ‘도수분포표’에 대한 이해가 부족한 학생이 있다고 할 때, 이 학생에게는 어떤 성취수준을 부여해야 하는지요?(※수학과 평가기준에서 ‘줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 도수분포표에서의 평균, 상대도수 등에 대한 원리를 이해하고 이를 활용하여 다양한 자료를 해석할 수 있다.’는 성취수준 A에 해당하고 ‘...간단한 자료를 해석할 수 있다’는 성취수준 B에 해당합니다.) 이러한 식의 평가는 신뢰도와 타당도가 모두 낮을 가능성이 있습니다. 지나치게 구체적으로 평가기준을 구분하는 것은 바람직하지 않아 보입니다. 질적인 평가도 하나의 대안이 될 수 있습니다.

Ⅲ. ‘자유학기제 평가방안 모색 : 기본교과 평가의 실제 및 사례(함태중)’ 토론

- 본 연구는 태백시에 있는 중소규모 학교를 대상으로 자유학기제의 평가 방안을 모색하고 있습니다. 함태중학교에서 자유학기제 평가는 개인의 잠재력 개발 및 꿈과 끼를 발견 할 수 있도록 하는 인성교육의 한 방편으로의 평가, 교육의 본질적 가치와 학생 성장을 위한 도구로서의 목적을 갖는 평가, 다양한 평가 방법을 통해 학생 활동 중심 수업 방법 개선 및 공교육 경쟁력 강화를 위한 방안으로의 평가를 목적으로 하고 있습니다. 형성평가, 자기반성 평가 등 학습 과정에 따른 기초적인 성취수준을 확인하면서도 교과외 특성에 맞추어 관찰법, 질문지법, 발언 및 작품, 실험·실습법, 포트폴리오, 토의 토론 평가 등 수업 개선에 따른 다양한 수행평가 방안을 고안하여 실시하고 있습니다.
- 국어과의 경우, 교사의 평가보다는 학생 상호 평가를 많이 활용함으로써 학생 스스로 평가기준을 자연스럽게 익히고 좋은 문학 작품을 보는 기준을 알게 하는 것은 긍정적인 효과가 기대됩니다. 다만 설명문 평가를 함에 있어서 학생들로 하여금 단순히 평가를 하게 하는 것보다 토론을 통해 그렇게 평가한 근거를 제시하게 한다면 교육적인 효과가 더 클 수 있다고 봅니다.
- 국어과와 영어과 및 기술·가정과의 경우, 교사로 하여금 개인별 누가 기록표에 단원별로 또는 영역별로 성취수준을 상·중·하로 평정하도록 하고 있는데, 상·중·하의 기준이 모호하다는 점은 보완이 필요해 보입니다. 각 성취수준별 평가기준이 제시되었으면 합니다.
- 수학과에서는 수행평가 과제가 교육과정과 맥을 같이 할 수 있도록 할 필요가 있어 보입니다. 예컨대, ‘내가 읽은 수학도서 소개하기’ 과제의 경우 교육과정 중 어떤 부분과 어떻게 연결이 되는지, 즉 교육적 기대 효과가 무엇인지가 좀 더 명확히 드러나도록 했으면 합니다.

- 과학과는 학습결과뿐만 아니라 학습과정과 탐구과정을 반영한 평가가 되도록 하기 위해 학생 개인별로 관찰기록표를 교사가 기록하도록 하고 있습니다. 이때 과학지식, 과학적 태도, 조작능력, 관찰능력, 실험 수행능력, 사고력, 수리력, 분석 및 해석, 사고력(중복), 정리하기, 발표력, 관심사항, 종합평가 등의 평가요소를 두고 있습니다. 평가요소를 상세히 구분하는 것은 긍정적인 측면도 있겠지만 오히려 평가요소별 기록 내용이 부실해질 수 있기 때문에 4-5개의 독립적인 평가요소로 묶는 것이 더 나아 보입니다.

IV. ‘핵심역량 중심의 자유학기제 평가방안 탐색(태안중)’ 토론

- 핵심역량 중심의 자유학기제 평가방안을 제안한 태안여중은 읍소재지에 위치한 농어촌학교입니다. 핵심역량은 미래사회에 필수적으로 갖추어야 할 역량으로서 창의성, 인성, 사회성 등이 이에 해당합니다. 태안여중은 자유학기제를 도입하면서 국·영·수는 핵심 성취기준을 중심으로 수업을 효율화하여 암기식 수업을 최소화하고 토론, 문제해결, 의사소통 활동 등을 활성화하였고, 사회, 역사, 도덕, 과학, 기술·가정 등은 실험, 실습, 체험학습을 강화하고 스스로 탐구할 수 있는 개인 및 조별 프로젝트 학습을 확대하였습니다. 그 뿐만 아니라 블록타임제 등을 적극 활용하여 차시융합, 주제 중심 교과 통합, 교과서 통합 융합·연계 수업을 활성화하였습니다. 교과별로 기대할 수 있는 핵심역량을 설정하고 이를 함양하기 위한 다양한 수업활동을 한 다음, 이 핵심역량을 가장 잘 평가할 수 있는 평가방법과 평가내용을 개발하여 적용하고 있습니다. 다만 교과별 핵심역량의 설정 근거와 핵심역량의 개념적 정의, 수업활동과 평가활동 및 교과별 핵심역량 간의 필연적 인과관계의 근

거가 좀 더 상세히 제시될 필요가 있어 보입니다.

- 국어교과 평가방법 예시 부분을 보면, 성취기준, 차시별 활동내용과 활동방법, 기대하는 핵심역량, 모둠 활동 예시 등이 논리적으로 잘 기술되어 있습니다. 특히 교과별 성취기준과 직접적으로 관련된 수행평가 활동을 제시하고 있다는 점도 인상적으로 느껴집니다. 이러한 형식에 기초한다면, 타 교과에 대한 사례 소개도 자유학기제 평가방안을 구축하려는 타 학교에 도움을 줄 수 있을 것이라 기대해 봅니다. 다만 평가기준과 예시답안 또는 학생이 제출한 모범사례 등이 제시되어 있지 않은 것은 아쉬운 점으로 남아 있습니다.

자유학기제 평가의 성공적인 정착을 위하여

최 태 환

(전남중학교 수석교사)



자유학기제 평가의 성공적인 정착을 위하여

최 태 환 (전남중학교 수석교사)

I. 들어가며

1. 자유학기제란?

중학교 교육과정 중 한 학기 동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록 수업 운영을 토론, 실습 등 학생 참여형으로 개선하고 진로탐색 활동 등 다양한 체험 활동이 가능하도록 교육과정을 유연하게 운영하는 제도라고 할 수 있다. “꿈과 끼를 키우는 행복교육”을 실현하기 위해 2013년 4월부터 전국 42개 연구학교를 지정하여 시범 운영하고 있다.

자유학기제의 기본 방향은 꿈과 끼를 키우는 교육 프로그램으로 특정기간에 집중되어 실시되고 있는 중간, 기말고사 시험은 실시하지 않고 집중적인 진로수업 및 체험을 실시하여 자신의 적성과 미래에 대해 탐색, 고민, 설계하는 경험을 통해 지속적인 자기성찰 및 발전을 할 수 있는 기회를 제공하는 것을 목적으로 하고 있다. 또한 지식과 중간, 기말고사 중심의 성적과 경쟁 중심 교육에서 자기주도적, 창의적 학습 및 미래지향적 역량인 창의성, 인성, 사회성, 그리고 협력을 바탕으로 더불어 사는 능력을 함양시킬 수 있는 교육으로 패러다임의 변화를 목적으로 삼고 있다. 그리하여 사교육의 지나친 의존을 줄이고 공교육 변화 및 신뢰회복을 통하여 교사, 학생, 학부모 모두가 행복을 느낄 수 있는 학교생활을 제공하는데 의미를 두고 있다.

2. 자유학기제 도입 배경

우리나라 교육의 가장 큰 문제점은 성적중심의 입시교육이다. 경쟁을 기반으로 한 입시위주의 교육은 암기식, 주입식 교육으로 학생들은 공교육보다는 사교육에 치중할 수밖에 없다. 이런 입시위주의 교육 때문에 당연히 학생들의 학습 흥미도와 행복지수는 OECD 최하위 수준을 보여줄 수밖에 없다. 학생들은 아침부터 밤늦게까지 학원을 맴돌며 시험기계로 전략하고 있다. 자기 자신의 진로에 대한 탐색, 고민의 시간을 갖지 못함으로 인하여 청소년 교육의 전환기인 중학교 학생들의 장래희망이 없다는 비율이 34.4%로 초등학교의 11.2%에 비해 급증하여 고등학교까지 지속되고 있다.

이런 입시 및 암기위주, 성적중심의 학교 현장의 교육을 미래사회에 능동적으로 대처할 수 있고 창의성, 문제해결력, 고등사고력 등을 함양할 수 있도록 수십 년 동안 지속되어온 학교교육의 패러다임을 변화시킬 수 있다는 데 자유학기제 도입배경의 의미를 찾을 수 있다.

II. 자유학기제 교육과정 편성 운영방안

1. 학생의 체계적인 진로탐색 기회 확대

이제까지 입시위주의 학교교육에서 거의 고려되지 않았던 학생의 적성과 소질을 체험하고 탐구할 수 있는 다양한 진로 학습, 학생의 개인별 특성과 역량에 맞는 진로설계를 위한 진로 상담, 검사 체계를 구축하고, 자신의 진로를 직접 체험할 수 있는 기회를 활성화 하여 실제적인 자신의 진로를 탐색할 수 있도록 체계를 구축한다.

2. 학생 참여와 활동 중심의 교수-학습 방법의 다양화

성적과 입시위주의 학교교육에서 일방적인 지식전달의 역할을 중심으로 한 교사중심수업에서 벗어나 학생의 직접적인 참여와 활동 중심 교육으로의 변화가 이루어져야 한다. 단순한 지식전달만을 위한 학교 교육이 아니라 결과보다는 학습과정을 중요시하는 과정중심의 학생참여 수업이 이루어져야 한다. 학습과정을 중요시하는 수업에서 학생들이 활동, 협동, 표현하는 활동을 통해 학업성취를 이루는 과정에서 협력을 통해서 남과 더불어 사는 능력을 기를 수 있다.

3. 학생의 관심과 흥미를 불러일으키는 체험, 참여형 프로그램 강화

이제까지의 입시위주의 학교교육에서 체험, 참여형 프로그램은 창의체험 활동의 계발활동이 전부였다고 할 수 있다. 지금까지의 학교현장에서 계발 활동이 학생들의 다양한 특기와 적성을 개발하고 신장시킬 수 있는 기회를 제공한다고 볼 수 있는가? 학생들의 특기와 적성을 개발하고 발전시킬 수 있는 다양한 동아리 활동에 직접 참여하고 체험할 수 있는 학교교육의 기본 환경이 이루어져야 한다. 학교교육과정에서의 교사와 학생, 그리고 학부모와의 긴밀한 연계와 협력을 바탕으로 학생들이 자신들의 특기와 적성에 맞는 동아리 활동을 통하여 자신의 잠재적인 능력을 발견하고 개발하여 자신들의 미래를 설계할 수 있는 기회를 접할 수 있도록 해야 한다.

Ⅲ. 자유학기제 평가

1. 자유학기제 평가의 기본 방향

지금까지 우리나라 학교교육의 기본 평가제로 1, 2학기에 실시되어 왔던 중간, 기말고사와 같은 지필고사는 실시하지 않는다. 입시위주의 지필고사 대신에 학생들의 자기계발, 사고력 신장, 창의성 개발, 문제해결력 함양을 위한 다양한 형태의 평가방안이 개발 및 실시되어야 한다. 지식, 암기위주의 지필고사는 객관적인 성적을 중심으로 과정보다는 결과 중심의 평가형태라고 할 수 있다. 자유학기제의 평가는 결과보다는 과정중심의 평가가 되어야 한다. 왜냐하면 결과와 성적위주의 입시 학교교육은 학업성취과정에서 학생들의 학습에 대한 흥미를 빼앗아 갈 수밖에 없다. 입시를 위한 지식 및 암기위주의 학교교육은 가장 일차적인 학생들의 사실적 사고만을 필요로 한다. 하지만 국제적인 경쟁력을 키우기 위해서는 더 고차원적인 사고인 추론적, 비판적, 창의적 사고를 기를 수 있는 학교교육이 되어야 한다. 그래서 사실적 사고만 아니라 고차원적인 사고를 기를 수 있는 자유학기제의 평가가 되어야 한다. 또한 경쟁위주의 입시교육에서 학생들은 다가올 시대에서 무엇보다도 중요한 더불어 사는 능력인 협력하는 사회적 능력을 기를 수 없다. 그래서 나보다는 다른 사람을, 상대방을 배려하고 소통할 줄 아는 능력을 기를 수 있는 자유학기제의 평가가 되어야 한다. 무엇보다도 더 중요한 자유학기제의 평가의 방향은 학생들 스스로 자신의 학습을 계획하고 실천할 수 있는 자기주도적 학습능력을 기를 수 있도록 되어야 한다는 것이다. 우리 학생들은 매일 밤늦게까지 자신의 의지나 생각보다는 가정과 학교에 의해서 수동적이고 강제적으로 학교와 학원에서 학습을 하고 있다. 자유학기제의 다양한 학교교육과정을 통해서 학생들은 스스로 학습을 계획, 실천, 평가 할 수 있는, 피동적이거나 수동적이 아닌 자기주도적으로 학습을 할 수 있는 능력을 배양할 수 있어야 한다. 자유학기제 평가의 기본방향을 정리해 보면

- 가. 결과보다는 과정중심의 평가가 되어야 한다.
- 나. 사실적 사고보다는 고차원적인 사고인 추론적, 비판적, 창의적 사고를 평가할 수 있어야 한다.
- 다. 경쟁보다는 협력을 통하여 남과 더불어 사는 능력을 평가 할 수 있어야 한다.
- 라. 학생들 스스로 자신의 학습을 계획, 실천, 평가할 수 있는 자기주도적 학습능력을 평가할 수 있어야 한다.

2. 자유학기제 평가를 위한 사회적 기반 조성

이제까지 우리나라 교육에서 다양한 교육과정과 교육정책들이 계획되고 실시되어 왔다. 하지만 교육정책 자체의 많은 장점을 기반으로 한 도입에도 불구하고 긍정적인 효과보다는 우리나라 교육의 수많은 부작용만을 양산화해 왔다. 이번 자유학기제의 성공적인 정착을 위해서 다음과 같은 사회적인 기반과 여건의 조성이 필수적이라고 본다.

가. 학부모의 인식 전환

학교교육의 창의적 체험활동의 하나로 들어와 있는 봉사활동을 보면 과연 학생들의 봉사정신이라는 인성교육의 함양을 위한 교육정책의 목적에 부합되게 학교현장에 정착되고 있는가? 아니면 이와는 달리 단지 입시위주 학교교육의 부작용으로 상위 학교에 진학하기 위한 스펙 쌓기의 수단으로 실시되고 있지는 않는가? 또한 성적위주가 아닌 다양한 체험과 참여 활동을 통한 잠재력을 경험하고 개발하게 하자는 취지로 도입되어 교육정책으로 자리 잡고 있는 입학사정관제도 역시 원래 취지에 맞게 운영되고 있는가? 이와 같이 긍정적인 교육적 성과를 위해서 도입된 제도가 원래 취지에 맞게 실시

되고 정착되기 위해서는 교사와 학생의 중요한 연결고리 역할을 해 줄 수 있는 학부모에 대한 적극적이고 체계적인 연수를 통하여 제도에 대한 인식의 변화와 사회적인 의식의 전환을 가져와야 한다. 예를 들면 자유학기제의 인식 전환을 위한 학부모 연수를 의무적으로 받게 하여 인식의 전환을 이끌어내도록 법적, 체계적인 지원이 이루어져야 한다.

나. 학부모의 지원 및 참여 체계의 확립

교육정책에 의해 도입된 제도에 대하여 학부모의 적극적이고 체계적인 인식의 전환이 이루어지면 다음으로는 이런 인식의 전환을 바탕으로 학부모가 자유학기제를 지원 및 참여할 수 있는 체계적이고 법적인 지원체계를 마련해야 한다. 경제적인 여건과 환경에 따라 자유학기제의 정책적 의도와 방향에 대한 인식, 지원 및 참여에 제한을 받지 않도록 정책적 및 법적 지원체계를 확립해야 한다. 지금도 학교교육에 대한 다양한 학부모 지원 및 참여가 학부모 봉사 및 참여란 형태로 이루어지고 있다. 하지만 이런 학교교육에서 적극적으로 지원 및 참여활동을 하고 있는 학부모는 경제적으로, 환경적으로 가능한 극히 일부에 불과하다. 대부분의 학부모는 지원 및 참여하고 싶어도 불가능하다. 그래서 정책적 뒷받침이 없이는 어떤 바람직한 학교교육 정책도 우리사회에 부작용만 일으키고 제대로 정착할 수 없다. 학교교육 정책의 성공여부는 교사와 학생의 연결고리 역할을 하고 있는 학부모에 달려 있다고 할 수 있다.

다. 교사의 평가권에 대한 신뢰성 회복

자유학기제의 가장 중요한 변화는 중간, 기말고사라는 지필고사를 치르지 않는다는 것이다. 우리 학교교육에서 다양한 형태의 평가가 이루어질 수 없었던 것은 바로 입시위주의 학교교육과 과열된 학부모의 교육열, 사회적인 성적지상주의의 흐름 때문이라고 할 수 있다. 이런 입시위주의 학교교육은 학

교교육에서의 가장 중요한 요소 중 하나인 교사의 평가에 대한 학생, 학부모의 신뢰성 부족의 결과라고 할 수 있다. 그래서 객관적인 수치만을 믿는 성적위주의 평가가 지금까지 학교현장에서 이루어질 수밖에 없었다. 교사의 평가에 대한 학생과 학부모의 신뢰가 회복되지 않는다면 자유학기제의 성공 여부는 확신할 수 없다. 수치로 나타나는 지필고사가 아닌 학생들의 학업성취 과정, 다양한 체험 및 참여활동에서의 협동성과 사회성, 그리고 인성, 진로체험과 탐색활동에서의 학생의 특기와 적성에 대한 평가를 가장 잘 할 수 있는 학교교육의 구성원은 바로 교사라고 할 수 있다. 교사도 학생, 학부모가 신뢰할 수 있는 평가를 할 수 있도록 끊임없는 연구와 노력을 기울여야 한다. 지금까지의 성적위주의 평가와는 다른 형태의 자유학기제에서의 교사의 평가에 대한 학생, 학부모의 신뢰는 자유학기제라는 교육정책의 성공적인 정착을 위한 중요한 요소가 될 수 있다.

라. 사회적 인프라 구축 및 지원 방안 확립

자유학기제라는 교육정책의 성공적인 정착의 또 하나의 중요한 요인은 지금까지의 교육 패러다임과 전혀 다른 학교교육 활동을 위해서 학교내외의 사회 전반적인 지원과 참여를 위한 인프라 구축 및 지원이 반드시 확립되어야 한다는 것이다. 교사, 학생, 학부모 등 모든 학교교육의 구성원이 진로교육의 실천, 교수-학습방법의 변화, 다양한 참여 및 체험활동을 실행하려고 해도 기본적인 사회적 지원 및 인프라가 구축되지 않는다면 또 다른 임시위주 학교교육의 부작용만 낳는 결과를 가져올 것이다. 중앙정부 차원의 법적, 체계적 지원과 자유학기제의 모든 정책이 학교교육의 현장에 정착할 수 있도록 하기 위한 실질적인 지원체계와 인프라 구축이 이루어져야 한다. 학교교육의 실제적인 현실을 제대로 파악하지 못한 채 탁상행정으로 인한 임시방편적인 지원체계가 되어서는 안 된다.

IV. 나오며

자유학기제와 기존의 학교교육과의 가장 큰 차이점은 바로 입시위주의 학교교육의 상징인 지필고사 형태의 중간, 기말고사를 보지 않는다는 것이다. 지금까지의 교육의 패러다임을 바꾸는 일이다. 여기서 학교교육의 성공여부를 묻는데 가장 많이 사용되는 학력의 의미를 다시 한 번 생각해 볼 필요가 있다. 과연 이제까지의 우리나라 학교교육에서 지향해 온 결과만을 중요시하는 성적 위주의 학력이 진정한 학력인가? 수학능력 시험의 외국어 영어에서 만점을 받으면 영어교육이라는 학력이 잘 이루어졌다고 볼 수 있을까? 외국인을 만나면 얼굴이 빨개지고 가장 기본적인 의사소통을 할 수 없는 것이 우리 영어교육의 현실인데 이것이 진정한 의미의 학력인가? 학교교육에서 성적이 우수한 학생이 인성, 사회성, 창의성, 더불어 사는 능력을 고루 갖춰 국제적으로 우리나라를 이끌어 갈 수 있는 글로벌 인재라 할 수 있나?

다행히 2013학년도에 전국적으로 자유학기제를 시범운영한 42개 중학교의 교사, 학생, 학부모를 대상으로 한 학교교육과 생활교육의 인식조사에 관한 결과에서 학생들이 수업시간에 다양한 체험 활동을 하는 것을 가장 의미 있는 변화로 느끼는 것으로 나타났다. 또한 진로 탐색과 수업시간이 재미있었다는 항목에서도 대체적으로 만족스럽다는 평가를 하고 있는 것으로 나왔다. 학부모의 만족도에서도 학생이나 교원보다는 낮았지만 대체적으로 좋은 평가를 주었으며 특히 자녀의 교우관계가 좋아진 것처럼 보인다는 항목과 자녀의 진로에 대해 생각해 보게 되었다는 항목에 높은 점수를 주었다. 교원의 경우에는 학교에서 이루어지는 프로그램이나 동아리가 다양해 졌다는 항목에 높은 점수를 주었다.

시범연구수업의 결과를 바탕으로 자유학기제가 정부의 철저한 준비와 학부모의 인식변화, 지원 및 참여 체계 확립, 교사의 평가권에 대한 신뢰성 회복, 사회적인 인프라 구축 및 지원 방안 확립을 통하여 학교현장에서 긍정적이고 혁신적인 교육문화 변화의 바람을 일으킬 수 있는 교육정책이 되길

바란다.

그리하여 학생들은 입시와 성적중심의 학습의 부담을 덜 뿐만 아니라 자신의 진로에 대한 체험과 경험을 통하여 진로를 탐색할 수 있다. 또한 다양한 교수-학습방법을 통한 참여와 활동 수업으로 수업에 재미를 느끼고 학습에 흥미를 가지며 자신의 특기와 적성에 맞는, 친구들과 함께하는 동아리 활동에서 자신의 미래의 삶을 설계하고 자신 스스로 학습을 계획, 실천, 평가할 수 있는 자기주도적인 학습을 통하여 즐거운 학교생활을 할 수 있다.

자유학기제가 학교에서뿐만 아니라 주말까지 학원으로 내몰려 피곤하게 살고 있는 학생들의 무거운 짐을 덜어줄 수 있기를 바란다. 그래서 교사, 학생, 학부모 모두가 자유학기제라는 새로운 학교문화를 통하여 즐겁고 행복한 학교생활을 누릴 수 있기를 바란다.

참 고 문 헌

교육부(2013). 학생의 꿈과 끼를 살려 행복교육을 실현하는 중학교 자유학기제
시범운영 계획(안).

Session 3 주제 및 사례발표에 대한 토론 (3)

자유학기제의 현장 친화형 평가 방안

정종재

(광주광역시교육청 장학사)



자유학기제의 현장 친화형 평가 방안

정 종 재 (광주광역시교육청 장학사)

I. 머리말

자유학기제의 단서는 평가의 파격에서 비롯된다. 공교육 체제가 갖추어진 이래로 즐기치게 시행되어 온 지필평가를 없앤다는 것이다. 학생의 인지 능력만을 재는 지필평가를 한 학기 동안 거르면서, 지필평가가 비껴선 공백을 교육의 본질을 추구하는 일련의 상호작용과 유의미한 경험으로 채워보자는 시도이다.

자유학기제는 교사, 학생, 학부모 모두에게 낯선 장면의 경험과 새로운 역할을 요구한다. 교사는 지식의 단순한 전달자에서 지식 구성의 적극적 조력자로, 정형화되고 집적된 평가문제로 진행하는 일회적 평가자에서 체험·인성·고등정신 능력 등을 종합적으로 다루는 과정적 평가자로 나아가야 한다. 학생은 정기 지필평가만을 고려하는 수동적 학습자에서 참여·협력·활동 중심의 학습자, 자신의 특성과 지향에 대한 적극적 탐색자이기를 요구받는다. 학부모는 자녀의 진학을 위한 점검자·감독자에서 자녀의 행복한 미래를 향한 동반자·격려자로 서야 한다.

법과 제도의 규제를 제거한 가운데, 학생들의 꿈과 끼를 펼칠 수 있는 자유학기제 무대가 설치되었다. 교육 본질 추구의 대장정에서 교사, 학생, 학부모 모두는 불가결한 존재이다. 그러나 변화의 연쇄 효과를 추동하는 역할이 교사에게 부여되어 있음을 아무도 부인하지 못할 것이다.

본 토론에서는 교사의 역할을 중심으로 평가와 수업의 상호 관계, 평가 개선과 맞물린 교사 업무의 가중 문제를 언급하고, 자유학기제의 현장 친화형 평가 방안을 제언하고자 한다.

II. 평가의 변화가 이끌어낸 수업의 진보

수업 내용과 지필평가의 관련 정도는 학생들의 수업 집중도를 좌우해 왔다. 학기말 시험이나 대입 수능 시험이 종료된 이후로는 수업 분위기를 유도할 마땅한 지렛대가 없어 학교는 매우 당혹스러워 한다. 교육부는 학기말 또는 학년 말 교육과정 운영 정상화를 역설하지만 현실과 간극은 크게만 느껴진다. 학생은 시험 때문에 마지못해 공부하고 선생님은 시험 출제와 수업 내용을 연관 지으며 수업 분위기를 유지하려는 것이 우리의 솔직한 자화상이다.

자유학기제 연구학교에서는 새로운 평가관을 적용함으로써 수업의 변화를 도출하고자 하였다. 세 학교의 사례를 보자. 광주동신중에서는 첫째, 과제형 수행평가를 지양하고 수업 중 과정형 수행평가를 지향하되, 수행평가 결과는 ‘학생 학습발달 기록지’ 서식을 작성하여 타 학년의 정기 지필평가 결과회신 시기에 맞추어 학생과 학부모에게 안내한다는 점, 둘째, 학생의 과목별 성취 특성, 참여도 및 태도, 활동 내역 등은 학교 생활기록부의 세부능력 및 특기 사항란에 입력한다는 점으로써 평가의 대강을 수립하였다. 자유학기 운영 초기에는 관행적 수업을 고수하던 선생님들이, 중간고사가 다가오자 ‘학생 학습발달 기록지’를 학부모에게 제공해야 한다는 책임감을 느끼면서, 과정형 수행평가를 위한 수업 개선을 시도하기 시작했다는 것이다. 이 시도는 학생들에게 배움의 기쁨을 제공하며 자유학기제의 뜻을 실감하게 했고, 교사에게는 수고스럽지만 가르치는 보람을 선사하는 시너지 효과를 가져왔다고 한다.

태안여중에서는 첫째, 핵심 성취 기준 중심 수업 운영, 실험·실습·체험 학습, 융합·연계 수업 활성화 등의 교수·학습 방법 다양화를 통해 학생의 참여와 활동 중심 수업 전개, 둘째, 10개 교과별로 창의성, 바른 인성, 사회성 등 16가지 미래 지향적 핵심 역량 요소와 진로 관련 요소를 추출하여 진로 교육과 체험 중심 수업 개선 노력, 셋째, 수업과정의 형성평가, 누적적 개인

작품을 이용한 포트폴리오 평가를 활용한 핵심 역량의 과정 중심 평가 방식 정립, 넷째, 평가 결과는 학교생활기록부 ‘세부능력 및 특기사항’란에 우수·보통·노력 요함의 3단계 성취 수준에 따라 교과 세부 능력과 진로 연계 핵심 역량을 상세 서술하여 환류시키는 방식으로 평가와 수업 개선을 연계시켰다.

함태중에서 평가의 변화는 교과별로 학생 참여형의 다양한 교수·학습 방법을 적용하는 과정과 맞물려 구현되었다. 학생의 소질과 특성을 파악하여 지도·조언하기 위한 평가의 처방적 기능에 주안점을 두었다. 평가 학습 결과물 상호평가, 자기 평가, 모듈별 상호 평가, 동료평가, 학생활동 관찰 기록, 주제별 역량 평가표 등이 특색 있는 평가 방식으로 부각된다.

세 학교의 사례를 보는 관점에 따라, 평가의 변화와 수업의 변화 어느 것이 선행 인자인지 논란이 있을 수 있다. 그러나 수업을 속박하던 지필평가의 폐지가 자유학기제 운영의 토대가 되었다는 점, 학부모와 사회 여론의 우려를 불식시키기 위해 대안적 평가에 대한 교사의 책무가 증대되었다는 점, 정의적 영역·핵심역량 영역의 평가 및 수행평가를 대안적 평가로 수용하는 과정이 수업 변화를 촉진시켰다는 견지에서, 필자는 평가관이나 평가 방식의 변화가 수업의 진보를 일정하게 견인했다고 본다.

Ⅲ. 평가 개선의 그림자, 교사 업무의 가중

자유학기제 아래서 교사는 학생의 학업성취와 함께 정의적 특성, 발달 상황 등을 종합적으로 관찰하여 평가하고 정리한 결과물을 학생과 학부모에게 제공해야 한다. 그것은 포트폴리오 평가나 과정형 또는 협력형 수행평가로 진행되고, 구조화된 점검표 내지는 서술형 기록으로 정리된다. 자유학기제의 평가는 교사에게 많은 시간과 공력의 투입을 요구한다.

보통 중학교에서 교과 담당 교사 한 사람이 맡는 학생 수가 300명 안팎이라고 할 때, 학기당 5회 내외의 수행평가와 결과 처리, 학기 말 학교생활기록부의 ‘세부능력 및 특기사항’ 기록까지 마무리하는 업무량은 자유학기제 시행 이전과 비교가 되지 않는다. 이러한 부담은 교사의 자유학기제 만족도가 상대적으로 낮은 원인의 하나라고 할 수 있다. 교사의 평가 업무 부담이 자유학기제의 교육적 보람을 상쇄시키고, 자유학기제 확산의 동력을 잠식하고 있다면 분명한 대책이 마련되어야 한다고 본다.

교사의 평가 부담 저감과 함께 학부모의 요구가 고려되어야 한다. 학부모는 추상적이고 모호한 서술로 이루어진, 그럴듯한 좋은 말로 가득 채워진 학교생활기록부의 ‘세부능력 및 특기사항’ 기록에 대해 답답함을 호소한다. 이는 초등학교에서 이미 시행중인 과목별 ‘세부능력 및 특기사항’의 서술형 성적표에 대해 학부모들이 느끼는 일반적 감회이다. 학부모는 자유학기제의 취지를 이해한다 하더라도, 자기 자녀의 발달 정도에 대한 구체적 정보를 얻고 싶어 한다. 무엇을 잘 하고 무엇을 못하는지를 사실대로 알고자 하며, 교사의 개별적 관심이 반영된 한 단어 한 문장을 갈급한다.

IV. 맺음말

자유학기제의 평가 업무는 교사의 업무 부담을 줄이는 방향과 학부모의 정보 욕구를 어느 정도 충족시키는 선에서 정리될 필요가 있다고 본다.

첫째, 교사의 평가 업무 경감 차원이다. 크게 학교생활기록부의 ‘세부능력 및 특기사항’ 기록과 교과별 수행평가 누가 기록지로 나누어 의견을 개진하고자 한다. ‘세부능력 및 특기사항’ 기록은 교육부 차원에서 핵심 성취 기준을 반영한 3단계 정도의 성취 수준별 특기사항 표준 문안을 구안하여 제공했으면 한다. 교사는 학생을 3분하여 해당 문안을 복사하여 입력한 다음, 필요에 따라 학생의 추가적 특기 사항을 한두 문장 정도 보탬 수 있을 것이다.

교과별 수행평가 누가 기록지는 광주동신중의 사례를 모델로 삼았으면 한다. 3~5회 정도의 수행평가별 성취수준과 핵심역량을 간략히 기호로 표시한 다음, 학생의 회차별 성취 수준을 그래프로 간명하게 나타내는 방식이다. 이는 ‘세부능력 및 특기사항’과 함께 상보적으로 작용할 수 있는 학생 이해 자료라고 본다.

둘째, 학부모의 정보 욕구 충족 내지는 신뢰 확보 차원이다. 우선, 자유학기제 운영 초기 1~2주 이내에 평가 추진 방향과 평가 결과의 환류에 대해 분명히 안내하는 것이 중요하다. 이 때 학교생활기록부의 ‘세부능력 및 특기사항’ 기록과 교과별 수행평가 누가 기록지의 사례를 제공하면 학부모의 협조를 더욱 촉진할 수 있다. ‘세부능력 및 특기사항’에 보탬 추가적 특기사항은, 평소 수행평가나 수업과정을 지켜보면서 긍정적 변화 위주로 간략히 메모한 내용을 활용하면 좋겠다. 또는 수행평가 누가 기록지의 그래프 해석 내용을 인용할 수도 있을 것이다.

‘자유학기제를 위한 평가방안’에 대한 토론

황은희

(한국교육개발원 자유학기제지원센터 연구위원)



‘자유학기제를 위한 평가방안’에 대한 토론

황 은 희 (한국교육개발원 자유학기제지원센터 연구위원)

자유학기제는 교육과정의 편성 및 운영, 교수·학습, 평가의 모든 측면에서 중학교 교육의 전반적 변화를 유도하고 있다. 연구학교 운영 초기에는 교육 과정을 어떻게 편성할 것인가, 어떤 수업방법을 활용할 것인가에 대한 고민과 논의가 많았다면, 한 학기의 연구학교 시범 운영을 실시하면서 평가를 어떻게 할 것인가, 평가 결과를 어떻게 활용하고 기록할 것인가에 대한 연구학교의 문의가 이어져왔다. 연구학교마다 학교 상황에 맞는 적합한 평가방법을 마련하기 위해 많은 노력을 기울였고, 교육부와 한국교육개발원도 자유학기제 평가방안 연구진과 함께 자유학기제 평가방안에 대한 논의와 탐색을 거듭해왔다. 오늘 포럼에서 소개된 지은림 교수님의 연구 결과와 연구학교에서 개발하여 적용한 다양한 평가방법들은 2014년에 새롭게 자유학기제를 시행할 38개의 신규연구학교와 500여개의 희망학교의 평가계획 수립에 큰 도움이 될 것이다. 토론자는 자유학기제 평가가 학생과 교사에게 도움이 되는 방향으로 성공적으로 정착되기를 바라면서, 자유학기제 평가의 방향과 몇 가지 고려되어야 할 사항들을 짚어보고자 한다.

◎ 자유학기제는 ‘평가가 없는’ 학기가 아니다.

일반인들에게 자유학기제가 무엇인지 알고 있는가를 물어보면, 흔히 ‘시험을 안보고 체험활동을 하는 학기’라고 응답한다. 교육부 보도 자료에서도 자유학기제의 개념을 “중학교 교육과정 중 한 학기 동안 학생들이 중간·기말고사 등 시험부담에서 벗어나 꿈과 끼를 찾을 수 있도록……”으로 정의하면서 시험에 대한 부담 경감을 강조하고 있다. 이 때문에 학부모들은 자유학

기를 하면 학업성취도가 떨어지지 않을까 우려를 하고 있다. 하지만, 자유학기제는 ‘평가가 없는’학기가 아니라 ‘특정 기간에 집중된 지필고사 형태의 중간·기말고사가 없는’학기이다. 따라서 교사는 중간·기말고사를 대신하여 학생들의 교수·학습 과정에 대한 점검과 학습 목표 도달 여부를 파악하기 위한 평가를 실시해야 한다.

자유학기제 기간의 평가결과는 입시에 반영하지 않기 때문에, 그 동안 입시에 대한 부담으로 인해 제대로 시행되지 못했던 형성평가, 수행평가 등의 교육적인 평가를 본질에 맞게 시행해 볼 수 있는 좋은 기회이다. 그 동안의 학교에서 시행되어온 지필식 총괄평가는 학생들 간의 지나친 경쟁을 조장하고, 암기식, 선다형 문제 위주로 학생들의 고등사고능력 신장을 저해하였다는 등의 비판을 받아왔다. 학생들의 학습 과정에 대한 실제적인 수행을 평가하고 학습목표 도달에 도움을 주기 위해 도입된 수행평가 역시 도입 후 15년의 시간이 지났지만, 현장에 적용되는 과정에서 나타난 신뢰도와 타당도의 문제, 평가의 공정성 문제 등으로 인해 많은 학교에서 그 본질에 맞게 제대로 시행되지 못하였다.

일반적으로 교육평가는 학생의 학업성취도를 평가하기 위해 실시한다고 생각하지만, 이 외에도 개인의 학습 곤란점 진단 및 피드백, 교육과정, 교수·학습 방법 등의 효과성 평가 등의 중요한 기능도 함께 갖고 있다. 자유학기제의 교육평가는 자유학기제가 추구하는 ‘학생들이 꿈과 끼를 찾을 수 있는 행복한 학교생활’이 가능하도록 체험학습, 자기주도적 학습, 협력학습을 촉진 발달하는 방향으로 시행되어야 할 것이다. 앞서 지은림 교수님께서 주제발표를 통해 자유학기제 평가의 기본방향을 잘 제시해 주셨다. 자유학기제 평가가 이러한 방향으로 시행되기 위해서는 교사와 학생 모두가 자유학기제 평가의 취지와 목적을 분명히 인식하고, 평가에 대한 인식을 전환하는 것이 필수적이라 생각한다. 교사는 평가의 목표를 학생에 대한 지도, 조언, 충고에 두어야 할 것이며, 학생은 교사의 평가에 대한 신뢰를 가져야 할 것이다.

◎ 자유학기제 평가에서 고려해야 할 것들…

2013년 시행된 자유학기제 연구학교들의 평가방안을 통해, 선생님들의 평가에 대한 많은 노력과 다양한 아이디어 등을 살펴볼 수 있었다. 이를 통해 자유학기제 평가에서 중요하게 고려되어야 할 점과 주의해야 할 점들에 대한 생각을 정리해보았다.

첫째, 자유학기제 평가는 평가의 교육적 효과를 고려하여 학생과 교사 모두에게 도움이 될 수 있는 방향으로 실시되어야 한다. 수시로 시행되는 형성평가, 수행평가 등은 학생의 학습 개선 및 목표 도달, 교사의 교수·학습 방법의 개선에 도움이 되는 방향으로 시행되어야 한다. 이를 위해서는 교사의 구체적이고 즉각적인 피드백이 이루어져야 한다. 또한 학생들이 자신의 학습 상황에 대해 수시로 점검할 수 있도록 학생 학습발달지와 자기평가지 등 다양한 평가 방법을 활용한다면, 학생들이 자신의 학습 상황에 대해 수시로 점검하게 함으로써 학생의 학습 동기를 높이고 목표 도달을 도울 수 있을 것이다.

둘째, 자유학기제의 평가가 학생과 교사 모두에게 부담이 되지 않아야 한다. 앞서 언급한 수시 형성평가, 수행평가와 피드백은 교사뿐만 아니라, 학생에게도 부담이 될 수 있다. 과목마다 다양한 종류의 형성평가와 수행평가를 실시하게 될 경우 학생에게는 평가와 과제의 부담, 교사에게는 평가와 피드백에 대한 부담이 될 수 있다. 이러한 부담을 방지하기 위해 교과 융합 수업을 통한 교과 연계 평가를 활용할 수 있다. 또한 과정 포트폴리오 등을 활용하여 교수·학습과 평가가 동시에 이루어질 수 있는 방안 등을 생각해볼 수 있다.

셋째, 학생들의 형성평가, 수행평가 결과를 등급화하거나 서열화하지 않아야 한다. 자유학기제의 평가를 입시에서 제외하고, 중간·기말 고사를 실시하지 않는 이유 중의 하나는 학생간의 서열화와 배타적인 경쟁을 방지하기 위한 것이라 할 수 있다. 학생들의 평가 결과를 등급화 하거나 서열화 하는

것은 자유학기제의 도입 취지에 맞지 않다고 할 수 있다. 형성평가의 한 가지 방법으로 활용되는 쪽지시험을 중간·기말 고사를 대체하여 사용하거나, 기존에 실시하던 수행평가 방법대로 항목별로 세부적인 척도안을 작성하고 배점을 부여하여 점수를 산출하는 방법 등은 자유학기제 기간 동안에는 지양하여야 할 것이다. 다만, 교사가 학생의 학습 성취 정도를 파악하고, 학생의 학습에 대한 평가 결과를 서술하는 데 근거자료로 활용할 경우, 학생에게 점수화된 자료를 그대로 공개하지 않고, 학생이 잘 한 부분과 부족한 부분을 파악할 수 있도록 조언하는 형태로 공개하는 방법을 생각해볼 수 있다.

넷째, 학생의 학습 성취 결과는 개인의 특성에 맞게 제공되어야 한다. 지은림 교수님의 연구결과 및 연구학교의 사례에서 평가결과 기록의 여러 가지 유용한 예시를 제공해주셨다. 2013 연구학교에서 대부분 이러한 형태로 학교생활기록부 교과별 세부능력 및 특기사항에 학생에 대한 평가결과를 서술식으로 기재하였다. 일부 연구학교에서는 한 교사가 담당하는 학생 수가 많은 현실에서 학생들의 학업성취 결과를 서술식으로 기록하는 것에 대해 어려움을 토로하였고, 학생의 성취에 따라 몇 가지 문구를 정해놓고 입력하는 방법을 사용한 사례도 있었다. 학생의 성취에 따른 표준화된 입력은 자칫 학생을 서열화 하는 부작용을 초래할 수도 있을 뿐만 아니라, 학생 개인의 성장을 위한 지도와 조언이라는 평가의 취지에도 맞지 않는다고 생각된다. 학기말의 생활기록부 기재 업무 부담을 줄이기 위해, 평소에 학생들에 대해 관찰하고 평가했던 내용을 수첩에 기록해 두거나 컴퓨터에 저장해 놓는다면, 학기말에 업무 폭주로 인한 어려움을 방지할 수 있을 것이다.

◎ 자유학기제는 평가의 성공적 시행을 위해...

그동안 다양한 교육 정책을 통한 수업 및 평가방법의 개선과 공교육의 정상화 노력이 지속되어 왔지만, 효과를 거두지 못했다. 다양한 원인이 있겠지

만, 교육 정책을 학교 현장에 실현하는 주체인 교사가 소외되었던 것도 하나의 원인이 아닐까 생각된다. 자유학기제는 학생의 자유뿐만이 아니라 교사의 수업과 평가에 대한 자유를 보장하고 있다. 교사 또한 자유로운 수업과 평가를 위해 전문성 신장을 위한 자발적인 노력을 하고 있다. 이러한 교사의 자발적인 노력을 지원하고 자유학기제를 성공적으로 정착시키기 위해서는 평가 분야의 교사 연수가 강화되어야 한다. 실제 연구학교 교사들은 형성평가와 수행평가의 방법을 적극적으로 활용하고 싶지만, 어떻게 해야 할지를 몰라 막막하다고 하는 경우도 많았다. 자유학기제 평가에 대한 이해, 평가의 설계 및 수행, 평가 결과의 제시 및 활용 방법, 형성평가와 수행평가의 다양한 사례 및 적용 방안, 자기평가 등의 평가 문항의 제작 기법, 정의적 영역의 평가방법 및 적용상의 유의점 등 자유학기제 진행에 있어 도움이 될 수 있는 실질적인 연수가 필요하다. 이와 함께 교사들이 교수·학습과 평가에 많은 시간을 할애할 수 있도록 근무 여건의 개선 또한 뒷받침 되어야 할 것이다.

2013년 한 학기 동안의 연구학교 운영을 통해 평가의 영역이 인지적 영역의 평가뿐만 아니라 정의적 영역까지의 평가 영역의 확장되었으며, 지필식 시험뿐만이 아니라 다양한 형태의 수행평가가 실시되었고, 결과보다는 과정을 중시하는 평가가 이루어졌으며, 교사평가 뿐만 아니라 학생의 자기평가를 강조하는 등의 변화의 모습을 살펴볼 수 있었다. 이러한 평가의 변화가 자유학기제의 취지에 맞게, 그리고 교육적으로 바람직한 방향으로 이루어질 수 있도록, 평가 관련 연구와 교사 연수 프로그램의 개발이 지속적으로 이루어져야 할 것이다. 자유학기제 평가의 변화를 통해 교사와 학생 모두가 행복한 학교, 미래 사회의 창의적 인재를 양성할 수 있는 학교로의 변화를 이룰 수 있기를 기대한다.

연구자료 CRM 2014-09-1

제3차 자유학기제 포럼
자유학기제를 위한 평가방안 탐색

| | |
|-----|--|
| 발행 | 2014년 2월 |
| 발행인 | 백순근 |
| 발행처 | 한국교육개발원 |
| 주소 | 서울시 서초구 바우뒀로 1길 35(우면동) 전화: (02) 3460-0114 팩스: (02) 3460-0121 http://www.kedi.re.kr |
| 인쇄 | 동진문화사 (02) 2269-4783 |

본 자료 내용의 무단 복제를 금함.