

자유학기제 연구학교 워크숍 자료집

일시 : 2013년 6월 18일(화)

장소 : 상암동 중소기업 DMC 타워

주최 : **교육부**
MINISTRY OF EDUCATION

주관 :  **한국교육개발원**
KOREAN EDUCATIONAL DEVELOPMENT INSTITUTE

일정표

프로그램	시간	내용
등록	10:00~10:30	○ 등록
기관별 인프라 안내	10:30~12:00	○ 협업기관별 체험활동 인프라 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 국민체육진흥공단 - 한국과학창의재단 - 한국문화예술교육진흥원 - 한국언론진흥재단 - 한국직업능력개발원 - 한국청소년활동진흥원 - 한국청소년정책연구원
점심식사	12:00~13:00	
일정 안내	13:00~13:30	○ 연구학교 운영 관련 주요 일정 등 안내(교육부)
분임 토의	13:30~14:30	○ 계획(안)에 대한 논의
발표 및 토의	14:30~16:00	○ 분임별 발표 및 종합 토의 <ul style="list-style-type: none"> - 시도교육청(제 1 ~ 3 분임) - 교육지원청(제 4 ~ 6 분임) - 연구학교(제 7 ~ 14 분임)

기관별 인프라 안내

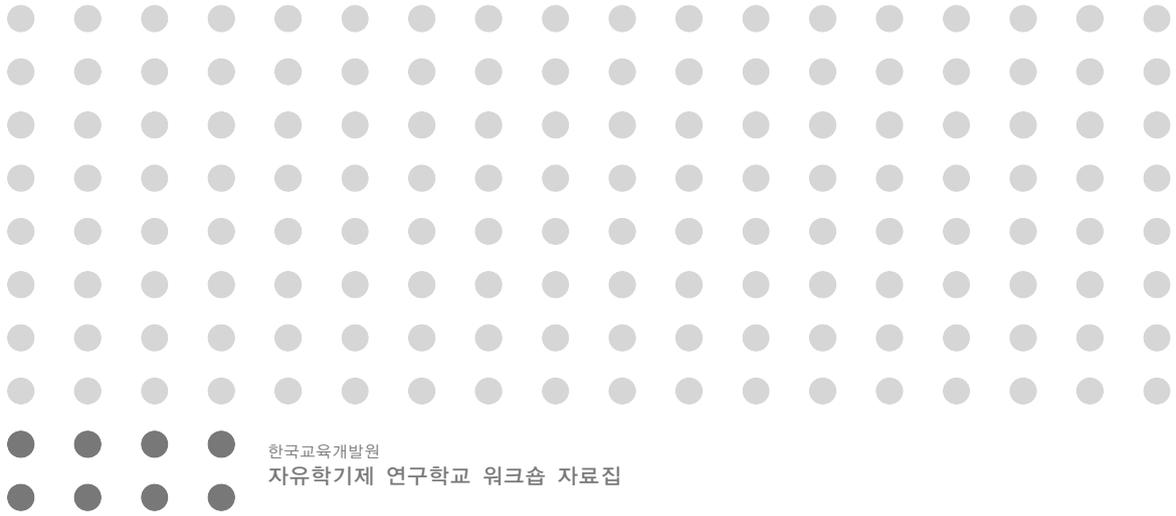


Contents

기관별 인프라 안내 • 1

• 국민체육진흥공단	5
• 한국과학창의재단	17
• 한국문화예술교육진흥원	25
• 한국언론진흥재단	37
• 한국직업능력개발원	41
• 한국청소년활동진흥원	69
• 한국청소년정책연구원	77





한국교육개발원
자유학기제 연구학교 워크숍 자료집

기관별 인프라 안내

— 국민체육진흥공단

자유학기제 관련 체육공단 지원사업(안)

I. 일반현황

□ 설립목적

- 설립근거 : 국민체육진흥법 제36조
- 제24회 서울올림픽대회를 기념하고 국민체육진흥을 위한 사업 수행
 - ※ 공공기관 유형 : 기금관리형 준정부기관(공공기관의 운영에 관한 법률)

□ 주요연혁



□ 임 무

- 국민체육진흥기금 조성·운용
 - * 기금조성사업 : 경륜, 경정, 체육진흥투표권, 여유자금 운용 등
- 국민체육진흥, 전문·생활·장애인체육 및 체육단체 지원
- 스포츠과학 연구·보급 및 스포츠산업 육성
- 서울올림픽 기념시설물 관라·운영

□ 조직·인원

- 조직 : 이사장 산하 본부, 스포츠산업본부, 경륜·경정사업본부, 체육과학연구원
- 인원 : 정원 761명/ 정원외 1,307명

□ 예 산

- 법인회계 : 17,723억원/ 기금회계 9,799억원('13년 기금지원 8,884억원)

□ 주요사업 성과

- 기금조성사업의 효율적 운영을 통한 체육 및 국가재정 확충
 - '12년까지 체육진흥기금 7조 4,634억원, 공익재원 6조 7,209억원 조성
 - * '12년 기금 조성액 : 8,150억원(체육진흥투표권 6,757억원/ 경륜 360억원/ 경정 75억원 등)
 - * '12년 공익재원 조성액 : 7,038억원
- 행복한 스포츠복지국가 실현을 위한 차질없는 기금지원
 - '12년까지 생활·전문·장애인·국제 체육분야에 4조 8,138억원 지원
 - * '12년 지원액 : 7,251억원(생활체육 2,229억원/ 전문체육 1,237억원/ 장애인체육 362억원 등)
 - 국민체육센터 등 공공 생활체육시설 총 5,432개소 건립 지원
 - * 국민체육센터 177개소/ 운동장 생활체육시설 1,481개소, 학교 개방형체육관 99개소 등
 - 전 국민 체력인증 및 맞춤형 운동처방 프로그램 '국민체력100'사업 시행
 - * '12년 체력인증 참여인원 : 12,216명
 - 메달리스트 연금 등 체육인복지사업 및 2002월드컵 등 국제대회 개최 지원
 - * 연금수혜자 : 비장애인 933명/ 장애인 230명
 - 저소득층 청소년 대상 스포츠이용권 및 학교 스포츠강사 배치 지원
 - * '12년 실적 : 스포츠이용권 이용인원 29,441명/ 스포츠강사 4,022명
- 올림픽공원을 스포츠·문화·관광 융·복합공간으로 활용
 - 공원 내 6개 경기장, 3개 문화공연장, SOMA미술관 및 조각공원, 올림픽기념관 운영
 - * 올림픽공원 경기장 : 체조, 핸드볼, 수영장, 실내·외테니스장, 벨로드롬
 - 국내·외 관광객 편의제공을 위한 유스호스텔(올림픽파크텔) 운영
- 체육과학연구원의 스포츠과학화를 통한 국위 선양에 기여
 - 런던올림픽 13종목 중점 지원을 통해 종합 5위 달성에 기여
 - 국내 최초 유네스코 석좌기관 지정('11년)

II. 자유학기제 관련

1

현재 운영 중인 청소년 대상 프로그램 현황

- **올림픽유스호스텔 ‘행복한 토요일 스포츠학교’ 시행중**
 - 청소년 대상 스포츠맨십 강의와 그룹 스포츠활동 전개

- **서울올림픽기념관 체험학습 프로그램**
 - 메달리스트와 함께 하는 스포츠체험, 올림픽에 대한 교육 등

- **SOMA미술관 드로잉·조각 아카데미**
 - 초등학생 대상 드로잉, 조각 강좌 운영중(유료)

- **사이클·MTB 교육 프로그램 운영**
 - 경북 영주 경륜훈련원 시설을 활용한 사이클·MTB 교실

- **수상 스포츠 체험교실 운영**
 - 미사리 경정공원을 활용한 카누, 조정 등 수상스포츠 체험

- **청소년 골프교실 운영**
 - 친환경 대중골프장을 활용한 청소년 골프선수 훈련 프로그램

- **국민체력100사업을 통한 청소년 체력인증**
 - '11년부터 사업 시행중, '14년부터 청소년 체력인증 시행 예정
 - * '13년 현재 전국 14개 체력인증 거점센터 운영 중

- **소외계층 청소년 대상 스포츠강좌 이용 및 스포츠 관람 지원**
 - 태권도 등 스포츠강좌 이용권(바우처) 지원
 - 축구·야구·농구 등 스포츠경기 관람 지원

2 공단 보유 인프라 현황

- 올림픽공원 : 6개 경기장, 3개 문화공연장, SOMA미술관 및 조각공원, 올림픽기념관, 유스호스텔
- 경정공원(경기 하남), 돛경륜장(경기 광명), 경륜훈련원(경북 영주), 경정훈련원(인천 영종도)
- 친환경대중골프장 : 광산, 정선, 제천, 거창, 영광
 - * 거창, 영광 대중골프장은 '14년 개장 예정
- 공단 보유 인프라 활용 및 체육단체(대한체육회, 국체회, 장애인체육회 등) 협업을 통한 프로그램 제안시 검토 가능
 - SOMA미술관 청소년 진로탐색 및 조각공원 탐험대 프로그램

(별첨)

부서별 자유학기제 제출 아이템 현황

1

미술관 청소년 진로탐색 프로그램

□ 추진방안

- “자유학기제” 실시에 따라 공단의 문화기관으로서 소마미술관의 문화예술콘텐츠를 활용하여 청소년 진로탐색 프로그램 추진
- 기존의 소마미술관 교육인프라와 전문성을 살려 청소년의 흥미를 유발할 수 있는 체험형 프로그램으로 구성하여 제공

□ 추진계획

- 운영대상 : 학급단위 또는 동아리 대상
- 운영내용
 - 미술관 직업관련 시청각 교육
 - 미술관 전시 현장관람 및 현장 인터뷰
 - 직업탐색 관련 자신의 포트폴리오 작성
 - 참가자들과의 공유 및 수료증

2

미술관 청소년 조각공원탐험대 프로그램

□ 추진방안

- “자유학기제” 실시에 따라 공단의 문화기관으로서 소마미술관의 문화예술콘텐츠를 활용하여 문화예술체험 프로그램 추진
- 올림픽공원의 가치와 조각 콘텐츠를 활용하여 역사와 문화, 예술이 복합적으로 융합된 체험프로그램을 구성하여 제공

□ 추진계획

- 운영대상 : 학급단위 또는 동아리 대상

- 운영내용
 - 올림픽의 역사와 조각공원의 탄생에 대한 이해
 - 조각공원 현장탐색 및 도슨트 안내 참여
 - 공원과 어우러질 수 있는 입체작품 제작하기
 - 공동작업으로 하나의 조각공원으로 완성하기

3 기념관 청소년 올림픽교육 프로그램

□ 추진방안

- “자유학기제” 실시에 따라 국내 유일 올림픽 전문 박물관으로서 성화를 중심으로 올림픽 역사, 가치, 요소 등 올림픽 테마를 활용한 올림픽 체험프로그램 추진
- 올림픽이 추구하는 세계평화, 화합과 공존 및 88서울올림픽 의미, 성과 이해의 체험프로그램 구성으로 자긍심 및 애국심 고취

□ 추진계획

- 운영대상 : 학급단위 또는 동아리 대상
- 운영내용
 - 올림픽 역사 및 서울올림픽 개최의미·성과 이해
 - 기념관 현장관람 및 도슨트 안내 참여
 - 나만의 올림픽 메달 및 성화봉 만들기
 - 참가자들과 성화 릴레이 참여 및 수료증

4 사업명 : 골프 꿈나무 동아리 프로그램 장소 제공

□ 사업내용

- 목적 : 골프 꿈나무 육성을 위해 다양한 프로그램 개발 및 교육을 통해 청소년들의 골프대중화와 신체 발달에 도움을 주고자 함
- 내용
 - 에콜리안 골프장 인근 초·중등학교와 협력하여 방과 후 체계적이고 다양한 프로그램 개발 및 교육 실시에 필요한 장소 제공

- 주 3회 16:00 이후 공단이 운영하고 있는 에콜리안 대중골프장에서 코스경험 등 골프 동아리 활동 지원
- 공단이 주관하는 주니어골프대회를 개최하여 골프유망주 선수 선발 및 육성지도

5 사업명 : 경륜훈련원 MTB아카데미

□ 사업내용

- 훈련원내 국내 최고수준의 사이클/MTB 교육 인프라를 활용하여, 급증하는 MTB동호인을 대상으로산악자전거의 기초기술과 기능에 대한 올바른 교육과 체험을 통해 건전한 자전거 문화 확산에 기여

□ 추진실적

- 2012년 15회, 296명 참여

과정명	기본과정	여름캠프	대학생 정규과정	체험교실	기타	계
개최횟수	5회	2회	3회	2회	3회	15회
참여인원	113명	56명	57명	29명	41명	296명

□ 향후계획

- 국내 최고수준의 사이클/MTB 인프라를 갖춘 시설을 기반으로 자전거 교육기회 확대 운영
 - 최근 동호인 계층이 확대되고 있는 도로사이클 교실 운영 계획
 - 자전거 자가 정비교실의 경우 시범운영을 통한 확대운영
- 국내 비인기 스포츠 종목인 산악자전거 발전을 위한 교육 프로그램 확대 실시
 - 대 상 : 청소년(초등5·6학년, 중고생)
 - 시 기 : 2013년 하반기 중
 - 내 용 : 산악자전거 기초이론 및 테크닉, 산악자전거 체험 등

6 사업명 : 경정공원 조정카누 체험교실

□ 사업내용

- 경정공원을 활용한 무료 수상스포츠 체험교실 운영을 통해 수상 레저 문화 저변 확대 및 비인기

수상종목 활성화

추진실적

○ 2012년 실적(12.6.2 ~ 10.21, 20주간, 총38일 운영)

종 목	계	월별 회차/이용인원(명)				
		6월	7월	8월	9월	10월
합 계	4,496	890	1,138	882	1,015	571
노 보 트	2,201	6/519	8/424	11/396	8/556	5/306
레저카누	1,232	6/168	8/303	11/244	8/333	5/184
레저조정	1,063	6/203	8/411	11/242	6/126	3/81

향후계획

- 운영기간 : 5월 11일 ~ 10월 27일(24주간 총 30일 운영)
- 프로그램 : 노보트, 레저카누, 레저조정, 수상자전거(6월말 도입 예정)
 - ※ 서울 청소년 문화 활동 : 8월 3일 ~ 8월 18일 3주간 6일 운영
(공단, 서울지방경찰청 MOU 체결, 서울지역 학생 대상)

7 사업명 : 스포츠 체험 프로그램

사업내용

- 저소득, 소년소녀가장 등 소외계층 청소년을 대상으로 건전 청소년육성을 위한 다양한 스포츠체험 프로그램 운영
 - 행복한 토요일 스포츠학교 : 스포츠맨십 및 그룹별 스포츠 활동(초등100명 대상/매주 토요일 8주간 운영프로그램)
 - 스포츠바우처 'Enjoy K-Sports Camp' : 프로 스포츠 관람 및 스포츠체험 활동 등
 - 스포츠꿈나무 'Dream Up Camp' : 스포츠 꿈나무들의 지속적 성장 지원 역량강화 등

추진실적

○ 행복한 토요일 스포츠학교 : 1기 운영(3.16~5.4), 2기(5.25~운영중)

향후계획

- 행복한 토요일 스포츠학교 : 3기(8.31~10.26), 4기(11.2~12.21) 운영예정
- 스포츠바우처 'Enjoy K-Sports Camp' : 8월, 11월 운영예정(100명 / 1박2일 캠프)

- 스포츠폰나무 ‘Dream Up Camp’ : 8월, 9월 운영예정(50명 / 3박4일 캠프)

8

학교 운동장 밖의 스포츠 세상

□ 사업내용

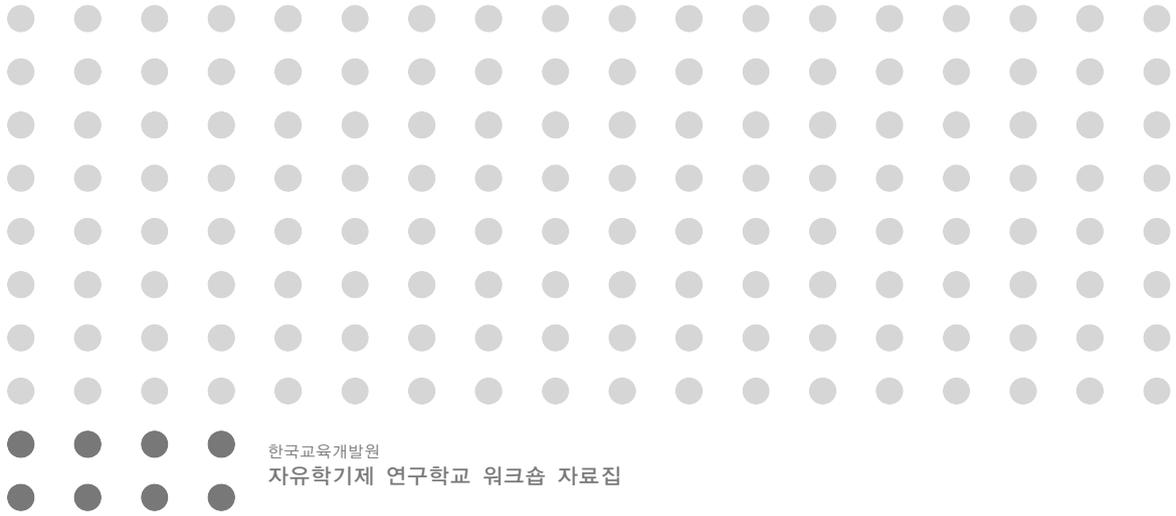
- 체육 관련 직업(경기지도자, 생활체육지도자, 체육 분야 연구원 및 행정직 등)에 대한 직업 체험
 - 체육 관련 직업 세계의 주요 업무 및 자격 취득 절차 안내
 - 공단, 체육계 관련 단체의 역할 소개
- 국민체력100사업의 청소년 체력인증 및 운동처방의 체험
 - 만13세~18세 대상 청소년의 체력 측정 및 인증서 발급
 - 체력 측정 후, 운동처방서 및 개인 체력 향상 방안 제공
 - ※ 청소년 체력인증 기준은 현재 연구개발 중으로 '14년부터 체력 인증 및 운동처방 가능
- 스포츠 직업 탐색을 위한 프로그램 개발
 - 스포츠 관련 기관 및 업체 방문
 - 스포츠 현장 참여를 통한 스포츠가치 인식 제고
 - 스포츠 관련 직업체험 프로그램 제공

□ 추진실적

- 청소년 체력인증 연구 ('13년 4월~10월)
- UNESCO 관련 청소년 사업 지원(진행중)

□ 향후계획

- 스포츠를 통한 자유학기제 지원 기본계획 수립('14년 3월)
 - 스포츠 관련 직업 탐색 프로그램 개발('14년 9월)
- 청소년 체력인증 및 운동처방
 - 청소년 체력인증 기준 개발 ('13년 10월)
 - 청소년 체력인증 장비 구축('14년 6월)
 - 거점센터별 청소년 체력인증 및 운동처방('14년 7월~)



한국교육개발원
자유학기제 연구학교 워크숍 자료집

기관별 인프라 안내 - 한국과학창의재단

기관별 인프라 안내 - 한국과학창의재단

www.crezone.net
www.teachforkorea.go.kr

한국과학창의재단의

체험활동 지원 플랫폼 안내



한국과학창의재단 소개

설립목적

▶ 과학기술에 대한 국민의 이해와 지식수준을 높이고 국민생활 및 사회전반에 과학기술을 널리 보급, 이용될 수 있도록 과학기술문화를 창달하며, 국민의 창의성을 함양하고 창의적 인재를 육성하여 국가 발전에 기여

주요 사업



과학문화 확산
과학과 함께하는
즐거운 세상을 만들어 갑니다

- 재미있게 즐기는 과학문화행사를 연중 개최합니다
- 최신 과학지식과 정보를 제공합니다
- 쉽고 재미있는 청소년 과학활동을 지원합니다
- 우수인재와 도서, 과학문화활동을 장려합니다
- 글로벌 과학문화를 만들어 갑니다



과학이슈 소통
국민의 과학소양을 높이고
창의적인 선진사회를
만들어갑니다

- 전문적인 과학문화 조사연구활동을 추진합니다
- 과학 이슈에 대한 국민이해를 높입니다
- 창의적인 융합문화를 만들어갑니다
- 융합·소통 콘텐츠를 개발·지원합니다

창의·인성교육
창의·인성교육으로
글로벌 창의 인재를 육성합니다

- 창의·인성교육을 강화하고 교원의 교수역량을 제고합니다
- 창의체험활동 및 교육기부 프로그램 정보를 제공합니다
- 교육기부가 전사회적으로 확산될 수 있게 합니다
- 초·중등 녹색성장교육의 기반을 마련합니다
- 창의·인성교육전문가를 양성하고 리소스를 개발·보급합니다



융합 인재 육성
체계적이고 전문적인
인프라구축으로 세계적인
과학기술 인재를 육성합니다

- 초·중등 융합인재교육(STEAM)을 선도합니다
- 수학·과학교육 내실화에 기여합니다
- 창의적인 수학·과학 교자서를 개발·선정합니다
- 과학영재들이 글로벌 리더로 성장할 수 있도록 지원합니다



한국과학창의재단의 교육사업

창의인성교육

- 창의인성 교육 프로그램 개발
- 창의인성교육 컨설턴트 연수
- 창의인성 교과연구회 지원
- 창의인성교육 현장 포럼 개최
- 창의인성 모델학교 운영
- 자율형 창의경영학교 운영
- 독서교육진흥사업
- 지속가능발전 교육 사업
- 창의체험 페스티벌 개최
- 창의적 체험활동 프로그램 개발
- 창의인성교육넷(www.crezone.net) 운영
- 대한민국 인재상 운영

교육기부

- 교육기부 프로그램 운영
- 대학생 교육기부 프로그램 운영
- 교육기부 인증(마크)제 운영
- 교육기부 매칭사이트 (www.teachforkorea.go.kr) 운영
- 대한민국 교육기부대상 운영
- 대한민국 교육기부박람회 개최
- 교육기부 컨설팅단 운영

수학과학교육

- 수학과학 교육과정 개발
- 수학과학 교과서 개발 및 검인정
- 수학과학 교사 연수 운영
- 수학과학 교육활동 지원
- 과학중점학교 운영 지원
- 첨단과학교사 연수센터 운영
- 수학교육 선진화 기반 조성
- 스토리텔링 수학교과서
- 선진형 수학교실 운영 지원

영재 교육

- 영재학교 및 과학고 지원
- 국제 올림피아드 참가 지원
- R&E 사업 운영
- 학부생연구지원(URP)사업 추진

STEAM 교육

- STEAM 교육 프로그램 개발
- STEAM 리더스쿨 운영 지원
- STEAM 교사연구회 지원
- 미래형 과학교실 운영 지원
- STEAM 교사 연수 및 워크숍 개최

과학 문화

- YSC
- 생활과학교실
- 과학기술 엠베서더

3

창의인성교육넷

창의인성교육넷

www.crezone.net



- 목적 : 창의인성교육 및 창의적체험활동 자원 정보 제공
- 가치 : 창의인성교육 및 창의적체험활동의 전국 자원 보유
- 보유 콘텐츠 총 66,164개(자원 29,262개, 프로그램 36,902개)

✓ 활동 영역별 프로그램 수 : 36,902개

활동 영역	자율	동아리	봉사	진로	계
프로그램수	19,070	9,102	3,734	4,996	36,902

✓ 자원(시설, 장소) 수 : 29,262개

유형	전시공 연시설	행정의 료복지	연구 시설	체험 시설	자연	문화재	단체 및 전문가	기업·산 업체	기타 (커뮤니티)	계
자원수	2,510	12,860	596	4,571	1,653	2,487	2,899	632	1,054	29,262

✓ 진로교육 관련 자원 : 총 19,217개(전체 보유 CRM의 29%)

유형	인문사회	과학기술	예체능	융합	기타	계
수	5,382	3,079	595	3,118	2,649	19,217

4

창의인성교육넷 활용 방안

학생 체험활동 리소스 확인 및 활용

- ▶ 창의인성교육넷에 탑재된 66,000여건의 자원을 활용, 학생이 원하는 체험활동 추진 가능
- 지역의 특정 활동이 가능한 장소 및 프로그램을 검색하여 활용 가능

진로교육 CRM 활용

- ▶ 향후 창의인성교육넷 리뉴얼 시 진로교육 CRM 검색이 가능하도록 개선 예정
- ▶ 우수 진로 교육 CRM을 선정, 추천메뉴에 게시하여 교원 및 학생들의 접근성 향상 도모
- ▶ 학습자 중심 교육과정 재구성, 교과-창체(동아리 활동 포함)-방과후(가정, 사회)까지 이어지는 꿈·끼 맞춤형 학습 리소스의 지속적인 발굴 및 개발 예정

5

교육기부 개념

기업 · 대학 · 공공기관 · 개인 등 **사회가 보유한 인적 · 물적 자원 및 재능을 유 · 초 · 중등 교육활동에 직접 활용할 수 있도록 비영리로 제공하는 것**



6

교육기부, 자유학기의 길잡이

1 교육기부를 통한 지역별 [진로 탐색·체험 프로그램]을 통해 중학교에서 실효성 높은 자유학기제 운영 가능

2 직업 현장 또는 전문가 집단과 연계한 학기 운영
 ↓
 지역사회의 기업, 공공기관(출연연), 대학, 협회 등

교육기부를 활용한 자유학기 운영모형 (예시)

진로탐색 활동	학생 선택프로그램
<ul style="list-style-type: none"> • 진로검사, 초청강연, 포트폴리오 제작 활동 • 현장체험, 직업리서치, 모의창업 등 	<ul style="list-style-type: none"> • 창조적인 글쓰기, 한국의 예술 발견하기, 미디어와 통신, 학교잡지 출판하기, 드라마와 문화, 등
동아리활동	예술·체육 활동
<ul style="list-style-type: none"> • 문예토론, 라인댄스, 벽화제작, 과학실험, 웹툰 제작, UCC 제작, 천체관측, 연극, 오케스트라 등 	<ul style="list-style-type: none"> • 국악, 무용, 만화, 사진, 디자인, 축구·농구·배구·배드민턴, 스포츠 리그 등

자유
학기제

교육기부 프로그램 예시



교육기부 참여 및 활용방안

교육기부매칭시스템

www.teachforkorea.go.kr

- 교육기부 프로그램 및 교육기부 인증기관 등 교육기부 관련정보 소개
- 기부자-수혜자 온라인 매칭
- 교육기부 포털 개편
 - ✓ 스마트해진 포털 → 모바일의 접근성 최적화
 - ✓ 기부자와 수혜자간의 커뮤니케이션 공간 확보 등

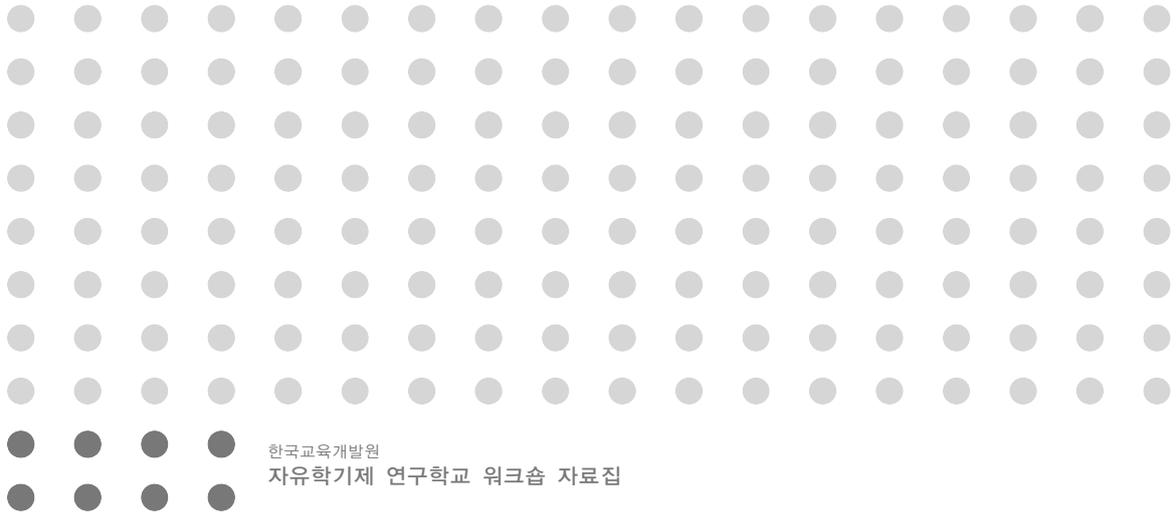


2013 대한민국 교육기부박람회

- 주제 : 꿈과 끼를 키우는 행복교육의 시작! 교육기부!!
- 일시 : 2013.07.12(금)~7.14(일)
- 장소 : 일산 KINTEX 제2전시장 7,8홀
- 주최/주관 : 교육부/ 한국과학창의재단

다양한 체험활동을 위한 정보 제공 및 연계 방안 안내
한국과학창의재단의 플랫폼이 함께 합니다.

THANK YOU



한국교육개발원
자유학기제 연구학교 워크숍 자료집

기관별 인프라 안내

- 한국문화예술교육진흥원

기관별 인프라 안내 - 한국문화예술교육진흥원



I. 주요 사업 내용

- > 2013 예술강사 지원사업 소개
- > 예술강사 지원사업 학교 선정 현황





I. 주요 사업 내용

1. 예술강사 지원 사업 소개

예술강사 지원사업은
문화예술을 향유할 수 있는 감수성을 기르고 바른 인성을 갖춘 창의적 인재로 성장 할 수 있도록 문화예술 전문 강사를 파견·지원하는 정책사업입니다.

- **추진 근거**
문화예술교육 지원법('12.2.17, 법률 제 11312호) 및 문화예술·체육교육 활성화를 위한 교과부-문화부 공동협력사업 계획 등
- **사업 재원**
문화체육관광부와 교육과학기술부, 17개 시·도 교육청과 지방자치단체의 협력으로 재원 조성
- **사업 실행**
한국문화예술교육진흥원을 중심으로 시·도의 광역문화예술교육지원센터(국악 외 7개분야), 국악운영단체(국악) 협력으로 지역별 사업 실행

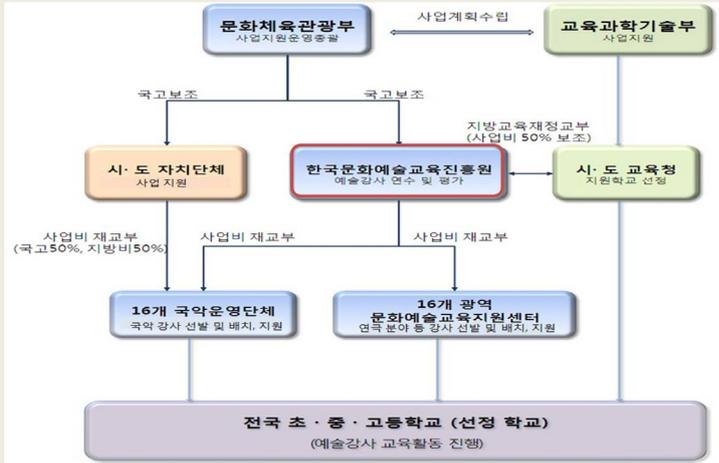
3



I. 주요 사업 내용

1. 예술강사 지원 사업 소개

예술강사 지원사업 추진 구조



```

    graph TD
      A[문화체육관광부  
사업지원운영총괄] <--> B[교육과학기술부  
사업지원]
      A -- 국고보조 --> C[시·도 자치단체  
사업지원]
      A -- 국고보조 --> D[한국문화예술교육진흥원  
예술강사 연수 및 평가]
      B -- 지방교육재정교부  
(사업비 50% 보조) --> E[시·도 교육청  
지원학교 선정]
      C -- 사업비 재교부  
(국고50%, 지방비50%) --> F[16개 국악운영단체  
국악 강사 선발 및 배치, 지원]
      D -- 사업비 재교부 --> G[16개 광역  
문화예술교육지원센터  
연속 분야 중 강사 선발 및 배치, 지원]
      E --> H[전국 초·중·고등학교 (선정 학교)  
(예술강사 교육활동 진행)]
      F --> H
      G --> H
    
```

3



I. 주요 사업 내용

2. 2013 예술강사 지원사업 학교선정 현황

□ 연도별 현황 (단위 : 개교/시수/명)

구분	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
학교 수	3,214	2,445	3,157	3,689	4,799	5,436	5,772	6,531	7,254
지원 시수	156,048	169,889	300,000	395,277	1,032,561	1,130,451	1,134,390	1,161,081	1,323,506
강사 수	1,628	1,431	1,764	2,243	3,483	4,156	4,164	4,263	4,485

□ 2013년 학교선정 현황 (단위 : 개교/시수)

구분	초등학교	중학교	고등학교	대안/특수	합 계	수업 시수
신청	5,255	1,418	780	143	7,596	2,594,970
선정 (선정율)	5,040 -96%	1,361 -96%	729 -93%	124 -87%	7,254 -95%	1,323,506 -51%
서울	515	208	159	15	897	197,827

※ 수혜 학생수 : '12년 190만명 → '13년 220만명 / 수혜율 24.6%→27%
 ※ 전국 학교수(11,599개교 / 학생수 677만명) 대비 학교 지원율 : 63%
 ※ 전국 초·중·고등학교 수 : 11,599개교(분교포함) / 학생수 6,771,407명 (2012 교육통계서비스)

5



I. 주요 사업 내용

2. 2013 예술강사 지원사업 학교선정 현황

□ 교육 분야별 지원 현황 (단위 : 개교/명/시수)

구분	학교 수		강사 수		수업시수	
	전체	서울	전체	서울	전체	서울
국악	4,090 (43%)	400 (37%)	1,799 (40%)	231 (29%)	600,549 (46%)	68,533 (35%)
연극	1,541 (16%)	164 (15%)	767 (17%)	190 (23%)	193,899 (15%)	34,316 (17%)
영화	445 (5%)	82 (8%)	245 (6%)	72 (9%)	57,834 (4%)	14,551 (7%)
무용	1,678 (17%)	132 (12%)	851 (19%)	132 (16%)	254,670 (19%)	37,359 (19%)
만화/애니메이션	1,083 (11%)	185 (17%)	466 (10%)	110 (14%)	132,043 (10%)	27,862 (14%)
공예	378 (4%)	42 (4%)	167 (4%)	28 (3%)	37,760 (3%)	5,140 (3%)
사진	208 (2%)	35 (3%)	66 (1%)	15 (2%)	16,843 (1%)	2,903 (1%)
디자인	246 (2%)	36 (3%)	124 (3%)	32 (4%)	29,908 (2%)	7,143 (4%)
계	9,669 (100%)	1,073 (100%)	4,485 (100%)	810 (100%)	1,323,506 (100%)	197,827 (100%)

※ 교육 분야별 복수지원 제외 시 지원학교는 7,254개교

6



Ⅱ. 세부사업 소개

- 〉 학교 예술강사 지원 사업 내용
- 〉 예술강사 선발 및 배치
- 〉 교육 과정 및 분야별 수업 내용
- 〉 교육 기자재 지원
- 〉 예술강사 교육활동 및 운영학교 협조도 평가




Ⅱ. 세부사업 안내

1. 지원 내용 (교육과정/분야/시수)

□ 지원 내용

- 지원분야 : 국악, 연극, 영화, 무용, 만화애니메이션, 공예, 사진, 디자인 분야
- 지원시수 : 학교당 연간 60시수부터 지원 가능, 최대 630시수
- 지원교과 : 기본교과, 선택교과, 창의적체험활동, 토요동아리
- 소요예산

(단위: 백만원)

구분	문화부	시도교육청	지자체	합계
금액	39,421	25,238	5,813	70,472

※ 방과후학교 형태로 운영 불가하며 방과후학교 형태(수익자-학생 부담) 운영이 적발된 학교의 경우, 해당 지역 시·도교육청을 통한 제재 조치 및 향후 본 사업 참여 불가 조치

(2013년도 주요 변경사항)

구분	2012년	2013년
지원 교육과정	기본교과, 선택교과, 창의적체험활동, 계발활동·동아리, 창의적체험활동, 토요 프로그램(동아리)	기본교과, 선택교과, 창의적체험활동(자율, 동아리, 봉사, 진로활동), 토요 프로그램(동아리) ※ 계량, 계발·동아리활동 → 창의적체험활동으로 통합



II. 세부사업 안내

1. 지원 내용 (교육과정/분야/시수)

- 기본교과 : 국악(음악), 연극(국어), 무용(체육, 즐거운 생활) 지원
- 선택교과(고등학교 과정) : 기본교과 외에 학교에서 자율적으로 선택하는 교과목 중 연극, 영화, 만화애니메이션 분야 관련 선택교과에 한해 지원
- 창의적체험활동: 학교 특성에 맞게 다양한 활동으로 자유롭게 구성. 자율활동, 봉사활동, 동아리활동, 진로활동 등을 권장. (전 교급 8개 분야 창의적체험활동 지원)
- 토요동아리 : 8개 분야 지원

분야	초등학교			중학교			고등학교			
	기본교과	창체	토요동아리	기본교과	창체	토요동아리	기본교과	선택교과	창체	토요동아리
국악	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○
연극	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
영화	×	○	○	×	○	○	×	○	○	○
무용	○	○	○	○	○	○	×	×	○	○
만화·애니메이션	×	○	○	×	○	○	×	○	○	○
공예	×	○	○	×	○	○	×	×	○	○
사진	×	○	○	×	○	○	×	×	○	○
디자인	×	○	○	×	○	○	×	×	○	○

- ※ 학교별 분야 복수신청 가능
- ※ 동일 분야 내 교육과정 복수신청 가능



II. 세부사업 안내

2. 예술강사 선발 및 배치

□ 예술강사 선발 및 자격 요건

- 선발 방법 : 예술강사는 일정 자격요건이 되는 자에 한하여 서류·면접(실기) 시험을 통해 예술강사 전문성 제고 및 지역 문화예술교육 활성화를 위한 지원자 거주 지역별 선발
- 자격 요건

분야	학교 교육과정	
	관련교과/창의적 체험활동	토요 동아리
국악	○ 해당분야 관련학과 4년제 대학 졸업자 ○ 해당분야 관련학과 대학원 졸업자	○ 국악 관련학과 2년제 대학 졸업자
연극		○ 최근 10년 이상 국악 현장경력자
영화		○ 연극 관련학과 2년제 대학 졸업자로서 졸업 후 현장경력이 2년 이상인 자
무용		○ 최근 4년 이상 현장경력자
만화·애니메이션		○ 영화 관련학과 2년제 대학 졸업자로서 졸업 후 현장경력이 2년 이상인 자
공예/사진/디자인		○ 무용 관련학과 2년제 대학 졸업자로서 최근 2년 이상 현장경력자
		○ 만화·애니메이션 관련학과 2년제 대학 졸업자로서, 졸업 후 현장경험이 2년 이상인 자
	○ 만화·애니메이션 관련학과 3년제 대학 졸업자로서, 졸업 후 현장경력이 1년 이상인 자	
	○ 최근 5년 이상 만화·애니메이션 현장경력자	
	○ 해당분야 관련학과 4년제 대학 졸업자로서 최근 3년 이상 현장경력자	
	○ 해당분야 관련학과 대학원 졸업자로서 최근 3년 이상 현장경력자	

- ※ 우대사항: 전 분야 공통: 관련 교과 초·중등 교원자격증 소지자



II. 세부사업 안내

2. 예술강사 선발 및 배치

□ 학교 배치 기준

- 지역문화예술교육 활성화와 예술강사 근무여건 개선 일환으로 학교와 동일지역 거주 예술강사 우선 배치
- 학교에서 계속 배치를 희망하는 기존 예술강사에 대해서는 당해 학교에 우선 배치
 - ※ 단, '학교소재지-강사거주지' 불일치 경우, 평가 결과 하위30% 미만자 제외
- 교직이수자(교원자격증 소지자), 교육활동 유경험자 우선 배치



II. 세부사업 안내

3. 교육과정 및 분야별 수업내용

□ 교과 운영

- 예술강사의 예술 부분 전문성과 학교의 교육 과정별 커리큘럼을 토대로 연간 프로그램을 기획·운영
- 기본교과 / 선택교과 : 교과 교사-예술강사의 협력 수업 진행, 해당 분야의 교과서를 중심 교육
- 창의적체험활동 / 토요동아리 : 해당 분야 내에서도 세부 전공별로 제작 및 발표까지 학생들이 진행할 수 있도록 지도
- 담당교사는 통합운영시스템(<http://ums.arte.or.kr>) 상에 예술강사가 등록하는 수업일지를 검토, 매월 확인·승인



Ⅱ.세부사업 안내

3. 교육과정 및 분야별 수업내용

분야	수업내용
국악	○ 가창, 기악, 창작, 감상 등의 이론 및 실기지도를 통해 학생들이 우리의 전통문화와 정서를 이해
연극	○ 연극의 다양한 표현방식을 통해 감각 체험 중심의 초등학교 과정, 연극 경험과 감상 중심의 중학교 과정, 연극의 특성과 역사의 이해 및 대본쓰기 등 체험 중심의 고등학교 과정으로 구성, 운영
영화	○ 폭넓은 사고 능력과 창의력을 증진. 자신의 생각을 표현하는 방법을 터득하고, 영상문화에 대해 올바른 이해력 증진 ○ 영화교육은 다양한 교과와 연계한 통합학습을 통해 문화다양성을 이해시키며, 뉴미디어를 접목하여 창의적 사고 확장
무용	○ 신체로 풀어내는 움직임의 언어인 무용을 통해 학생들이 생각과 마음을 열어가도록 하는 교육 ○ 초등학교-놀이로서의 무용, 중학교-문화유산으로서의 무용, 고등학교-예술로서의 무용 등으로 구성
만화 애니메이션	○ 이론보다는 원리와 감상으로, 다양한 체험을 통해 학생들의 흥미를 이끌어내어 스스로 생각하고 이해하는 수업방식으로 운영. ○ 감수성이 예민한 학생들에게 새로운 정보통신기술을 접목한 문화예술과 문화창조의 경험을 제공 ○ 초등학교에서는 문화다양성의 이해와 상상력 신장을, 중학교에서는 통합학습 및 비평능력을 길러주는 프로그램이 교육과정별로 진행
공예	○ 우리나라 전통 공예 문화를 전국 초등학교 학생들에게 새로운 학습 경험과 전통문화에 대한 이해를 도울 수 있는 기회를 제공
사진	○ 학생의 시각에서 사진의 특수성 및 표현의 도구로서의 사진을 활용하는 방법을 알 수 있도록 교육프로그램을 구성
디자인	○ 생활 주변의 디자인 사례를 감상함으로써 디자인 분야에 대한 전반적인 특징을 이해할 수 있는 교육을 실시 ○ '쉽고 재미있는 디자인', '생활 속의 디자인' 을 이해, 창의적 사고와 표현의 즐거움을 일깨워 흥미부여 및 진로에 대한 선경험을 쌓을 수 있도록 함



Ⅱ.세부사업 안내

4. 교육 기자재 지원

□ 교육 기자재 지원 개요

- 사업기간 : '13. 1 ~ 12월
- 사업내용 : 예술강사 파견 지원을 통한 학교 문화예술교육 활성화
 - 지원대상 : '13년 지원사업 신규 분야 선정 학교
 - 지원내용 : 연극, 영화, 무용, 만화애니메이션, 사진, 공예, 디자인
 - 지원내용 : 7개 분야별 기자재 및 소모성 재료 지원
- 지원내역
 - 지원시기/방법 : 2013년 4월(예정) / 신규 선정 학교로 업체 직접 배송
 - 지원내용 : 분야별 관련 기자재

(※ 2012년 기준)

분 야	연극	영화	무용	만화/애니	공예	사진	디자인
품 목	조명기 등 무대 조명 세트	캠코더, 슬레이트 등	탈출 한삼, 스피커 등	만화큐브 등	한지 공예 세트, 청자토	포토프린터 등	버튼제작 기계

※ 지원 품목 및 학교 수는 일부 조정될 수 있음

- 기자재 운영 및 관리
 - 기자재 수령 후 통합운영시스템 내 수령확인 및 기자재 관리
 - 예술강사 수업 시 기자재 활용 지원

14



Ⅱ. 세부사업 안내

5. 예술강사 교육활동 및 운영학교 협조도 평가

□ 평가 개요

- 평가기간 : 2013. 3 ~ 10(8개월)
- 평가대상 : 8개 분야(연극, 무용, 영화, 만화애니메이션, 공예, 사진, 디자인, 국악) 활동 강사 및 예술강사 지원사업 운영학교
* 국악분야의 경우 평가 계획 수립은 진흥원, 평가 진행 및 관리는 국악운영단체에서 진행
- 평가내용
 - 예술강사 : 현장방문평가, 담당교사평가, 학생만족도, 협조도 평가 진행
 - 운영학교 : 예술강사평가, 협조도 평가 진행
- 평가방법 : 영역별 평가 지표에 대한 원점수 산출 및 표준화된 점수 변환, 총평 기술

구분	준비	실행	결과처리 및 활용
운영학교 협조도 평가	운영학교 평가계획 수립 (진흥원)	① 현장방문평가 (평가위원) ② 예술강사 (예술강사) ③ 협조도 (지역운영기관)	평가결과 입력 (평가위원/예술강사/지역운영기관)
	평가대상학교 확정 (진흥원)		평가 결과 취합/정리 (진흥원/지역운영기관)
	평가위원-운영학교 매칭 (진흥원/지역운영기관)		평가결과 분석/점수 산출(진흥원)
	평가계획 안내 (진흥원/지역운영기관)		평가결과 활용 및 환류 (진흥원/지역운영기관)

○ 추진계획: 2013년 평가는 **협력수업 진행 및 교부된 지침에 의거한 협조도에 대해 구체적인 내용으로 평가 설계, 차년도 학교 선정에 해당 내용 반영**

15

“감사합니다”



문화예술교육은 아이들에게 삶의 활력을 찾아주고 더 큰 세상을 만나게 해줍니다.
문화예술을 오감으로 체험하면 몸도 마음도, 생각도 달라집니다.
문화예술교육으로 내일이 더 즐거운 학교가 됩니다.



16개 시도 국악 분야 운영단체 연락처

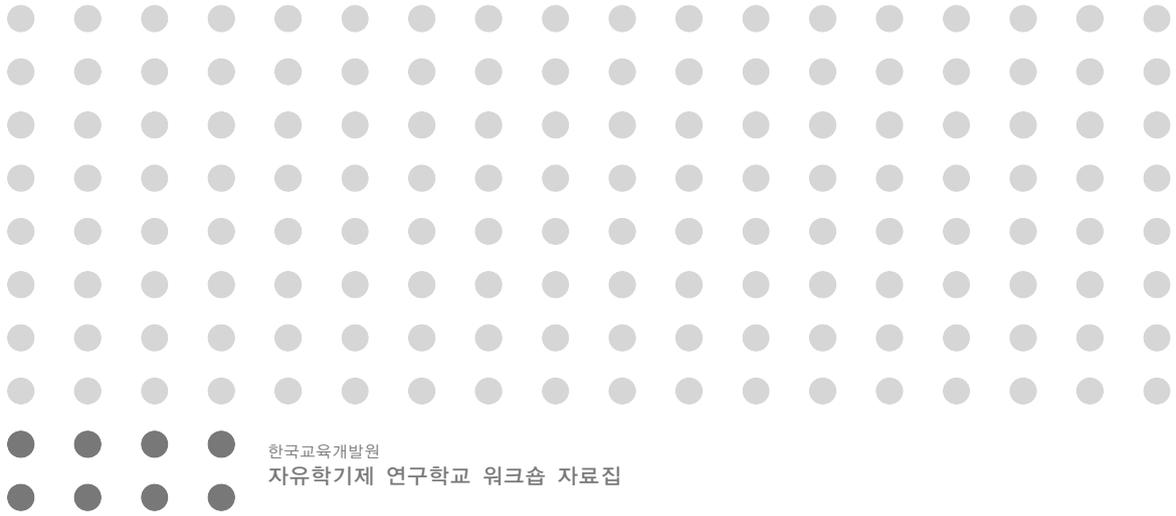
지역운영기관별 연락처

지역	단체명	연락처	주 소	홈페이지
서울	서울국악운영단체 (단국대산학협력단)	02) 749-0198 yu-bj@hanmail.net	(137-813) 서울시 서초구 신반포로 3길 8 반포프라자 312호	www.dankook.ac.kr
부산	부산국악운영단체 (부산문화재단)	051)514-8735 bsarte@naver.com	(609-839) 부산광역시 금정구 금강로 252-1(장전동 420-47) 근영테크빌 3층	www.bsarte.or.kr
대구	대구국악운영단체 (한국국악협회대구광역시지회)	053)256-7957 gukakdg@naver.com	(704-080) 대구광역시 달서구 공원순환로 181번지 문화예술회관 제2예련관 2호	kreamusic.or.kr
광주	광주국악운영단체 (광주문화원연합회)	062)527-1991 gj-1991@hanmail.net	(500-050) 광주광역시 북구 제봉로 241번지 부창빌딩 4층	gwangju.kccf.or.kr
인천	인천국악운영단체 (한국국악협회인천광역시지회)	032)875-4644 inkukak@hanmail.net	(402-014) 인천광역시 남구 수봉안길 78 (송 의4동 7-4번지 수봉공원 내 국악회관)	cafe.daum.net/incheonkukak
대전	대전국악운영단체 (대전예총)	042)252-7187~8 djart21@hanmail.net	(301-823) 대전 중구 대종로 540(선화동 83-11)동양종합금융증권빌딩 801호	tjart.or.kr
울산	울산국악운영단체 (한국국악협회울산광역시지회)	052)266-4764 usgugak@naver.com	(680-041) 울산광역시 남구 돌질로 239 성현 빌딩 3층	울산국악협회.org
경기	경기국악운영단체 (한국국악협회경기도지회)	031)236-1070 전용)070-7123-1070 kkgukak@hanmail.net	(442-070) 경기도 수원시 팔달구 효원로 307 번길 20(경기문화회전당 내)(인계동 1117번지)	gukak.or.kr
강원	강원국악운영단체 (강릉문화원)	070)8275-3014 honghyeji@hanmail.net	(210-924) 강원도 강릉시 하슬라로 96	gncc.or.kr
충북	충북국악운영단체 (충북문화재단 문화사업팀)	043)222-5316/ 224-9145 jjullim@hanmail.net jonghoe79@gmail.com	(360-765) 충북 청주시 상당구 상당로 82 충북문화재단	www.cbfc.or.kr
충남 세종	충남국악운영단체 (한국예총 충청남도연합회)	041)592-2278 msyoo21c@naver.com	(331-977)충남 천안시 서북구 호도원2길 36-3	www.arture.or.kr
전북	전북국악운영단체 (전통문화마을)	063)232-1902 tcvillage@naver.com	(560-021) 전북 전주시 완산구 동문길 115-5 번지 전통문화마을	http://cafe.naver.com/tcvillage1
전남	전남국악운영단체 (한국국악협회전라남도지회)	062)351-2360 jnyc7506@hanmail.net	(502-200) 광주광역시 서구 화정로 312, 6	http://cafe.daum.net/jnkukak
경북	경북국악운영단체 (한국국악협회경상북도지회)	054)742-1516, 1518 taiyoung817@tycos.co.kr	(780-150) 경북 경주시 양정로 37번길	cafe.daum.net/kbkukak
경남	경남국악운영단체 (한국국악협회경상남도지회)	055)246-0582 pungmul44@nate.com	(631-090) 경남 창원시 마산합포구 창동 -1-5번지	-
제주	제주국악운영단체 (한국국악협회제주도지회)	064)759-3888 goys52@hanmail.net	(690-029) 제주특별자치도 제주시 산지로 47번지 (일도일동 1146-19번지) 2층	cafe.daum.net/jejukukak

16개 시도 광역문화예술교육지원센터

(연극, 영화, 무용, 만화/애니메이션, 디자인, 사진, 공예분야 연락처)

지역	단체명	연락처	주 소	홈페이지
서울	서울문화예술교육지원센터 (서울문화재단)	02)758-2031 esac@sfac.or.kr	(100-250)서울특별시 중구 소파로 138 남산예술센터 예술교육관 2층	www.e-sac.or.kr
부산	부산문화예술교육지원센터 (부산문화재단)	051)518-4734 bsarte@bsarte.or.kr hyemin6203@naver.com	(609-839) 부산광역시 금정구 금강로 252-1(장전동 420-47) 근영테크빌 3층	www.bsarte.or.kr
대구	대구문화예술교육지원센터 (대구문화재단)	053)422-1217 hanska79@naver.com	(700-810)대구광역시 중구 대봉로 260 대구문화재단(대봉동 60-10)	www.dgarte.or.kr
광주	광주문화예술교육지원센터 (광주문화재단)	062)670-5764 gjarte@gjarte.or.kr	(503-030) 광주광역시 남구 사직길 97	www.gjarte.or.kr
인천	인천문화예술교육지원센터 (인천문화재단)	032)521-4875 pearl3j@fac.or.kr	(403-130)인천광역시 부평구 아트센터로 168	arte.ifac.or.kr
대전	대전문화예술교육지원센터 (대전문화재단)	042)480-1051 art6@djfca.or.kr	(305-733) 대전광역시 유성구 도룡동 3-1번지 엑스포과학공원 관리동 3층	www.djarte.or.kr
울산	울산문화예술교육지원센터 (울산민예총/울산사회문화원)	052)246-4684 ulsanarte@hanmail.net	(681-812)울산광역시 중구 학성로 91 2층	www.usarte.or.kr
경기	경기문화예술교육지원센터 (경기문화재단)	031)231-7258, 59, 69 sunshine@ggcf.or.kr hanada@ggcf.or.kr	(442-835)경기도 수원시 팔달구 인계로 178 7층 경기문화예술교육지원센터	www.ggace.or.kr
강원	강원문화예술교육지원센터 (강원문화재단/강릉문화원)	033)255-3408 bss2439@hanmail.net	(200-702) 강원도 춘천시 금강로 11(소양로 37가)	www.gwarte.or.kr
충북	충북문화예술교육지원센터 (충북문화재단 문화사업팀)	043)222-5316/ 224-9143 jjullim@hanmail.net happy0195@hanmail.net	(360-765) 충북 청주시 상당구 상당로 82 충북문화재단	www.cbfc.or.kr
충남 세종	충남문화예술교육지원센터 (한국예총 충청남도연합회)	041)592-2278 juthoven@hanmail.net cnarte@hanmail.net	(331-977)충남 천안시 서북구 호도원2길 36-3	www.arture.or.kr
전북	전북문화예술교육지원센터 (한국예총 전라북도연합회)	063)255-2615 jbarte@hanmail.net	(560-021)전북 전주시 완산구 경원동 111-9 1층 전북문화예술교육지원센터	www.jbarte.or.kr
전남	전남문화예술교육지원센터 (전남문화예술재단)	061)280-5833 greenbita@nate.com	(534-821)전남 무안군 삼향읍 후광대로 242 전남개발빌딩 11층	www.jnarte.or.kr
경북	경북문화예술교육지원센터 (금수문화예술마을/인문사회연구소)	054)931-5345 tel9315342@hanmail.net 9315345@naver.com	(719-871)경북 성주군 금수면 성주로 1903 금수문화예술마을	http://gbarte.or.kr
경남	경남문화예술교육지원센터 (경남문화재단)	055)283-7105 gnace@gnarte.co.kr	(641-728) 경남 창원시 의창구 용지로 248 경남발전연구원 3층	http://www.gnarte.co.kr
제주	제주문화예술교육지원센터 (제주문화예술재단)	064)800-9178 jjkjh0423@naver.com	(690-828)제주시 동광로 51	artreach.or.kr



한국교육개발원
자유학기제 연구학교 워크숍 자료집

기관별 인프라 안내

— 한국언론진흥재단

한국언론진흥재단 미디어교육 사업

한국언론진흥재단 미디어교육팀

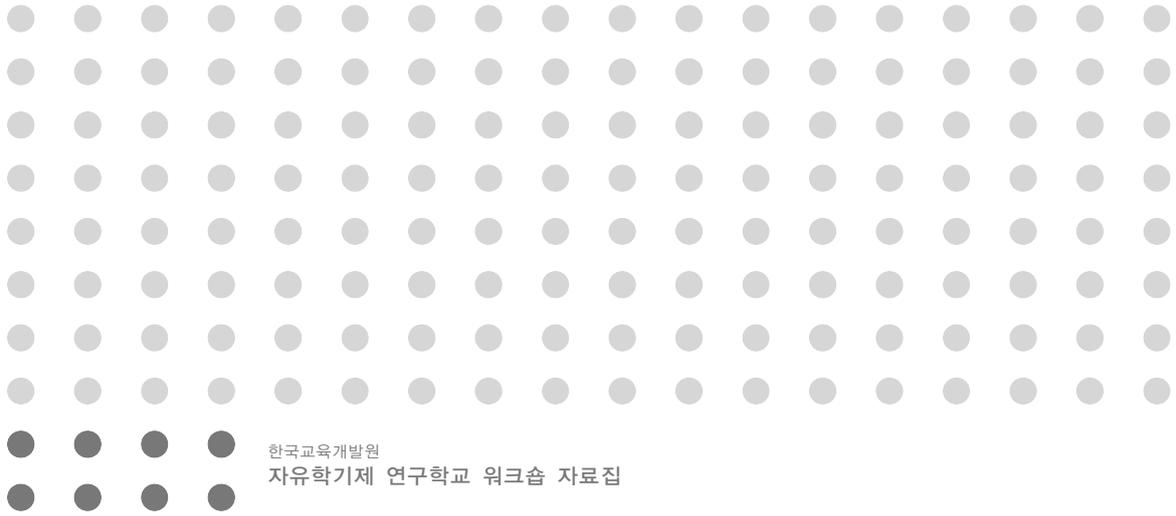
□ 주요 미디어교육 사업

사업명	시행	내용
교사연수	연중	집합식 교사연수, 학교별 맞춤형 교사연수
온라인 교사연수	3월~9월	티쳐빌 위탁연수, 전국 초·중·고등학교 교사 및 교육전문직
미디어교육 전국대회	11월	미디어교육 사례 및 연구 발표, 연 1회 개최
학부모 NIE 연수	연중	전국 초·중·고등학교 학부모 대상 연수
NIE 연구학교	연중	NIE, 미디어 교육 연구학교 운영, 시·도교육청 지정
NIE 선도학교	연중	전국 초·중·고등학교 교사 NIE 및 미디어교육 수업 지원
신문제작체험교육	연중	전국 초·중·고등학교 학생 및 청소년 대상 일일기자체험교육
NIE 교재개발	연중	초, 중, 고등학교용 NIE 교재 개발
미디어교육 포털 운영	3월	온라인 수업지도안 제공, www.forme.or.kr, 4천여건 지도안 탑재
전국 NIE 공모전	10월	NIE 우수사례, 신문스크랩 등 NIE 관련 공모전
미디어교육 전문강사 파견	2월 공모	미디어교육 전문강사를 일선학교에 파견해 수업 지원
미디어교육 전문강사 양성	상반기	미디어교육 전문강사 양성과정
토요 NIE 교실	연중	토요 방과후 수업에 대한 미디어교육 전문강사 파견 지원
지역 NIE 센터	연중	지역 단위의 NIE 교육 지원
신문사 NIE 프로그램 지원	2월 공모	신문사 NIE 프로그램 지원
지역신문 NIE 콘테스트	3월 공모	지역신문 NIE 프로그램 지원
언론인 특강	3월	전직언론인을 일선 학교에 강사로 파견, 글쓰기, 진로지도 수업 실시

□ 연간 사업 일정

- 한국언론진흥재단 연간 사업 지원 공지(2월 중, 한국언론진흥재단 홈페이지)
- 일선 학교 사업 지원 신청(2월 중, 한국언론진흥재단 미디어교육팀 접수)
- 당해년도 미디어교육 지원 학교 선정(2월 말~3월 초)
- 일선 학교 미디어교육 지원(3월 ~ 11월)

※ 2013년도는 이미 미디어교육 지원 학교가 모두 선정돼 교육이 진행되고 있는 상황임.



기관별 인프라 안내

— 한국직업능력개발원

SCEP을 활용한 자유학기제 운영¹⁾

진미석(한국직업능력개발원 선임연구위원)

1 들어가는 말

신정부의 중요한 교육정책중의 하나로 학생들의 끼와 꿈을 살려줄 수 있는 자유학기제가 제시되었다. 대선 과정에서 새누리당은 “중학교 과정에서 한 학기를 진로탐색의 기회로 제공하는 자유학기제 운영”을 공약으로 제시하고, 이는 “꿈과 끼를 살려주는 교육과정 운영”의 구체적 실천 방법으로 제시되었으며, 대통령직 인수위의 국정과제 “69. 학교교육 정상화 추진”에 반영되었다. 자유학기제는 통상적인 교육과정에서 벗어나서 중학교 한 학기 동안 시험과 입시경쟁에서 어느 정도 자유로운 학교생활을 할 수 있도록 하자는 방안이라는 일반적인 수준에서는 어느 정도 합의점을 찾을 수 있으나 구체적으로 어떤 방향으로 진행하고 어떤 내용으로 구성이 되어야 할 것인가에 대하여서는 연구기관, 전문가들 사이에서도 아직까지 논의가 분분하지만, 일단 지난 5월 28일 교육부의 최종안 발표로 인하여 기본적인 성격이 구성요소에 대한 대체적인 안이 나왔다. 발표된 방안에는 주지교과목과 입시준비 위주의 학습방법의 전면적 혁신, 문화예술을 포함한 다양한 체험활동의 확대, 소질과 적성을 탐색하는 진로탐색 강화 등의 방향이 제시되어 되어 있으나, 이 역시 이들의 핵심요체들이 어떤 연관성을 가지는지 서로 병렬적인 관계인지 혹은 상하 포함의 관계인지, 무엇이 핵심중의 핵심인지가 명확하지 않다. 이에 따라 전문기관들은 각각의 전문성이나 관점에서 조금씩 다른 자유학기제의 구체적인 모습을 그려내고 있다. 학교와 직업세계의 연계를 주된 연구대상으로 하고 전문성을 축적해 온 필자와 한국직업능력개발원 역시 두세 개의 핵심요체를 연계하는 진로교육의 관점으로 이 제도를 바라보고 있는 것도 사실이다.

최근 관련 기관들 간의 논의나 여러 차례에 걸친 정책토론회의 결과를 보면서 필자는 어쩌면 자유학기제의 본질은 다양한 자율적 운영의 모습, 즉 자유학기제가 함의하듯이 자유롭고 다양한 모습일 수도 있다는 판단도 든다. 한두 가지의 틀로 정형화시키는 것이 그 본연의 뜻이 아니라 기본적인 목적에 대한 합의하에 다양한 형태로 구현이 되는 것이 본질이 아니겠는가 하는 생각인 것이다. 그러나 자유학기제가 단위학교에서 구현되는 모습은 학교의 상황에 따라 다양하게 전개될 수 있지만, 국가정책으로서의 자유학기제의 목적이나 구현되는 원형으로서의 모형에 대한 기본적인 합의는 매우 중요하므로 다양

1) 본 원고는 진미석(2013) '자유학기제의 이슈와 쟁점' 진로교육토론회 및 진미석(2013) SCEP 활용가이드, 한국직업능력개발원의 두 원고를 기초로 하여 수정보완함.

한 견해를 비교하면서 합의를 찾아가는 과정이 필요하다. 이런 관점에서 42개 시범학교로 선정된 학교들의 운영은 매우 중요한 의미를 가지게 된다.

본고에서는 자유학기제의 기본적인 방향을 짚어보고 현실적으로 적용 가능한 모형을 제시해 보고자 한다. 우선 자유학기제가 학생들의 어떤 행복을 지향해야 하는지에 대한 논의를 통하여 그 방향성을 찾아보고, 자유학기제를 구현하는 한 가지 모형으로서 진로탐색형 자유학기제와 이를 뒷받침하는 SCEP(School Career Education Program)을 제안하고자 한다. 마지막으로 자유학기제가 불러일으키는 우려와 이에 대한 대응방안을 제시하고자 한다.

2 왜 자유학기제인가? ‘확장된 행복’을 추구하는 자유학기제

자유학기제에 대한 목적과 의미를 정확히 규정하는 것은 이 정책의 방향성과 실천을 이끌어 가는 첫 번째 작업이다. 우선 자유학기제 명칭에서부터 질문을 시작할 필요가 있다. 왜 자유학기제인가? 무엇으로부터 자유인가? 무엇이 속박하기 때문에 그것으로부터 해방되고자 하는가? 이 질문에 대하여 우리는 입시, 필기시험 준비라는 속박으로부터의 자유, 경쟁이라는 억압으로부터의 자유, 왜 공부하는 지도 모르면서 마구 앞만 보고 달려가는 목적 없는 학습으로부터의 자유 등 여러 가지 의미에서의 자유라고 대답할 수 있다. 그리고 더 나아가서 아이들이 왜 자유로워야 하는 것인가? 자유 그 자체가 아이들에게 필요한 것인가? 아니면 그 무엇을 위한 자유가 필요한 것인가?

자유학기제는 입시와 공부에 몰두하여 제대로 된 인성발달이나 진로탐색의 기회가 없는 우리 청소년들에게 여유와 자유를 주어서 창의적이고 전인적인 교육을 받을 수 있도록 하고 자신의 꿈과 미래에 대한 설계를 하도록 하자는 일반적이고 원론적인 주장에 대하여서는 반대하는 사람이 거의 없다. 긴장과 경쟁의 스트레스를 받고 불행함을 느끼고 있는 학생들에게 편안하고 그러면서도 자신에게 필요한 능력을 개발하도록 하여 행복하게 만들자는 생각에 누가 반대를 할 수 있을까? 특히나 도를 더해가는 학교폭력사태, OECD 최저라는 청소년 행복지수 등 작금의 학교와 학생의 상황을 생각해보면 이런 주장은 더욱 힘을 얻을 수 있다. 그러나 막상 현실로 돌아와서 이 시대의 학부모의 입장에서는 이 주장이 순진한 탁상공론이라고 비판하는 사람도 적지 않을 것이다.

정책을 만들어 제시하고 시행하는 것과 정책이 수용되어 소기의 목적이 달성되는 형태로 구현되는 것은 전혀 다른 문제이다. 훌륭한 정책이란 정책대상자들에게 그 필요성을 인정받아야만 제대로 시행될 수 있고 소기의 목적이 성취될 수 있다. 그러므로 모든 정책이 그러하지만, 특히 교육정책은 정책입안자의 생각과 정책대상자의 생각이 동일한 지를 끊임없이 점검할 필요가 있다.

자유학기제의 원론적 입장에 대해서는 지지하지만, 현실에서 이를 비판하는 입장을 취하게 되는 것은 학부모(혹은 자녀)들의 행복에 대한 믿음과 정책담당자의 믿음이 다를 수 있기 때문이다. 단순화의 위험을 무릅쓰고 아이들의 행복에 대한 부모나 기성세대의 주장을 분류해 보면, 다음과 같은 4가지

유형으로 제시될 수 있다.

〈표 1〉 행복의 유형

학령기 \ 학령기이후	즐거움(행복)	괴로움(불행)
학령기		
즐거움(행복)	I. 확장된 행복	II. 유예된 불행
괴로움(불행)	III. 유예된 행복	IV. 지속적 불행

첫째는 유예된 행복이다. 기성세대가 그러했고 지금 학생들에게도 끊임없이 강조하는 중고등학교 시절 인내하고 고생을 참고 열심히 공부하면 미래가 보장되는 그러한 행복이다. 그러나 이 행복은 청소년기는 미래를 위한 준비기간으로써 뿐만 아니라 그 기간 나름의 온전한 중요성이 있고 아이들이 누려야 할 소중한 기간이며, 어떤 아이들에게는 이 시기의 행복은 그 다음의 삶의 긴 시간보다 더 중요한 시기일 수 있다는 점을 간과하고 있다는 비판을 받는다. 현실적으로 더욱 큰 문제는 과연 이 시간을 참고 인내하면 행복을 보장받을 수 있는가 하는 점이다. 이와 같은 우려는 최근 ‘88만원 세대’, ‘이태백(청년 가운데 절반은 백수라는)’, ‘비정규직의 범람’ 등의 사회현상이 나타내주는 어려운 고용환경을 고려할 때, 설득력 있는 비판이다.

두 번째는 유예된 불행이다. 유예된 행복과 반대로 지금 현재 청소년들에게 자유와 여유를 주면서 행복한 청소년기를 갖도록 해주지만, 막상 그 이후에는 대책이 없는 단지 불행이 늦추어지는 상황이다. 아이들을 억누르는 제도교육대신 다양성과 자율성을 인정하는 대안교육을 선택한 부모들 중 적지 않은 수가 이 고민에 빠지게 되는 것을 보면, 다수의 부모들에게 자칫하면 자유학기제와 같은 심포 기간은 유예된 불행일 뿐이라고 생각할 수 있다. 청소년기의 행복함과 즐거움이 그 이후로 연결되지 못한다면, 현재 누리고 있는 즐거움은 그 중요성이 작지 않지만 지속가능하지 못하다는 것이다.

세 번째는 지속적인 불행으로 부모들이나 학생들이 가장 우려하는 상황이다. 미래를 위해서는 현재 하기 싫은 것도 참고, 하고 싶은 것도 억제하면서 학습에 매진하는 학생들인데, 그 이후의 미래역시 계속 불투명하고 불안정한 상황에서 제대로 대접을 받지 못하는 상황에 빠지는 것이다. 이것은 아이나 어른이나 누구든 피하고 싶어 하는 상황일 것이다.

마지막으로 확장된 행복이라고 할 수 있다. 현재도 아이들의 행복할 수 있는 기회를 제공하지만 현재의 행복이 미래의 그것으로 연결될 수 있는 상황이라고 할 것이다. 아마도 누구나 원하는 행복한 상황이라고 할 수 있다.

부모, 학생, 교사 할 것 없이 지속적인 불행은 모두 피하려고 하고 확장된 행복은 모두가 원하는 방향이지만, 현실을 생각할 때 모두에게 확장된 행복이 가능하냐는 질문이 제기될 수 있다. 만약 자유학기제가 성공적인 정책으로 학생들의 행복을 제공하기 위한 교육정책이고 영향력 있는 정책으로 인정받으려면, 자유학기제는 이것이 가능하고 이를 위해서 노력한다는 분명한 메시지를 전달해야 한다. 안타깝게도 학령기 이후의 행복한 삶에 대한 보장은 학교 교육만으로 할 수 있는 일이 아니라 경제구조, 복지정책 등 종합적인 사회정책이 함께 가야한다. 더 많은 좋은 일자리, 학업이나 취업에 실패해도 다시

재기할 수 있는 패자부활전을 마련해주는 사회제도, 다양한 진로의 차이를 이해하면서 평등함을 인정하는(equal but different) 인식의 전환 등이 뒷받침되어야 연계된 행복이 가능하다. 학교 교육의 개선만으로는 결코 지속가능한 연계된 행복을 제공해 줄 수 없다는 것이다. 아무리 청소년기에 다양한 체험 활동, 창의적인 학습활동을 하더라도, 우수한 품성과 자질을 갖춘 사람들이 자신의 능력을 발휘할 일터를 갖지 못하고 대부분의 사람들이 그 상황으로 인하여 괴로움을 겪게 된다면, 유예된 불행을 경험하게 될 뿐이기 때문이다.

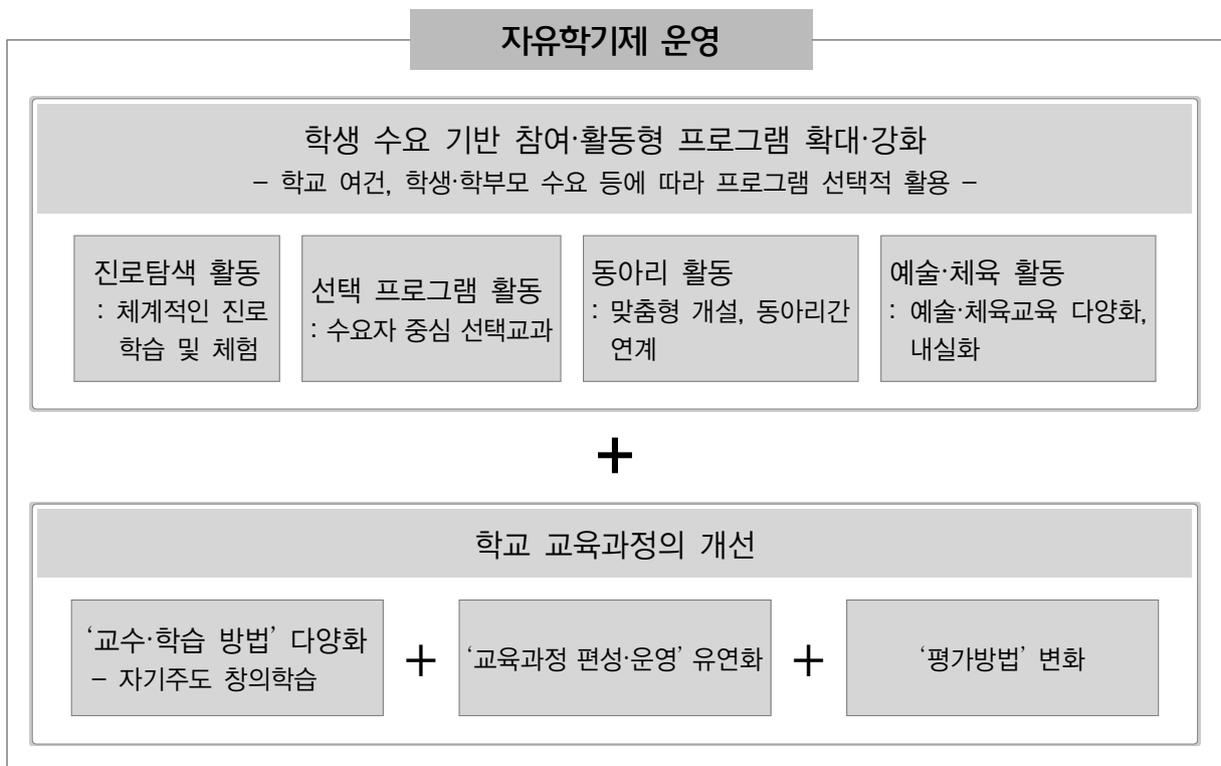
교육정책의 일환으로서 자유학기제는 이런 측면에서 지속적인 행복을 제공하기 위해서는 기본적인 한계를 가진다. 교육전문가들은 이 점을 솔직하게 인식하고, 한계 내에서 할 수 있는 정책을 제시하고 시행하여야 한다. 그렇다고 해서 우리가 이런 노력을 할 필요가 없다거나 노력이 전혀 효과가 없음을 의미하는 것은 아니다. 사회제도 변화가 뒤따라야 한다는 기본적인 한계 속에서 완전하지는 못하지만 자유학기제를 통하여 연계된 행복을 추구할 수 있으며 일정한 정도의 성과를 거둘 수 있다. 이러한 자유학기제의 핵심은 여유기간 중에 자신의 진로를 고민하고 다양한 세계에 대한 관심을 확장해보는 ‘진로탐색형’이라고 할 수 있다. 진로탐색의 과정은 학생들에게 여유와 자유를 일정한 정도 보장해주면서 자신의 진로와 미래에 대하여 생각해 보고 나름대로 선택해 볼 수 있는 기회를 제공해 줄 수 있기 때문이다. 진로란 일과 학습, 그리고 삶이 함께 이루어지는 과정이고, 청소년기의 진로란 일과 학습과의 연계를 고민하는 과정이라고 할 수 있다. 또한 진로교육을 통하여 학생들은 어떻게 살 것이며, 어떻게 공부할 것이며, 왜 공부할 것이며, 어떤 공부를 할 것이며, 앞으로 어떤 일을 할 것인가를 생각해 보고 고민하면서 여러 가지 기회를 가져볼 수 있다. 즉 목적과 방향이 있는 학습을 할 수 있도록 기회를 제공해 주고, 또 미래에 대한 설계와 준비를 통하여 미래를 계획할 수 있는 것이다.

학생들 스스로 앞도 보고 뒤도 돌아보고 좌우를 살펴봄으로써 자신의 현재 위치와 미래의 방향에 대해 생각해 보고 설계해 보는 것이 바로 진로탐색의 과정이며, 이는 자유학기제라는 비교적 자유로운 학기를 통하여 시도해 볼 수 있기 때문이다. 물론 진로탐색의 과정이 비단 자유학기제라는 특별한 학기를 통해서만 이루어질 수 있는 것은 아니다. 그러나 이미 주어진 진학이나 취업과 같이 주어진 트랙에서 진입한 후에 갈 길을 살펴보는 것보다 어떤 트랙이 있는지를 살펴보기 위해서는 기존의 트랙에서 벗어나서 둘러볼 수 있는 기회가 필요하다.

그렇다면 진로탐색을 위한 자유학기제가 왜 중학교 단계에서만 가능한지, 오히려 더 학업이나 삶에 지쳐있는 고등학교 단계는 해당되지 않는지에 대한 질문도 있을 수 있다. 중학교가 적정 시기라고 판단하는 것은 초등학교와 중고등학교사이에 학생들의 발달단계나 발달과업상의 큰 변곡점이 있고, 이미 대학진학이나 취업이라는 진로목표를 뚜렷하게 갖고 있는 고등학교 시기에는 현실적인 위험부담이 크다는 현실적인 상황을 고려했기 때문이다. 그러나 중국적으로 필요한 경우 고등학교에서도 가능하도록 길을 열어주고, 학교별뿐만 아니라 개별적인 필요에 따라서 자유학기제를 실시할 수 있는 가능성도 논의할 필요가 있다. 진로에 대한 의식과 기본적인 역량의 함양은 청소년기 이후의 삶을 준비하는 데에도 반드시 필요한 과정이며 이후의 행복을 어느 정도 담보해 줄 수 있다.

3 자유학기제의 모습은?

새 정부의 대표적인 교육정책이라고 하는 자유학기제가 논의되기 시작한 것은 아무리 길게 잡아도 6개월이 되지 않는다. 중학교는 3개 학년 2개 학기제로 전국적으로 표준화된 교육과정 시스템 하에서 움직이고 있고 2009년 교육과정 개정이 이제 본격적으로 시행되고 있어 교육과정개편이 용이하지 않다는 점에서 자유학기제의 모양 만들기과 전면적인 시행은 현실적으로 매우 어려운 여건에 있다. 자유학기제의 도입은 일회적인 성격의 정책이 아니라 교과목 구성, 시수 조정 등과 같은 교육과정의 변화, 새로운 활동에 따르는 인력배치의 문제, 프로그램 개발 등의 학교 교육의 전반에 영향을 미칠 수 있는 정책이므로 정책의 구성이나 시행에 있어서 많은 논의와 시간이 필요하기 때문이다. 여러 가지 어려움 속에서도 지난 5월 28일 자유학기제에 대한 기본적인 운영모형안이 제시되어 있다. 자유학기제는 중국적으로 학생들의 **·적성·소질에 맞는 진로탐색·자기주도 학습능력 배양·인성 및 미래역량 교육 강화**를 통하여 학교교육의 혁신을 이끌고 중국적으로 학생들의 꿈과 끼를 키우는 **행복한교육을** 이르게겠다는 목표를 제시하고 있다. 자유학기제 운영에서 두가지 축은 **교육과정과 학습방법의 혁신**이라는 요소와 **학생들의 꿈과 끼를 찾아보고 개발시키고자 하는 자율프로그램의 강화**이다.



[그림 1] 자유학기제의 구조(교육부)

기본적인 구도를 바탕으로 실제 학교에서 운영할 수 있는 운영모델을 살펴보면 아래와 같이 8개 유형으로 구성되어 있다.

자유학기 운영 모형 적용(예시1)

○ 진로탐색 중점 모형(1)

⇒ 진로탐색 활동 위주로 학교 자율과정 편성

요일 시간	월	화	수	목	금
1	기본교과 편성 (22시간) ○ 교육과정 : 핵심 성취 기준 기반 수업 ○ 수업방법 - (국·영·수) 문제해결, 의사소통, 토론 등 - (사·과 등) 실험, 현장체험, 프로젝트 학습 등				
2					
3					
4					
5			동아리	예·체	진로
6	진로	선택 프로그램			진로 진로검사 초청강연 포트폴리오 현장체험 직업리서치 모의창업 등
7					
방과후 학교	'자율과정'과 연계·운영하여 시너지 창출				

※ 진로탐색 5 + 선택프로그램 2 + 동아리 2 + 예술·체육 3 = 12시간

○ 진로탐색 중점 모형(2) : 전일제 체험

⇒ 진로탐색 활동 위주로 학교 자율과정 편성

요일 시간	월	화	수	목	금
1	기본교과 편성 (19시간)		전일제 진로 체험 (자유학기 동안 2회 이상 실시)		
2					
3					
4					
5			선택 프로그램		예·체
6					동아리
7					
방과후 학교	'자율과정'과 연계·운영				

※ 진로탐색 6 + 선택프로그램 3 + 동아리 2 + 예술·체육 3 = 14시간

○ 진로탐색 + 예술·체육 중점 모형

⇒ 진로+예술·체육활동 위주로 학교 자율과정 편성

요일 시간	월	화	수	목	금
1	기본교과 편성 (21시간)				
2					
3					
4					
5		예·체	진로	동아리	예·체
6	진로				예·체
7					
방과후 학교	'자율과정'과 연계·운영				

※ 진로탐색 5 + 동아리 2 + 예술·체육 5 = 12시간

○ 진로탐색 + 동아리활동 중점 모형

⇒ 진로+동아리 위주로 학교 자율과정 편성

요일 시간	월	화	수	목	금
1	기본교과 편성 (21시간)				
2					
3					
4					
5	예·체	진로		진로	동아리
6					
7					
방과후 학교	'자율과정'과 연계·운영				

※ 진로탐색 6 + 동아리 4 + 예술·체육 3 = 13시간

자유학기 운영 모형 적용(예시2)

○ 동아리활동 중점 모형

⇒ 동아리활동 위주로 학교 자율과정 편성

요일 시간	월	화	수	목	금	
1	기본교과 편성 (22시간)					
2						
3						
4						
5	예·체	선택 프로그램	X	진로	동아리 문예토론 라인댄스 벽화제작 과학실험 웹툰제작 UCC제작 천체관측 연극 오케스트라 등	
6						
7						
방과후 학교	'자율과정'과 연계·운영					

※ 진로탐색 2 + 선택프로그램 2 + 동아리 5 + 예술·체육 3 = 12시간

○ 예술·체육 중점 모형

⇒ 예술·체육활동 위주로 학교 자율과정 편성

요일 시간	월	화	수	목	금	
1	기본교과 편성 (21시간)					
2						
3						
4						
5	예·체 국악 무용 만화 사진 디자인 스포츠리그 등	진로	선택 프로그램	X	동아리	
6						
7						
방과후 학교	'자율과정'과 연계·운영					

※ 진로탐색 3 + 선택프로그램 2 + 동아리 3 + 예술·체육 5 = 13시간

○ 학생 선택프로그램 중점 모형(1)

⇒ 선택 프로그램 위주로 학교 자율과정 편성

요일 시간	월	화	수	목	금
1	기본교과 편성 (20시간)				
2					
3					
4					
5	예·체	선택 프로그램 창조적인 글쓰기, 한국의 예술 발견하기 미디어와 통신, 학교잡지 출판하기, 드라마와 문화, 녹색학교 만들기 등			
6					
7					
방과후 학교	'자율과정'과 연계·운영				

※ 진로탐색 2 + 선택프로그램 8 + 동아리 2 + 예술·체육 3 = 15시간

○ 학생 선택프로그램 중점 모형(2)

⇒ 선택 프로그램 위주로 학교 자율과정 편성

요일 시간	월	화	수	목	금	
1	기본교과 편성 (20시간)					
2						
3						
4						
5	진로	선택 프로그램	동아리	선택 프로그램	예·체	
6						
7						
방과후 학교	'자율과정'과 연계·운영					

※ 진로탐색 3 + 선택프로그램 5 + 동아리 2 + 예술·체육 3 = 13시간

[그림2] 교육부의 자유학기 운영모형(예시)

제시된 모형을 구성요소별로 살펴볼 때 진로탐색활동이 매우 중요한 요소임을 알 수 있다. 지향하고자 하는 목표 자체가 학생들의 진로탐색을 지원하겠다는 원론적인 입장뿐만 아니라 실제적으로 운영하는 방안에서 진로탐색시간이 공통적으로 배치되어 있음을 볼 수 있다. 이에 따라 체계적인 진로탐색프로그램의 제공이 자유학기제의 안착을 위해서 필수적이다. 아래에서는 지난 2년간 개발해온 SCEP 진로교육프로그램을 제시하고 자유학기제에서 활용할 수 있는 방안을 모색하고자 한다.

4

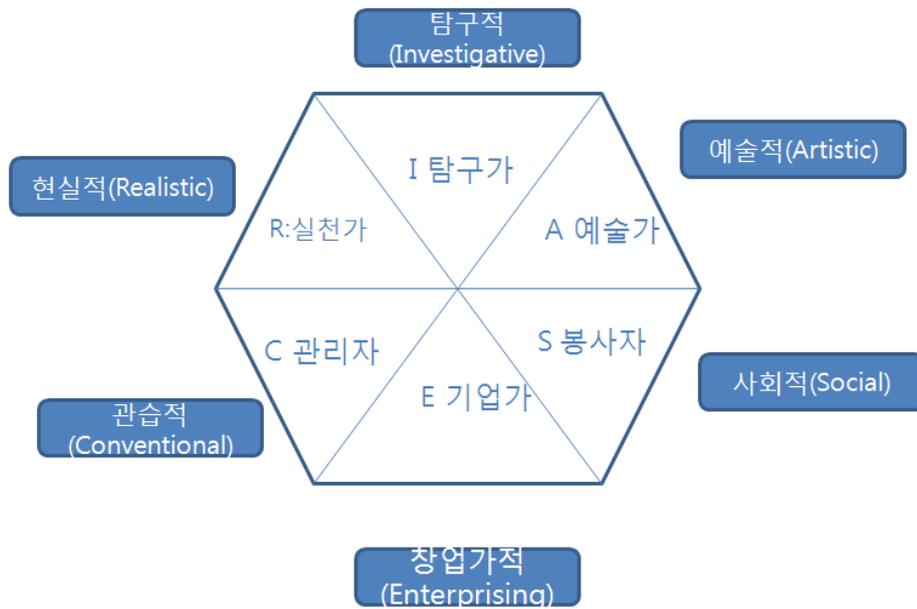
창의적 진로개발을 위한 학교 진로교육프로그램(SCEP)

가. SCEP의 기본적 철학

진로개발의 패러다임의 변화: 틀에 맞추는 진로개발에서 틀을 창조하는 진로개발²⁾ 이미 시작을 보고 있지만, 미래의 직업세계는 ‘변화만이 변화하지 않고’, ‘무정형이 정형’이며, ‘고용없는 성장’으로 전망해 볼 수 있다. 이와 같은 직업세계를 상정할 때, 미래인재의 핵심은 창조성에 있음은 명확하다. 즉, 새로운 일거리와 직업을 스스로 만들어 내고, 기존의 아이디어나 상품들을 지속적으로 혁신할 수 있는 ‘창의성’이 변화하고 유동적인 미래의 직업세계에서 자신의 능력을 발휘하면서 존중받으면서 살 수 있게 하는 기반을 만들어줄 수 있다. 그러나 한국청소년들은 자신의 미래나 직업에 대한 의식은 상당히 정태적이고 안정지향적임을 볼 수 있다. 또한 점차 희소해지는 대기업이나 공공부문으로 진출하기 위해서 엄청난 경쟁을 치르고 있고, 경쟁력을 갖기 위해서 스펙을 쌓기 위한 많은 노력을 기울이고 있다. 직업세계의 변화와 미래인재의 모습을 상정할 때, 청소년의 진로의식은 미래지향적이어야 하며, 새로운 진로와 직업창출을 위한 적극적인 자세를 갖추어야 한다. 그러므로 청소년의 진로개발정책 역시 그 패러다임의 근본적으로 변화하여야 할 필요가 있다.

그간 청소년들의 진로지도 정책은 전통적인 진로개발 모형에 입각해 왔으나, 그 한계는 명확하게 논정되고 있으며, 이 모형을 근본적으로 바꿀 필요가 있다. 전통적인 진로개발의 모형은 사람과 직업을 각각 몇 가지 특성에 따라 분류하고 양자간의 연결내지 짝짓기를 지원하는 것에 초점을 두어왔다. 대표적인 모형이 홀랜드의 RIASEC 모형이라고 할 수 있다. RIASEC 모형은 사람들의 직업흥미에 따라서 현실적, 탐구적, 예술적, 사회적, 창업가적, 관습적 유형으로 나누고 또한 직업 역시 그 직업에 종사하고 있는 사람들의 전형적인 유형을 바탕으로 여섯 가지 유형으로 나누고 있다. 그리고 많은 진로지도와 상담가들은 사회적 유형인 사람은 사회적 유형의 직업으로 연결해 주는 것과 같이 사람의 유형과 직업의 유형을 짝짓기 하는 것을 진로지도의 핵심으로 생각하고 있다.

2) 본 장은 2010 KERA International Conference, "The Future of the World of Work and Creative Career Development Paradigm"의 발표문을 기초로 하여 수정보완함.



[그림 3] 홀랜드의 RIASEC 모형

짜짓기 진로교육의 모형에서는 ‘너 자신을 알라’ → ‘바깥에는 무슨 기회가 있는지를 살펴보라’ → ‘그리고 선택하라’ → ‘목표를 이루기 위해 계획을 세우고 실천하라’로 이루어지는 과정으로 구성되며 단계별로 이를 지원하는 것이 핵심적인 내용이 된다.

전통적인 진로개발모형은 여러 가지 선택가능성을 가질 수 있는 능력이나 조건을 가진 사람들에게 설명력이 높지만, 일자리가 충분하지 않는 상황이나 선택지가 충분하지 못한 사람들에게 있어 설명력은 크게 제한될 수 밖에 없다. 또한 급격히 변화하는 직업세계, 고용없는 성장이 심화되는 상황에서 이와 같은 짜짓기 모형의 설명력은 약화된다. 변화하는 직업세계에 적극적으로 대응할 수 있는 진로개발모형은 스스로 일자리를 창출할 수 있고, 끊임없이 새로운 아이디어를 개발하고 만들어갈 수 있는 창의적인 역량을 키워갈 수 있도록 지원하는 모형, 즉, 창의적 진로개발모형이 요구된다.

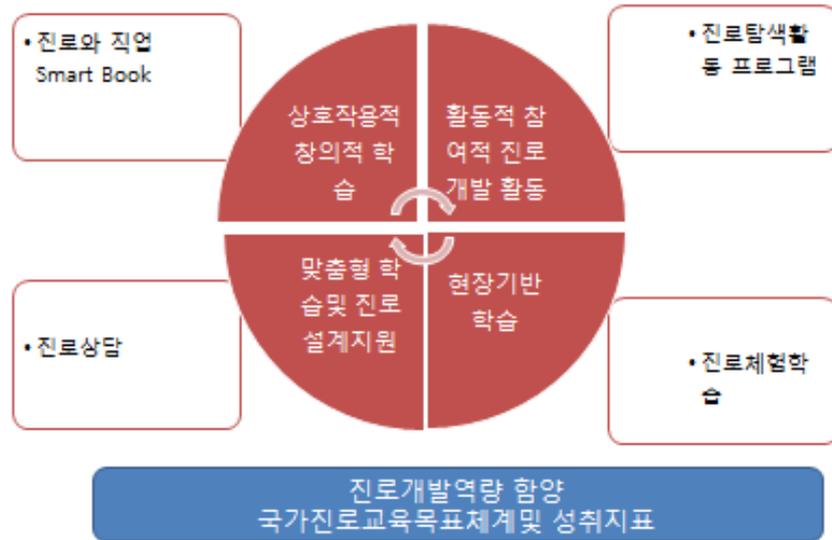
SCEP은 기본적으로 창의적 진로개발 모형을 구현하고자 한 것이다. 기존의 직업세계의 틀에서, 직업유형이나 사람들의 특성을 고정적으로 받아들이면서 기존의 직업세계에, 그리고 기존의 직업활동에 사람을 찾아 맞추는 것이 아니라 직업을 스스로 만들어갈 수 있고 새롭고 그 일을 할 수 있도록 역량을 함양하고 지원하는 모형이다. 그리고 창의적 진로개발을 지원하는 진로교육에서는 새로운 것을 만들어 내고 혁신할 수 있는 창업가 정신과 창의성, 그리고 변화를 이해하고 새로운 변화에 적응할 수 있는 핵심역량의 함양이 핵심적인 요소가 된다.

나. SCEP 의 구성

지난 2011년부터 학교에서 체계적인 진로교육이 가능하도록 교육과학기술부와 한국직업능력개발원은 SCEP(School Career Education Program)을 개발했다. SCEP은 진로교육목표체계와 지표에 따라서 다양한 측면의 프로그램과 활동으로 구성되어 있다.

아래 그림은 SCEP의 구성과 특징을 제시한 것이다.

SCEP(School Career Education Program)



[그림4] SCEP의 구성

SCEP은 학생들의 활동중심의 프로그램으로 구성된 창의적 진로개발 프로그램, 텍스트와 다양한 매체자료로 구성된 스마트 워크북, 학생들의 현장체험을 할 수 있도록 지원하는 현장체험프로그램, 개별적인 진로지도에 위한 진로상담의 네가지 요소로 구성되어 있다. SCEP은 내용구성상으로 청소년들의 창의성과 기초역량을 촉진하도록 구성되어 있다는 점, 다양한 체험활동기회를 제공하여 현장기반학습(Work-based Learning)이라는 효과적 학습방법을 활용하고 있다는 점, 이와 아울러 개별적인 맞춤형 지도가 가능하다는 점, 다양한 매체를 활용하고 교사와 학습자간의 상호작용을 촉진하고 있다는 점에서 특징을 가지고 있다. 그리고 무엇보다도 SCEP은 진로교육목표 체계와 수준이라는 국가차원의 교육과정의 토대에서 마련되었다는 점과 이를 구현할 수 있는 진로진학상담교사라는 운영주체가 있다는 점에서 현장에서 무리없이 수행될 수 있다는 장점을 가진다고 하겠다.

다. SCEP의 요소

① 진로교육목표와 성취지표

일차적으로 SCEP의 토대는 국가수준의 진로교육목표와 성취지표이다. 진로교육목표체계는 2011-2012년에 걸쳐 기초적인 연구와 현장 및 이론분야의 다양한 전문가의 의견 수렴을 통해 개발되고 교육과학기술부 고시로 공표된 초·중·고에 걸쳐 학생들의 진로교육의 방향성과 목표를 이끌어가는 지침이며 가이드라인이다(교육과학기술부 2012). 진로교육목표체계는 그간 진로교육에 대한 명확한 개념규정과 그 내용에 대한 체계성의 부족으로 인하여 학교현장에서 혼란을 가져온다는 현실적인 문제

제기와 진로교육을 체계적으로 학교급별로 수행하기 위해서는 기본적인면서도 구체적인 가이드라인이 필요하다는 문제의식에서 구성되었다.

진로교육의 목표체계에서 주목할 점은 학교 진로교육의 개념규정이며 목표이다. 학교진로교육목표와 성취기준에서는

“진로교육은 개인의 소질과 적성을 바탕으로 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시킬 수 있는 역량을 기르는 것이다. 이러한 역량을 바탕으로 바른 품성과 높은 사회적 책무성을 다하는 성숙한 성인으로서의 행복한 삶을 준비하는 것을 학교 진로교육의 목표로 설정한다.

이에 따라 학교는 학생이 자신에 대한 긍정적인 인식과 일과 직업세계에 대한 객관적인 이해를 바탕으로 평생에 걸친 자기주도적 진로 개척 역량을 배양할 수 있도록, 학교 급별 진로교육 목표와 성취기준에 따라 학생의 특성과 학교의 교육환경 등을 반영하여 참여와 체험 그리고 교사의 조력을 통하여 다양한 진로교육 활동을 전개한다.”

라고 규정하고 있다.

그리고 학교에서의 진로교육의 구체적인 목표는 자아이해와 사회적 역량개발, 일과 직업세계의 이해, 진로탐색, 진로디자인과 준비라는 하위개념을 구성되어 있음을 명료하게 밝히고 있다.

○ 자아이해와 사회적 역량개발

긍정적 자개념을 형성하고 소질과 적성에 대하여 정확하고 객관적으로 이해하며 타인과 적절하게 관계 맺고 소통할 수 있는 역량을 기른다.

○ 일과 직업세계의 이해

일과 직업의 중요성과 가치, 직업세계의 구성과 체계를 이해하고, 건강한 직업의식을 배양한다.

○ 진로탐색

자신의 진로와 관련된 교육기회 및 직업정보를 적극적이고 체계적으로 탐색하는 역량을 기른다.

○ 진로디자인과 설계

자기 이해와 다양한 진로탐색과 체험을 바탕으로 자신의 진로를 창의적으로 설계하고 적절한 계획을 수립하고 준비하는 역량을 기른다

라고 제시하고 있다.

곧, 진로교육은 진로개발역량이란 역량을 기르는 것이고 4가지 하위역량요소를 동일하게 견지하면서 초중고 학교급별로 역량개발의 수준을 제시하고 있어, 중학교 진로교육의 목표는 “초등학교에서 함양된 진로개발역량의 기초를 발전시키며 다양한 직업세계와 교육기회를 탐색하고, 중학교 이후의 진로를 디자인하고 준비한다” 로 규정하고 있다.

이와 아울러 진로교육목표체계에서는 진로교육의 특성으로 통합성, 생애성과 자기주도성, 참여성·체험중심성, 창의성을 강조하고 있다.

- 통합성: 교육과정과 달리 직업과 진로 교과목, 그리고 타 교과목과의 연계, 창의적 체험활동 등과 같은 비교과 활동을 통하여 이루어지는 복합적이고 융합적인 교육과정
- 생애성과 자기주도성* 진로개발은 생애에 걸쳐 이루어지므로 진로개발에서의 개인의 자발성, 자기 주도성의 발현.

참여성·체험중심성: 객관화된 지식을 수동적으로 흡수하여 이루어지는 것이 아니고, 학생들의 자발적인 참여와 활동을 통하여, 자신의 문제로 인식하고 실제로 자신의 역량을 개발할 수 있어야 하므로 교과서 중심으로 교실 내에서만 이루어지는 것이 아니라 실제로 학생들의 역량을 개발할 수 있도록 활동중심으로 학생들의 적극적인 참여가 중심이 되어야 함.

- 창의성: 빠르게 변화하는 직업세계와 ‘고용 없는 성장’이라는 노동시장의 추세에 따라, 진로교육에서 새로운 진로나 직업을 창출하고 디자인해 보는 창의적 진로개발이 매우 중요한 과제가 되므로 창의적 진로개발을 위해서는 새로운 해결책을 강구하거나 새로운 시각으로 문제를 바라보는 역량을 함양함을 강조하고 있다.

이처럼 학교진로교육목표에서 규정된 진로교육은 특정한 직업을 선택하도록 정보나 안내를 제공한 다거나 개인의 소질을 파악하기 위해서 검사를 실시한다거나 하는 단편적이고 기능적인 의미로 해석하는 진로교육의 개념에 대하여 분명하게 바로잡고 있음을 알 수 있다. 진로교육목표에서는 학교급간의 연계성을 강조하고 일정한 정도 나선형의 교육과정의 틀로 구성되어 있으며, 대영역-중영역-세부목표-성취지표로 이어지는 체계를 갖추고 있으며 학교급별로 목표와 성취지표는 다음 표와 같이 정리되어 있다.

〈표 2〉 학교 급별 성취지표 수

대영역	중영역	초등학교	중학교	고등학교	
				일반고	특성화고
I. 자아 이해와 사회적 역량 개발	1. 자아 이해 및 긍정적 자아개념 형성	7	9	5	5
	2. 대인관계 및 의사소통역량 개발	6	4	3	5
II. 일과 직업세계의 이해	1. 일과 직업의 이해	3	6	4	4
	2. 건강한 직업의식 형성	6	7	5	6
III. 진로탐색	1. 교육기회의 탐색	4	4	7	6
	2. 직업 정보의 탐색	3	4	5	5
IV. 진로디자인과 준비	1. 진로의사결정능력 개발	2	4	3	3
	2. 진로계획과 준비	4	4	9	12
합계		35	42	41	46

진로교육목표체계는 대영역, 중영역, 세부목표, 세부지표로 체계화되며, 세부지표별로 코드화되어 있다. 즉, MI1.1.1 이라함은 중학교 I 대영역인 자아이해와 사회적 역량개발의 1. 중영역인 자아이해의

첫 번째 세부목표인 자아존중감을 갖고 스스로 돌보는 능력을 함양한다의 첫 번째 성취지표, 스스로 있는 그대로 자기평가를 할 수 있다.를 의미한다. 세부지표별 코드는 진로교육관련 프로그램이나 자료의 분류체계로서 기능한다.

중학교 진로교육의 목표체계는 아래와 같이 구성되어 있다.

〈표 3〉 중학교 진로교육 목표 체계도

전체 목표	학생 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시켜 성숙한 민주시민으로서 행복한 삶을 살아갈 수 있는 역량을 기른다.	
중학교 목표	초등학교에서 함양된 진로개발역량의 기초를 발전시키며 다양한 직업세계와 교육기회를 탐색하고, 중학교 이후의 진로를 디자인하고 준비한다.	
대영역	중영역	중학교(M) 세부목표 및 성취지표
I. 자아 이해와 사회적 역량 개발	1. 자아 이해 및 긍정적 자아개념 형성	MI 1.1 자아존중감을 갖고 스스로를 돌보는 능력을 함양한다. MI 1.1.1 스스로에 대해 있는 그대로 자기평가를 할 수 있다. MI 1.1.2 자신이 가족, 친구, 지인들에게 중요한 존재임을 설명할 수 있다. MI 1.1.3 자기 관리의 여러 방법을 알고 실천할 수 있다.
		MI 1.2 자신의 적성 및 흥미를 다양하게 탐색한다. MI 1.2.1 여러 가지 방법(직업심리검사, 중요한 타자에 의한 평가)으로 자신의 적성을 파악할 수 있다. MI 1.2.2 여러 가지 방법(직업심리검사, 중요한 타자에 의한 평가)으로 자신의 직업흥미를 파악할 수 있다. MI 1.2.3 자신의 적성과 흥미의 관계를 설명할 수 있다. MI 1.2.4 직업심리검사의 기능을 이해하고 설명할 수 있다.
		MI 1.3 자신의 꿈과 비전을 구체화시킨다. MI 1.3.1 자신의 꿈과 연결된 진로경로를 설명할 수 있다. MI 1.3.2 자신의 꿈과 관련하여 역할 모델을 찾을 수 있다.
	2. 대인관계 및 의사소통역량 개발	MI 2.1 대상과 상황에 맞는 대인관계능력을 함양한다. MI 2.1.1 상황별로 상대방을 존중하며 대인관계를 맺을 수 있다. MI 2.1.2 서로 다른 생각, 감정, 문화 등을 존중하는 태도를 유지할 수 있다. MI 2.2 효과적인 의사소통의 방법을 이해하고 활용한다. MI 2.2.1 경청과 설득 등 의사소통의 방법을 설명할 수 있다. MI 2.2.2 공감을 적절히 드러내며 타인과 의사소통할 수 있다.
II. 일과 직업 세계의 이해	1. 일과 직업의 이해	MII 1.1 다양한 직업 유형과 진로 경로를 이해한다. MII 1.1.1 여러 분야에 걸쳐 다양한 일의 유형과 직업 경로를 설명할 수 있다. MII 1.1.2 직업이 갖는 개인적·사회적 기능에 대해 설명할 수 있다.
		MII 1.2 사회변동에 따른 직업세계의 변화를 이해한다. MII 1.2.1 사회 변화가 직업세계에 주는 영향을 설명할 수 있다. MII 1.2.2 새로운 직업과 사라진 직업에 대해 설명할 수 있다. MII 1.2.3 직업세계의 변화가 자신의 진로에 미치는 영향을 파악할 수 있다. MII 1.2.4 20년 후 나타날 새로운 직업이나 일의 유형에 대하여 말할 수 있다.
	2. 건강한 직업의식 형성	MII 2.1 직업 생활에서 윤리의식과 책임감의 필요성을 인식한다. MII 2.1.1 자신이 가진 여러 가지 역할과 책임에 대하여 설명할 수 있다. MII 2.1.2 직업 생활에서 윤리의식의 중요성을 설명할 수 있다. MII 2.1.3 근로자로서 갖는 기본적인 권리에 대하여 설명할 수 있다.

전체 목표	학생 자신의 진로를 창의적으로 개발하고 지속적으로 발전시켜 성숙한 민주시민으로서 행복한 삶을 살아갈 수 있는 역량을 기른다.	
중학교 목표	초등학교에서 함양된 진로개발역량의 기초를 발전시키며 다양한 직업세계와 교육기회를 탐색하고, 중학교 이후의 진로를 디자인하고 준비한다.	
대영역	중영역	중학교(M) 세부목표 및 성취지표
III. 진로 탐색	1. 교육 기회의 탐색	MII 2.2 직업생활에 대해 긍정적이며 적극적인 태도를 형성한다. MII 2.2.1 사회활동에 참여하고 직업 생활을 하는 것에 대해 긍정적인 태도를 가질 수 있다. MII 2.2.2 일을 통한 경제적인 독립을 소중히 여기는 태도를 가질 수 있다.
		MII 2.3 직업에 대한 고정관념을 극복하고 개방적인 인식을 발전시킨다. MII 2.3.1 직업에 대한 고정관념의 문제점을 설명할 수 있다. MII 2.3.2 고정관념을 극복한 사례 탐색을 통해 직업에 대한 개방적인 인식을 가질 수 있다.
III. 진로 탐색	2. 직업 정보의 탐색	MIII 1.1 자신의 진로에서 학습의 중요성을 알고 노력한다. MIII 1.1.1 자신의 미래진로를 위하여 학습의 필요성을 이해하고 설명할 수 있다. MIII 1.1.2 학업 성취 수준을 높이고자 노력할 수 있다.
		MIII 1.2 고등학교의 유형과 특성에 대한 다양한 정보를 탐색한다. MIII 1.2.1 여러 고등학교의 유형에 대해 설명할 수 있다. MIII 1.2.2 원하는 진로에 관련된 고등학교를 여러 방법으로 탐색할 수 있다.
IV. 진로 디자인 과 준비	1. 진로의사결정 능력 개발	MIV 1.1 합리적인 진로의사결정능력을 함양한다. MIV 1.1.1 합리적인 진로의사결정을 위해 필요한 여러 가지 요소를 설명할 수 있다. MIV 1.1.2 변화하는 상황에 따라 의사 결정을 변경할 수 있다.
		MIV 1.2 진로의사결정에서 진로장벽요인을 파악하고 해결하고자 노력한다. MIV 1.2.1 진로선택에 장애가 되는 진로장벽요인에 대해 설명할 수 있다. MIV 1.2.2 자신이 원하는 진로선택에 장애가 되는 진로장벽요인을 파악할 수 있다.
IV. 진로 디자인 과 준비	2. 진로 계획과 준비	MIV 2.1 미래지향적이고 창의적인 자신의 진로를 설계한다. MIV 2.1.1 자신의 미래진로에 대하여 두 가지 이상의 시나리오를 만들어 볼 수 있다. MIV 2.1.2 자신의 미래진로 시나리오에 대하여 장단기 계획(고교·대학진학, 직업 등)을 세울 수 있다.
		MIV 2.2 고등학교 진학계획을 수립하고 준비한다. MIV 2.2.1 자신이 원하는 진로에 적합한 고등학교를 선택할 수 있다. MIV 2.2.2 원하는 고등학교에 입학하기 위해 다양하게 노력할 수 있다.

3) 진로교사는 진로진학상담교사의 약칭임.

② 창의적 진로개발 활동 프로그램 4)

창의적 진로개발 활동 프로그램은 진로교육목표와 성취지표에 따라 만들어진 활동중심의 프로그램이다. 학교급별로 활동프로그램이 개발되어 있으며 영역별로 다양한 학습활동방법으로 구성되어 있다. 기본적인 강의와 토론, 연극, 모의 창업(앙터프레너십), 광고 등의 교실내에서 다양한 활동 및 현장체험학습등 학교밖의 활동으로 구성되어 있다.

중학생들을 위한 창의적 진로개발활동 프로그램의 구성의 예시를 보면 다음과 같다.

〈표 4〉창의적 진로개발 활동 프로그램 구성(예시)

	하위영역	내용	학습방법	시수
I. 자아이해와 사회적 역량	자아이해	자아존중감 함양 소질과 적성의 탐색	강의 프로젝트 연극 프로그램	15-20
	사회적 역량개발	대인관계역량 자기관리역량개발	토론 PBS 연극활용프로그램	7-10
II. 일과 직업세계이해	일과 직업세계이해	다양한 직업세계 이해 직업세계의 변화이해	인터넷 활용 강의 토론 프로젝트수업	13-15
	직업의식제고	건강한 직업의식함양	토론 PBS 미디어활용 역할놀이	10-12
III. 진로탐색	교육기회의 탐색	학습의 중요성 이해 학습기회 탐색	토론,강의 인터넷	11-14
	직업정보탐색	직업정보의 탐색 직업현장 탐방	인터넷활용 토론 현장체험학습	24-30
IV. 진로디자인과 준비	진로디자인	미래 진로설계	프로젝트 수업 개별 및 집단 상담	5-6
	진로준비	중학교이후의 진로선택	프로젝트 수업 개별 및 집단 상담	11-16

구성안에 따르면 이 프로그램의 운영은 90시간에서 120시간으로 가능하지만, 학교의 상황에 따라서 유연하게 시간을 운영하는 것이 가능하다.

기본적인 프로그램가운데 특정한 프로그램들은 자체적으로 운영할 수 있도록 심화된 형태로도 개발되어 있다. 창의적 진로개발을 위한 창업과 진로 프로그램은 심화된 형태로 개발되어 있으며 30 차시 이상 운영이 가능하다.

4) 창의적 진로개발 프로그램은 학교급별로 개발되어 책자 및 커리어넷에 탑재되어 있음.

〈표 5〉 와이파이(창업과 진로교육) 프로그램 구성안

Wi-Fi 창업과 진로(중학교)		
모듈	구성요소	소요시간
1. 창업가정신이란?	1) 창업의 이해 2) 창업가 정신	2차시
2. 국가를 이루는 구조는 무엇일까?	1) 가상 국가 건국 2) 모의시장	3-4차시
3. 우리만의 특별한 사업 아이템 찾기	1) 창업 아이템 선정 방법 강의 2) 자신의 아이템 선정 활동	3-4차시
4. 회사를 설립해 보자.	1) 개인과 법인사업자의 설립의 절차 2) 회사의 가치관 설립	3-4차시
5. 사업의 타당성을 검토해 보자.	1) 사업의 타당성을 검토 2) 목표와 방향 전략을 수립	3-4차시
6. 조직을 구성해 보자.	1) 기업의 조직도 강의 2) 스카우트	3-4차시
7. 마케팅에 대해 알아보자.	1) 마케팅의 이해 2) 마케팅 개발 및 발표	2차시
8. 우리 회사를 소개해 보자.	1) 내가 꿈꾸는 회사 그리기 2) 내가 꿈꾸는 회사 발표하기.	3-4차시
총소요시간		22-32차시

자존감 향상과 대인관계 향상을 위해서 연극을 통한 진로교육프로그램은 15시간 이상으로 개발되어 있다.

〈표 6〉 연극을 통한 꿈찾기 프로그램구성안

연극을 통한 꿈찾기(중학교)		
모듈	구성요소	소요시간
1. 자연에게 말 걸기	1) 소통과 교류 2) 자연에게 말 걸기 3) 상상의 숲 4) 나무가 되어 보자 5) 상상의 숲 만들기 6) 이야기와 장면 만들기	5차시
2. 나의 일대기	1) 친밀감 형성 2) 자기 이해, 타인 이해 3) 난, 나 나 나 4) 6가지 그림이야기 5) 이야기 만들기 6) 장면(즉흥극) 만들기	5차시
3. 어느 별에서 왔니?	1) 소통하기 2) 별자리 신화 3) 별자리 몸으로 표현하기 4)나의 신화 만들기	5차시

	5) 별자리 꾸미기 6) 연극 만들기	
총소요시간		15차시

창의적 진로개발활동 프로그램, 연극과 진로교육, 창업과 진로교육 프로그램들은 2012년말에 개발 완료되었고 교사용 매뉴얼도 개발 배포되었다. 일부학교에서 이들 프로그램의 일부를 시범적용하였다. 다만, 새로운 프로그램을 운영하기 위한 교사연수가 필요한 상황이다.

③ 진로교육 스마트워크북

진로교육목표와 성취지표에 따라 일차적으로 개발된 자료가 스마트 북이다. 스마트북은 초등학교, 중학교, 일반고, 특성화고 네 가지 유형으로 개발되었으며, 동영상등 다양한 매체를 수업시간에 손쉽게 활용할 수 있고, 교사의 강의에 그치지 않고 직접 수행해 보고 결과를 공유해 볼 수 있도록 개발되었다. 국내 최초의 스마트 북으로 내용이나 형식의 측면에서 수업혁신의 시범적 사례가 될 수 있다.

[그림 5] 「진로와 직업」 스마트북 중학교급 샘플



다만, 일선현장에서 스마트 북을 활용에 필요한 기기보급의 문제가 있어 활용상의 제한이 있다는 한계를 갖고 있다.

④ 현장체험학습활동

중학교 단계에서 직업과 일의 탐색은 매우 중요하다. 특정한 직업을 선택하기 위한 활동으로서가 아니라 일의 중요성, 다양한 직업세계에 대한 이해, 변화하는 직업세계에 대한 인식, 나의 공부와 삶과의 연계성의 확인, 대인관계나 의사소통역량과 같은 기초역량의 중요성의 인식 등 다양한 목적으로 학습을 할 수 있는 영역이 일의 세계 탐색이다. 일과 직업세계의 탐색은 교과서를 통하여, 인터넷 매체를 통하여서도 할 수 있지만, 직업현장에서 다양한 역할들, 다양한 직무들과 기술들이 실제로 오고가는 모습을 관찰하고 때로는 실습해 봄으로써 가장 효과적으로 수행할 수 있다. 현장체험학습

(Work-based Learning)은 직업세계의 이해 뿐만 아니라 인성이나 태도, 기초학습능력을 높이는 학습 방법으로서도 효과적이라고 평가되어오고 있다. SCEP에서는 현장체험학습이 진로탐색에서 중요한 영역으로 포함되어 있으며, 특히 현장체험학습이 일회적인 이벤트성으로 그치는 것이 아니라 교육과정의 일환으로서 현장체험전-현장체험-현장체험이후 학습의 형태로 그리고 학교안과 학교밖의 학습의 연계의 형태로 구조화되어 있다.

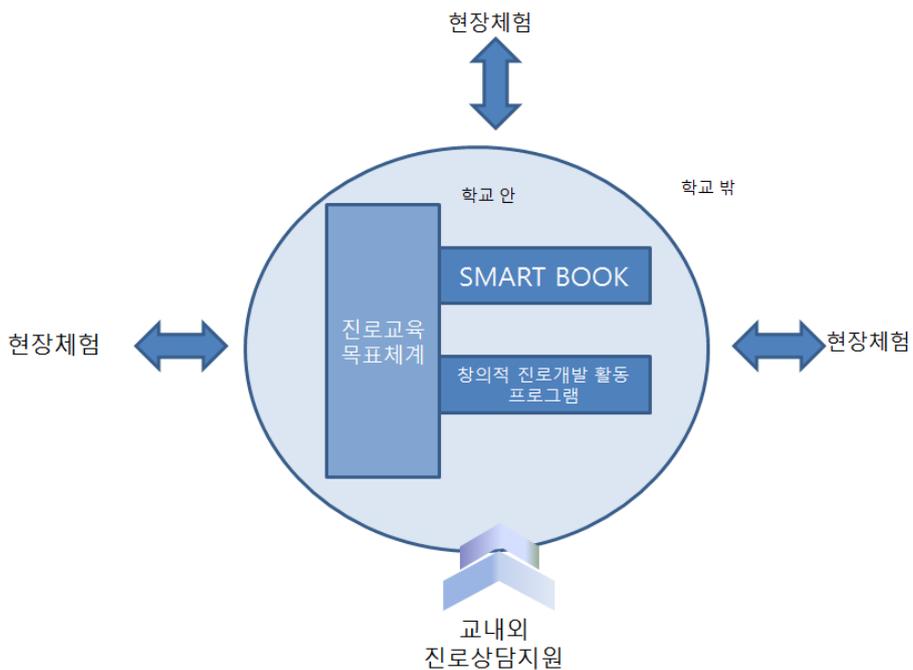
⑤ 개인맞춤형 진로지도

모든 학생들에게 공통적인 진로교과 수업이나 활동이 개인적인 진로탐색의 의미로 구체적으로 연결 되기 위해서는 개별적인 지원이 뒤따라야 한다. 이를 위해서 개인별-집단별 상담이 제공되어야 하는데, 이는 한편으로는 진로교과수업에서 집단별 상담을 통해서나 진로진학교사를 통한 개별상담을 통해서 가능하다. 이에 더하여 커리어넷이라는 종합적 진로상담사이트를 통하여 사이버 상담을 제공하는 것도 가능하다.

라. SCEP의 운영

① SCEP의 구성요소와 기본적인 운영방안

SCEP은 단위학교에서 다음과 같은 형태로 운영할 수 있다. 즉, 진로교육목표체계에 따라서 학교내의 자유선택활동시간에 스마트 워크북과 창의적 진로개발활동지를 병행하여 체계적으로 운영해 갈 수 있다. 그리고 필요한 경우, 그리고 여건이 허용되는 경우 다양한 현장체험이 가능하도록 기회를 제공하고, 수시로 필요한 경우 학생들의 개별적인 진로지도를 위한 진로상담을 제공하는 형태로 운영된다.



[그림 6] SCEP 운영모형

〈표 7〉 스마트 북과 창의적 진로개발 활동지 활용 방안 사례(M.III.2.2.1)

세부목표	성취지표	소요시간
MIII 2.2 여러 직업에 대해 정보를 수집·분석하여 직업 이해에 활용한다.	MIII 2.2.1 직업체험을 통해 직업 정보를 수집할 수 있다	6-9교시

세부목표	성취지표	학습구분	목적	스마트북 내용	수업환경(태블릿/PC)		활동지	추가준비물	
					개별	공용			
MIII 2.2 직업정보를 탐색하여 직업 이해	MIII 2.2.1 직업체험	생각 열기	중요성 이해	직업정보의 필요성	동영상 시청	화면 제시			
		지도상 유의점	학생들에게 직업정보가 부족하면 어떤 어려움이 있을지 상상해 보게 하며 직업정보의 필요성을 인식할 수 있도록 도와준다. 직업정보를 탐색하고 경험을 공유하는 활동 시간을 충분히 제공해 주시기 바랍니다.						
		알아보기	알아보기	직업체험의 의미와 중요성	본문 읽기	본문 읽기			
			알아보기	직업체험의 종류와 방법	화면 보기/ 텍스트 입력	화면 제시/ 인터넷 검색 학습자 개인 노트에 기입			
지도상 유의점	본 차시에서는 직업체험의 종류와 방법을 탐색하는 활동에 마무리 활동을 포함하여 구성하도록 한다. 본 차시는 학생 개별 특성을 고려한 융통성 있는 수업 구성이 특히 중요하다. 따라서 교사는 학생들이 가진 희망 진로를 미리 파악하여 해당 분야와 직업의 자료를 추가적으로 제공하고 개별적으로 피드백 한다. 스마트 기기의 장점을 활용하여 다양한 경로로 직업 정보를 조사하고 탐색할 수 있도록 지도한다. 각 활동을 충분히 체험하면서 자신에게 필요한 직업 정보를 수집할 수 있도록 지도한다. 본 차시에서는 활동지 MIII 2.2.1 A1~A4를 적극적으로 활용해 주시기 바랍니다.								

② 학교 및 학생 특성을 고려한 맞춤형 SCEP 운영방안

SCEP은 학교진로교육목표체계에 기반한 창의적인 진로개발활동을 촉진하는 진로교육이며 다양한 프로그램적인 요소로 구성되어 있지만, 운영에 있어서는 열려있는 개념이다. 즉, 학교의 특성에 따라서 다양한 진로교육모습의 구현이 가능하고, 또 학교특성을 고려한 맞춤형 SCEP 활용이 학생들의 진로개발을 내실있게 지원하고자 할 때에는 반드시 필요하다. 다만, 강조점이 다르다고 하더라도 기본적으로는 진로교육목표에세 제안하고 있는 창의적 진로개발, 통합성, 체험중심성의 원리를 충실하게 반영하도록 하고, 공통적인 핵심요소들을 적절하게 활용하는 것은 필요하다.

학교의 특성이란, 단위학교가 지향하는 교육의 방향과 비전, 학생 구성원(학업성취도나 졸업후 진로, 태도나 열의)의 특성, 학부모의 특성, 지역의 특성등 다양한 측면을 고려할 수 있다. 특성에 따른 SCEP 활용의 모습을 예로 들어본다면, 다음과 같다.

〈표 8〉 맞춤형 SCEP 활용 프로그램 운영 사례

학교의 특성과 비전	SCEP 활용의 모습
진로개발역량의 체계적 함양	창의적 진로개발 활동프로그램 기반 진로교육
미래형학교(스마트 교육)	스마트 북을 활용한 진로지도
모든 학생들의 건강한 기초역량을 강화	연극 등 다양한 방법을 통한 자아개념과 사회적 역량개발
창의적 인재양성	창업가 정신 교육
다양한 체험을 통한 진로개발 촉진	다양한 유형과 방법을 활용한 현장체험학습 기반 SCEP

또한, 전학년을 대상으로 할 것인지, 아니면 특정학년, 특별한 요구나 지원이 필요한 대상을 중심으로 프로그램을 운영할 것인지에 따라서도 다른 형태로 운영하는 것이 가능하다. 어떤 형태로 SCEP을 활용할 것인가를 결정하기 위해서는 관리자와 담당교사는 일반교사, 학부모, 학생등의 요구와 목소리를 수렴하고, 여러 가지 자료분석을 통하여 바람직한 방향을 도출하는 것이 필요하다.

5 자유학기제와 SCEP 운영 모형

앞서 살펴본 자유학기제의 운영모형안을 진로탐색의 관점에서 재정리하면 다음과 같다.

〈표 9〉 자유학기제 운영모형의 구성요소별 분석

	특징	기본교과	자율활동	진로탐색	동아리	예체능	선택
A. 진로탐색중점모형(1)	진로탐색활동위주	22시간	12시간	5시간(85차시)	2	3	2
B. 진로탐색중점모형(2)	전일제 체험	19시간	14시간	6시간(102차시)	2	3	3
C. 진로탐색+예술체육	진로활동_예술체육	22시간	12시간	5시간(85차시)	2	5	-
D. 진로탐색+동아리	진로활동+동아리	21시간	13시간	6시간(102차시)	4	3	-
E. 동아리중점형	동아리위주	22시간	12시간	2시간(34차시)	5	3	2
F. 예술체육중점형	예술 체육모형	21시간	13시간	3시간(51차시)	3	5	2
G. 학생선택프로그램(1)	선택프로그램 위주	20시간	15시간	2시간(34차시)	2	3	8
H. 학생선택프로그램(2)	선택프로그램위주	20시간	15시간	3시간(51차시)	2	3	5

자유학기제 운영에 있어서 SCEP은 다양하게 활용될 수 있다. 앞서 살펴본 진로교육목표와 성취기준에서 볼 수 있듯이 진로개발역량을 강화하는 진로교육의 목표와 내용은 기본교과에서도 반영하여 활용할 수 있다. 예컨대, 의사소통역량 개발이나 대인관계역량등은 국어나 사회 교과목에서도 함께 활용할 수 있다. 이미 개발된 활동프로그램을 이들 교과 교사들과 공유하여 활용할 수 있다.

SCEP은 자율활동시간의 진로영역에서 직접적으로 활용할 수 있다. 현재 개발된 SCEP은 중학교 단위로 되어 있어서 학년별 구분이 정교하게 되어 있지 않다. 학년별 분류는 현재 진행중이므로 완료되는

대로 1학년 학생 대상으로 적합한 활동프로그램 중심으로 운영할 수 있다. 개략적인 운영 방안은 아래와 같다.

〈표 10〉 자유학기제 운영모형별 SCEP 활용방안

유형	수업시수	SCEP 활동프로그램	현장체험 프로그램	연극과 진로	와이파이
B전일형 진로탐색	102차시	SCEP 51차시	30차시	- ※예체능시간활용가능 (10-20차시)	20차시
D진로탐색(동아리)	102차시	SCEP 51차시	30차시 (동아리 시간추가활용)	- ※예체능시간활용가능 (10-20차시)	20차시
A진로탐색	85차시	SCEP 48차시	24차시	- ※예체능시간활용가능 (10-20차시)	15차시
C 진로탐색예체	85차시	SCEP 48차시	24차시	- ※예체능시간활용가능 (10-20차시)	15차시
F 예체능	51차시	SCEP 38차시	12차시	- ※예체능시간활용가능 (10-20차시)	※선택프로그램시 간활용가능
H 집중선택형	51차시	SECP 38차시	12차시	- ※예체능시간활용가능 (10-20차시)	※선택프로그램시 간활용가능
E 동아리	34차시	SCEP 22차시	12차시	- ※예체능시간활용가능 (10-20차기시)	- ※선택프로그램시 간활용가능
G 선택형	34차시	SCEP 22차시	12차시	- ※예체능시간활용가능 (10-20차시)	- ※선택프로그램시 간활용가능

또한 현재 안으로 제시된 SCEP의 차시별 활용 모형 사례를 제시하면 다음과 같다.

〈표 11〉 SCEP 활용 사례(안)

단계별 활동구성 ? 1단계 34차시

[1-2]형

- 1단계 전활동(필수+선택), 최소 40-50차시

영역	활동지 코드	활동지 제목	소요시간
1. 자아이해와 사회적 역량개발	MI 1.1.1 A1	한 번해보자★	2교시
	MI 1.1.3 A1	시간 관리 방해 요인 점검★	2교시
	MI 1.1.3 A2	나의 친구 관리★	2교시
	MI 1.1.3 A3	나의 건강관리	2교시
	MI 1.1.3 A4	'돈'이란?★	2교시
	MI 1.1.3 A5	지출기록장 기록하기	1교시
	MI 1.2.1 A1	나의 직업 적성 알아 보기★	3 교시
	MI 1.2.1 A2	적성 카드로 알아보는 직업 적성	2교시
	MI 1.2.2 A1	나의 직업흥미 알아보기★	2교시
	MI 1.2.3 A1	적성과 흥미와의 관계에 대한 이해	2 교시
	MI 2.1.2 A1	'다름'에 대한 이해와 존중★	2교시
	MI 2.2.1 A1	나 전달법★	2교시
	MI 2.2.2 A1	상상 나무 그리기와 이야기 전달★	3교시
2. 일과 직업세계 이해	MII 1.1.1 A3	다양한 직업세계 알아보기★	3교시
	MII 2.3.1 A1	직업에 대한 고정관념 살펴보기	2교시
	MII 2.3.2 A1	직업에 대한 편견과 고정관념 극복하기★	2교시
3. 진로탐색	MIII 1.1.1 A2	공부 방법 진단 검사	2교시
	MIII 1.1.1 A3	공부의 방해꾼 점검하기	1교시
	MIII 1.1.1 A4	공부의 방해꾼 잡기	2교시
	MIII 2.1.2 A1	우리학교, 지역사회 진로교육 자원 알아보기★	1교시
	MIII 2.1.2 A2	신생 및 이색 직업 찾아보기	3교시
	MIII 2.2.1 A2	새로운 직업, 미디어로 체험하기★	3교시
	MIII 2.2.1 A3	흥미로운 직업, 미디어로 체험하기★	3교시
	MIII 2.2.1 A4	창업이야기, 미디어로 체험하기	1교시
4. 진로디자인	MIV 1.1.1 A1	진로의사결정 고정관념 알아보기★	1교시 5

6 자유학기제 시행을 위한 지원

자유학기제 특히 진로탐색 중심의 자유학기제를 시행하기 위해서는 지원서비스가 조밀하게 이루어져야 한다. 교실 내에서의 교과서 중심 학습이 아니라 몸을 실제 움직이고 그려보고 나타내보고 해 보는 체험중심 학습의 요소가 강하기 때문에 학생들이 활동할 수 있는 공간 및 시설의 확보가 중요하다. 또한 학생들을 세세하게 지도하기 위해서는 전문성을 갖춘 교사뿐만 아니라 지원인력도 확보되어야 한다. 일부에서는 이와 같은 인적·물적 지원시설의 미비함을 우려하여 자유학기제에 대하여 문제를 제기하는 경우도 있다.

가. 체험활동 시설 확보

자유학기제에서 핵심적인 활동중의 하나가 체험활동이다. 진로체험을 위해서는 다양한 직업세계에

대한 이해를 할 수 있도록 하는 일터의 확보가 필요하다. 진로체험활동과 관련한 대다수의 학교와 교육청에서 체험장소확보는 매우 어려운 과제이다. 중학교 1학년의 진로교육은 특정한 직업을 선택하기 위한 것이 아님을 이해하는 것이 무엇보다도 중요하다. 그러므로 다양한 직업들을 볼 수 있는 일터를 발굴하여 활용하는 것이 효과적인 방법이 될 수 있다. 예컨대 백화점, 빌딩, 공항, 연주회장, 농장, 공장, 공공기관 등 하나의 일터에서 수십개의 직업을 경험할 수 있는 현장을 발굴하여 활용하는 것이다. 지역이나 학교의 특성에 따라 지역의 소규모의 다양한 직업의 장들을 발굴하는 것도 필요하다. 또한 진로체험활동에서 바깥의 현장을 체험하는 것만이 체험활동이라고 보아서는 아니 된다. 실제 직업인들을 학교로 초빙하여 강연을 하거나 소규모 워크숍, 인터뷰 등 역시 또 다른 유형의 현장체험이라고 할 수 있다. 이와 아울러 중학교 1학년 단계에서는 다양한 문화체험 역시 진로체험과 연계하여 활용할 수 있다. 어떤 체험을 하건 체험장에는 그것을 운영하는 다양한 직업인이 있을 수 밖에 없다. 또한 과학관련 체험관도 마찬가지로 진로체험과 연계하여 활용할 수 있다. 기존의 현장체험기관도 효과적으로 활용할 수 있도록 시도교육청이나 교육부에서 이를 통합적으로 관리하는 시스템을 구축하고 정보를 제공하여 주어야 할 것이다.

나. 전문인력의 지원

진로탐색중심의 자유학기제를 운영하기 위해서는 진로교육에 대한 전문성을 갖춘 교사와 더불어 활동중심의 프로그램이나 상담, 현장체험학습 안내 및 지도 등 다양한 수준의 전문인력이 뒷받침되어야 한다. 현재 전국 중학교에 학교당 1인씩 배치되기 시작한 진로진학상담교사가 핵심적인 역할을 할 수 있으나, 1인의 진로교사만으로는 자유탐색활동을 총괄하고 지원하기는 어렵다. 특히 진로와 직업 교과서에서부터 시작하여 진로상담에 이르기까지 진로교사의 업무 부담이 큰 현 상황에서, 진로교사가 혼자서 다양한 현장체험학습을 조직하고 운영하는 업무를 모두 총괄하기는 더욱 어려울 것이다. 따라서 기존의 창의적 체험활동부를 확대개편하거나 새로운 자유학기제 조직을 신설하고 진로진학상담부와 협업을 하는 등의 대안을 고려하는 것이 바람직할 것이다.

또한 학부모 진로컨설턴트와 같이 학교의 진로교육을 지원할 수 있는 인력을 연수 배치하여 도움을 받는 것도 중요하다. 학부모 진로컨설턴트는 우선 학부모이기 때문에 학교에 대하여 자발적인 관심이 많다는 점, 다양한 직업과 경험을 갖고 있기 때문에 제한된 직업경험을 갖고 있는 교사들을 보완할 수 있다는 점, 유휴 고급인적자원을 활용할 수 있다는 점에서 유용한 제도가 될 수 있다.

7

맺음말: 교육만능주의와 교육무력주의 사이에서

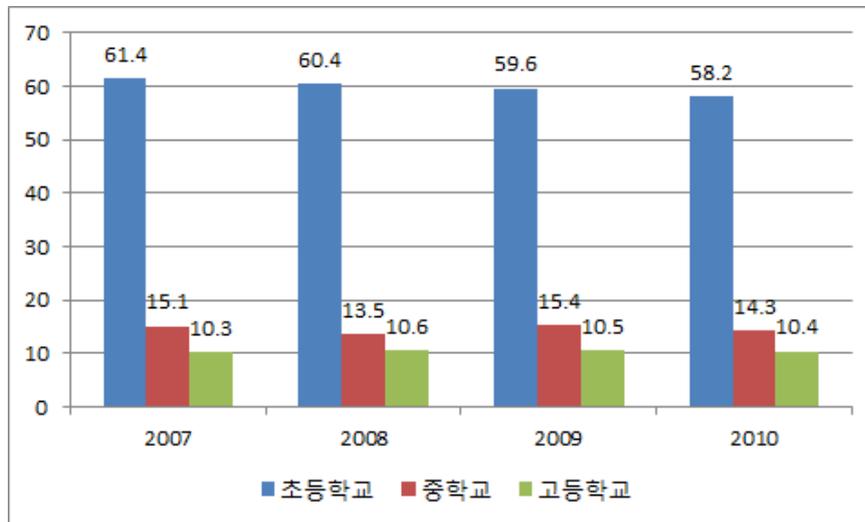
새 정부가 제시하는 자유학기제는 ‘자유’라는 단어가 내포하듯 시원함과 신선함으로 기대되는 바가 크다. 그러나 자유학기 실시 전후로 종전의 입시교육으로 회귀될 가능성이 크다는 소위 ‘절벽효과’에

대한 우려나 상대적으로 부담이 적고 남은 시간에 입시준비를 위하여 사교육기관으로 몰려가서 오히려 더한 속박을 줄 것이라는 우려도 있다. 대학서열화, 학벌주의, 그 배후에 있는 사회경제적 양극화의 문제가 해결되지 않는 한, 자유학기제라는 교육영역내의 제도변화는 효력을 발생하지 못하고 오히려 특정한 집단에게 더 유리한 결과를 낳을 수도 있다는 걱정이다. 이러한 걱정은 기우가 아니라 수없이 많이 시행해 본 교육정책의 사례를 통한 학습효과의 결과임을 또한 부정할 수 없다.

교육정책변화를 통하여 모든 교육문제-사실은 사회적 문제-를 해결할 수 있다는 교육만능주의도 문제이지만, 그렇다고 교육정책변화가 사회구조가 변화하지 않으면 아무것도 할 수 없다는 지나친 교육무력주의도 정확하지 못할 뿐만 아니라 바람직하지 못하다. 교육을 통하여 당장 사회의 모든 문제를 해결할 수 없다. 그러나 교육을 통하여 사람의 가장 근본적인 의식과 능력의 변화를 가져올 수 있으며, 이런 변화가 장차 사회의 변화를 이끌어낼 수는 있다. 자유학기제를 제대로 운영하여 청소년기에 접어드는 학생들이 여러 가지를 생각해보고 미래도 꿈꿔 볼 수 있는 기회를 가져봄으로써, 자유학기 이후에도 지속적으로 자신의 꿈과 미래를 생각해보고, 자신의 학습의 의미를 이해하고 자신이 원하는 진로를 준비해갈 수 있다면, 아무 생각 없이 남들이 가니까 가는 대학진학, 그리고 뒤늦은 후회와 4년제 대학 졸업 후 전문대학이나 직업훈련원으로 돌아가는 현상은 많이 감소가 될 것이다. 즉 여전히 좋은 일자리는 부족하고 좋은 일자리를 갖기 위해서는 대학진학이 중요한 역할을 한다면, 지금과 같이 입시경쟁이 치열하고 이에 참여하는 학생이 많겠지만, 적어도 지금보다는 훨씬 더 많은 학생들이 자신이 하고 싶고 잘 할 수 있을 것 같은 직업이나 공부를 하게 될 것이다. 더 나아가서는 본질적으로 우리사회에서의 대학진학의 의미, 학습의 의미, 일의 의미, 고용 없는 성장의 의미 등을 생각할 수 있게 된다면, 기존의 진로경로와는 다르게 자신만의 새로운 진로를 창출하고자 하고 이를 위하여 준비하는 학생들이 더 많이 생겨날 수 있을 것이라는 점이다. 젊은 사람들의 일이나 학습에 대한 태도의 변화는 장기적으로 진학의 형태나 직업생활 패턴에도 큰 영향을 미칠 수 있을 것이며, 이는 사회와 고용시장의 변화로 이어질 것으로 기대할 수 있다.

사교육과 관련되는 또 하나의 가장 중요한 우려는 사교육 증가 현상이다. 이미 우리나라 사교육은 학생들의 학업 부담뿐만 아니라 부모들의 노후준비의 걸림돌로 제기될 만큼 과도하다. 이런 상황에서 자유학기를 통해 시간적 여유와 자유가 생긴다면, 아이들을 더욱 더 사교육으로 몰고 가는 결과가 생길 수 있다는 우려의 목소리도 있다(한국교총 성명서 등). 즉 학력이 부족한 학생은 자유학기를 학력보충의 기회로 삼고, 우수한 학생은 선행학습의 기회로 삼을 것이라는 걱정이다. 이는 주 5일 수업이 전면 확대되면서 토요일이 사교육을 위한 타겟(target)으로 변질되고 있다는 비판과 궤를 같이 한다. 현행 입시제도와 고용구조가 여전히 대학서열과 좋은 일자리의 부족현상이 개선되지 않는다면, 어떠한 정책도 한 줄 세우기식의 경쟁에서 조금 더 유리한 고지를 점하기 위한 방향으로 가겠다는 부모나 학생의 의지를 근본적으로 바꾸기는 어렵다. 그러므로 단기적으로는 당연히 우려할 만한 걱정임에는 분명하다. 그러나 장기적으로는 자유학기제의 취지가 제대로 구현된다면 입시 위주의 공부 경향을 다른 방향으로 돌리는 전혀 다른 양상을 예상해 볼 수 있다. 중학교 1학년은 본격적인 입시위주의 공부가 시작되는 시점이며, 이 시기에 학부모와 학생의 입시중심 공부 방향이 정해진다고 할 수 있음을 알 수 있다.

진로경로에서 보면 중학교 1학년은 학생들이 입시위주로 전환하는 변곡점이라 할 수 있다.



* 통계청 각 연도

〈그림 7〉 입시와 무관한 예체능 및 취미·교양 사교육 참여율 추이*(단위: %)

그러므로 오히려 이 시기에 진로 정체감을 집중적으로 강화함으로써 다양한 방향의 진로 경로 설정 및 다원적 학습 및 준비가 가능하도록 할 수 있다. 중학교 초기에 입시위주가 아닌 다양한 진로에 대해 생각할 수 있는 공간과 기회를 제공하는 것은 진로설계의 기선 제압이라는 측면에서 매우 중요하다. 이런 관점에서 본다면 실시 초기에는 단기적으로 사교육의 증가가 가능할 수 있으나 중장기적 효과 측면에서는 사교육의 감소를 예상할 수 있다. 아울러 진로경로의 범위가 좁혀짐으로써 불필요한 학습을 제거하는 효과를 기대할 수도 있다. 객관적 자료에 입각한 현재 상황과 미래 전망, 학생의 특성에 대한 이해 등 학부모 대상의 인식제고를 위한 교육프로그램이 병행되어야만 하고 진로경로 설정에 따른 교과 폭의 선택적 학습이 가능할 수 있도록 교육과정의 개편이 추진되어야 할 것이다. 또한 기존의 진로 이외에도 다양하고 창의적인 진로경로를 발굴하고 발전시켜나갈 수 있도록 지원이 필요하다.

자유학기제는 중요한 시도이며 전면적으로 시행할 경우, 학교현장에 대한 파급효과가 크다. 그러므로 자유학기제의 실천은 점진적으로 제도와 기반을 갖추어가면서 확산되어야 한다. 그리고 종국적으로 자유학기제가 성공하고자 한다면, 자유학기제에 대하여 많은 자유를 주어야 한다. 학생, 학교, 교사에게 학생, 학교, 교사에게 자유학기제를 다양하고 자발적으로 참여할 수 있도록 하는 자유를 주어야 하고, 자발성과 학생이나 학교가 처한 상황이 모두 다르기 때문에 이에 대한 고려가 성공의 조건이 될 수 있음을 잊지 말아야 한다. 단위학교나 교육청은 자신들의 여건, 즉 여러 가지 입지나 학생 및 학부모 특성을 고려하고 이들에 대한 수요를 면밀히 조사한 후 자신들에게 맞는 형태의 자유학기제를 구성하고 운영하여야 할 것이다.

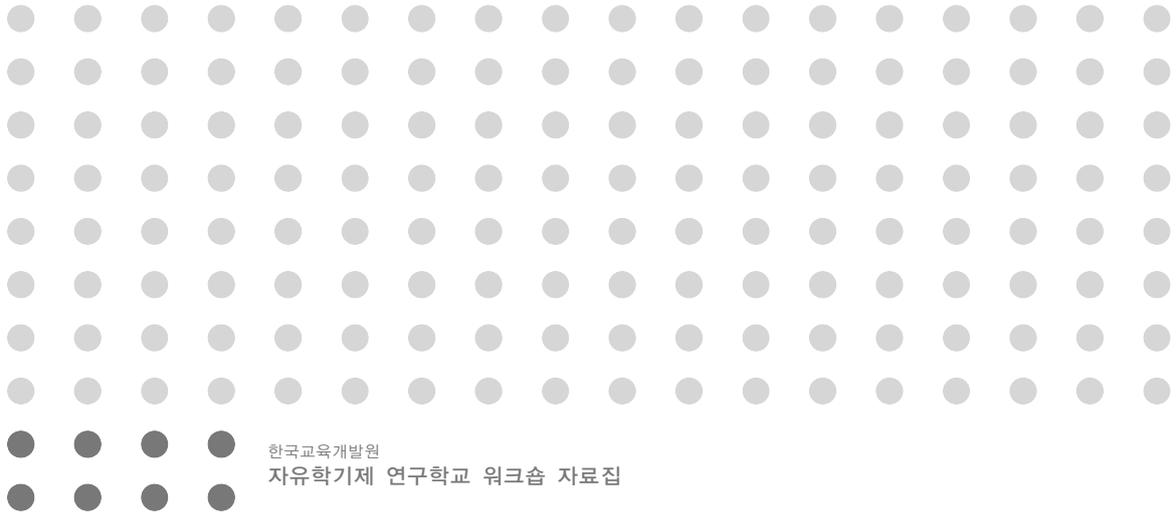
참고문헌



교육과학기술부(2012). 학교진로교육목표와 성취지표

김승보 외(2012). 2012진로정보센터운영사업-총괄보고서. 한국직업능력개발원

진미석 외(2012). 창의적 진로개발활동. 교육과학기술부·한국직업능력개발원



한국교육개발원
자유학기제 연구학교 워크숍 자료집

기관별 인프라 안내

— 한국청소년활동진흥원

기관별 인프라 안내 - 한국청소년활동진흥원

한국청소년활동진흥원

1] 국립수련원 연계

□ 국립수련원 위탁 운영

○ 국립수련원 현황



- 국립수련원 주요 프로그램

구 분	국립중앙청소년수련원	국립평창청소년수련원	국립고흥청소년우주체험센터
주요 프로그램	· 역사, 문화 체험 · 리더십 캠프 등	· 자연, 환경 특성화 · 아웃도어 활동 등	· 천문, 우주 특성화 · 우주과학 활동 · 우주과학 동아리 등

※ 신규 국립수련원(김제·영덕) 개원(7월)

구 분	국립김제청소년농업생명체험센터	국립영덕청소년해양환경체험센터
주요 프로그램	· 농업생명코스 · 농업과학기술코스 · 농업생태환경코스 · 야외활동코스 등	· 해양자원탐사코스 · 조선·항해코스 · 해양환경연구코스 · 해양안전훈련코스

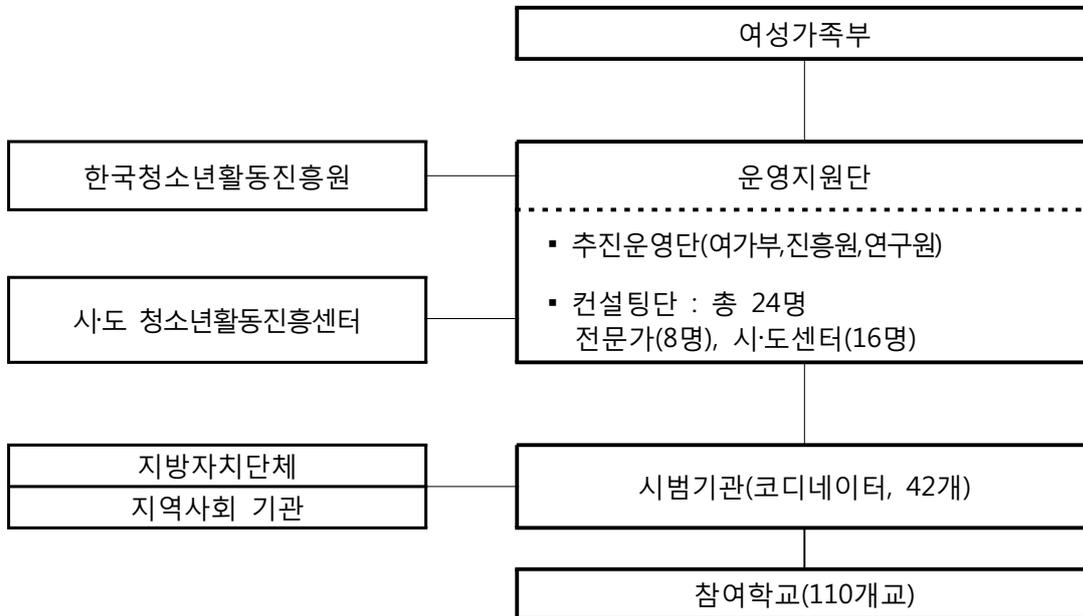
- 학교단체 시범수련활동
 - 연간 이용 신청을 받아 사전 확정
 - 당일체험, 2박3일, 5박6일 등 다양한 과정 운영
 - '13년 목표 : 205개교, 연인원 183,730명
- 특성화캠프
 - 주로 방학중 이용, 모집형 프로그램으로 운영(2박3일~4박5일)
 - 아웃도어, 우주과학, 문화예술 분야 등 : 39회, 연인원 6,770명

2 16개 시도센터 등 지역사회 연계

□ 청소년시설과 학교 연계 청소년체험활동

- 개요
 - 창의적체험활동 연계지원을 위한 지역사회 내의 학교와 청소년시설의 협력체계를 구축하는 전국사업 운영지원

○ 추진체계도



※ 시도별 2~6개 수련시설 참여

서울	부산	대구	인천	광주	대전	울산	경기
2개소	2개소	2개소	3개소	2개소	2개소	6개소	2개소
강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주
2개소	2개소	2개소	4개소	6개소	2개소	2개소	3개소

□ 청소년수련활동인증제 운영

○ 개요

- 국민이 신뢰할 수 있는 안전한 청소년활동프로그램을 심사·인증하고 인증프로그램에 참여한 청소년의 활동기록을 유지·관리·제공하는 국가 사무('06년 제도 도입)

○ 추진체계



○ 운영현황

- 지역별 현황

서울	부산	광주	대구	인천	대전	울산	경기	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	총계
381	31	17	31	76	20	19	246	52	54	45	43	31	24	77	13	1,160

- 지역별 운영기관 현황

서울	부산	광주	대구	인천	대전	울산	경기	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	총계
56	14	8	7	14	10	10	67	28	19	12	17	14	17	21	9	323

- 유형별 현황

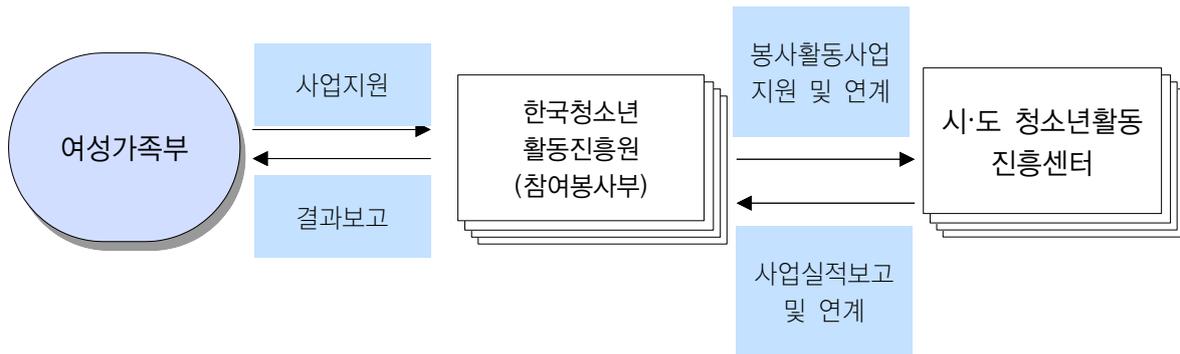
국가/ 지자체	기타 공공 시설	청소년수련시설				청소년 단체	청소년 이용 시설	청소년 보호복지 시설	학교/ 교육청	일반	합계
		수련관	수련원	문화의집	야영장/ 유스호스텔						
4	16	115	34	75	14	16	10	15	6	18	323

□ 청소년자원봉사활동 운영

○ 개요

- 청소년자원봉사활동은 청소년의 인성과 더불어 살아가는 능력을 함양하기 위한 체험활동으로 청소년 개인의 자기개발은 물론 사회적 기여를 통한 보람 및 성취감 제고를 통해 미래 민주시민으로 성장 지원

○ 추진체계



○ 운영현황

- 운영 프로그램 수

서울	부산	광주	대구	인천	대전	울산	경기	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	총계
9,378	29,132	8,522	25,754	10,141	16,651	7,444	14,043	5,869	2,169	7,329	4,854	10,602	9,113	6,277	5,495	172,773

- 등록터전수 : 9,014개소(관공서, 사회복지시설, 청소년수련시설 등)

□ 국제청소년성취포상제 운영

○ 개요

- 영국 필립공(엘리자베스2세 부군)에 의해 시작되어 전 세계 142개국에서 시행중
- 만 14~24세 청소년이 신체단련, 자기개발, 봉사 및 탐험 활동별로 스스로 계획을 세워 지속적으로(6개월~18개월) 실천하는 자기성장 프로그램

○ 추진체계도



○ 운영기관 현황

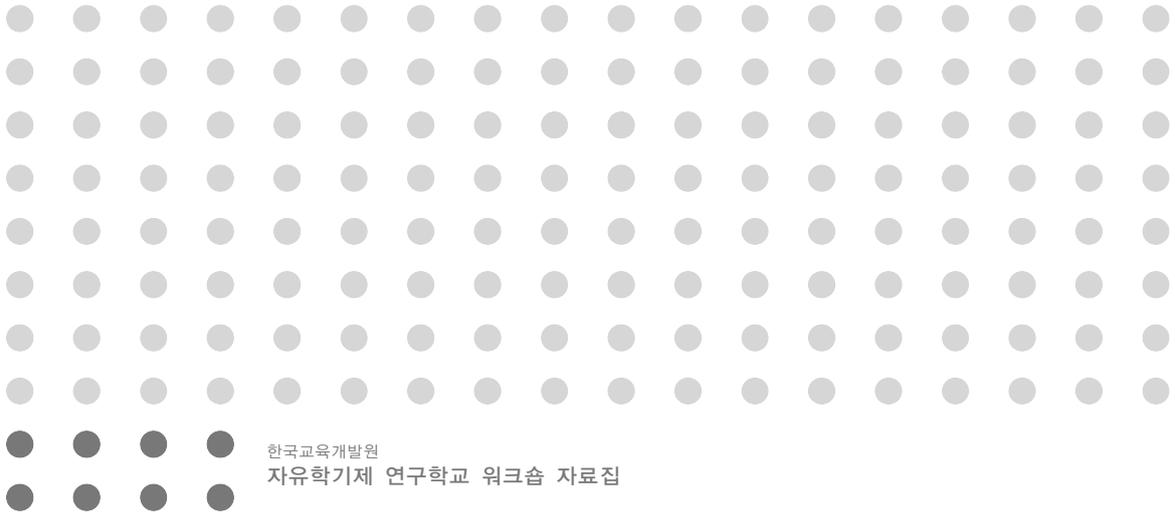
서울	부산	광주	대구	인천	대전	울산	경기	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	총계
206	53	31	43	47	57	27	179	67	46	64	44	49	49	54	28	1,044

□ 시·도청소년활동진흥센터 분야별 강사 인력Pool 활용한 다양한 프로그램 및 전문 강사 인력 연계·지원

참고

시도 청소년활동진흥센터 현황

시도	운영형태	위탁단체 및 통합법인 명칭	기관명
서울	위탁	한국청소년연맹	서울특별시청소년활동진흥센터
부산	위탁	부산광역시청소년단체협의회	부산광역시청소년활동진흥센터
대구	통합법인	(재)대구청소년지원재단	(재)대구청소년지원재단
인천	위탁	사)가천미추홀청소년봉사단	인천광역시청소년활동진흥센터
광주	위탁	광주흥사단	광주광역시청소년활동진흥센터
대전	위탁	사)대전광역시불교청소년연합회	대전광역시청소년활동진흥센터
울산	위탁	울산광역시청소년단체협의회	울산광역시청소년활동진흥센터
경기	위탁	청소년폭력예방재단경기지부	경기도청소년활동진흥센터
강원	위탁	천주교원주교구유지재단	강원도청소년활동진흥센터
충북	통합직영	충청북도	충청북도청소년종합지원센터
충남	통합법인	재)충청남도청소년진흥원	재)충청남도청소년진흥원
전북	위탁	전라북도청소년단체협의회	전라북도청소년활동진흥센터
전남	통합법인	재)전라남도청소년미래재단	재)전라남도청소년미래재단
경북	통합법인	경상북도청소년지원센터	경상북도청소년지원센터
경남	통합법인	재)경상남도청소년종합지원본부	재)경상남도청소년종합지원본부
제주	위탁	재)성지문화재단	제주특별자치도청소년활동진흥센터



기관별 인프라 안내

— 한국청소년정책연구원

기관별 인프라 안내 - 한국청소년정책연구원

한국청소년정책연구원

I. 한국청소년정책연구원 현황

□ 일반현황

● 기관소개



한국청소년정책연구원은 정부출연연구기관으로서 청소년정책 수립을 위한 기초조사와 이론 연구, 정책연구와 개발, 정책평가와 자문 등의 기능을 수행하고 있으며, 아울러 우리 청소년의 디지털·글로벌 역량 강화를 위한 다양한 노력을 기울이고 있습니다. 1989년 개원 이래 다양한 연구보고서와 전문도서를 발간하였으며, 정부와 민간 부문의 관계자들에게 청소년정책 관련 정보와 자문을 제공하고 있습니다.

● 주요기능 및 역할

- 청소년에 관한 다양한 시각의 이론적 연구
- 청소년의 통계체계 확립과 과학적 분석에 의한 미래 전망
- 청소년의 문화·활동·참여·권리·복지·환경 관련 정책 연구·개발
- 중앙 및 지방정부 청소년정책의 효과분석과 평가·자문
- 정부, 공공기관, 민간단체 등의 연구용역·사업 수탁 및 청소년육성기금의 수탁관리·운용
- 정책연구 및 성과의 확산을 위한 제반 사업
- 청소년 관련 연구보고서와 학술지 및 교재 등 발간
- 국내·외 청소년 관련 기관과의 교류·협력

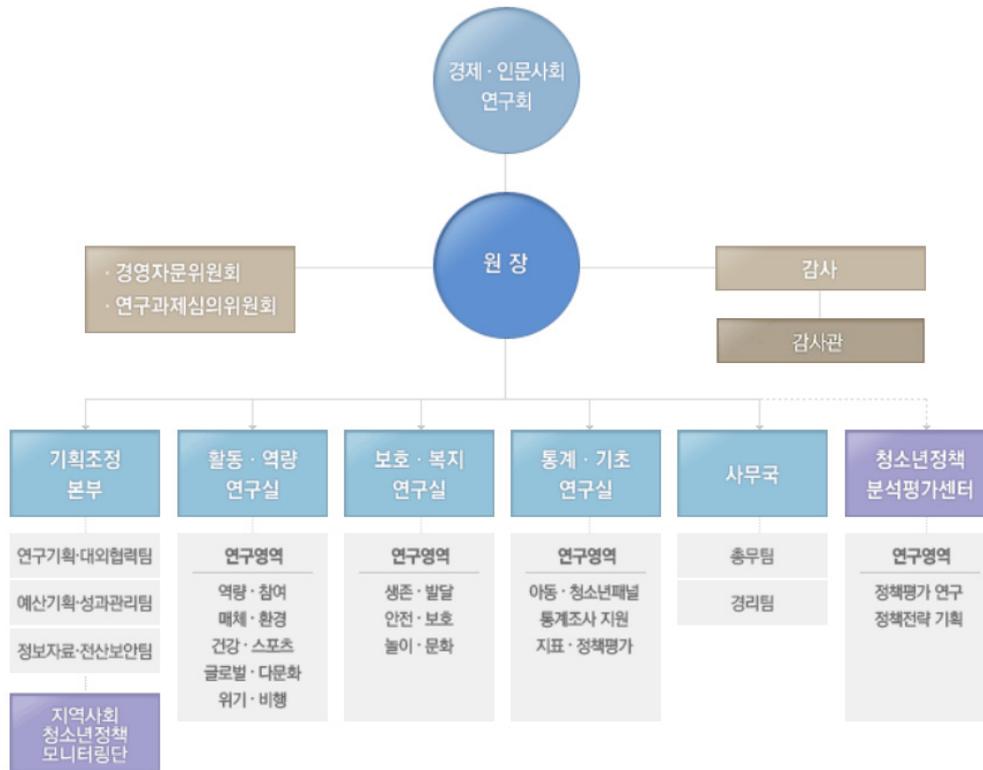
● 기관연혁

- 1989.07.01 “ 한국청소년연구원 ” 개원
- 1993.01.01 “ 한국청소년개발원 ”으로 개편
- 1999.01.29 “ 정부출연연구기관등의 설립·운영 및 육성에 관한 법률” (법률 5733호) 공포·시행으로 국무총리산하 인문사회연구회로 소관 변경
- 2005.07.01 경제·인문사회연구회로 소관 변경
- 2007.05.11 “ 정부출연연구기관등의 설립·운영 및 육성에 관한 법률” (법률 8432호) 공포·시행으로 한국청소년정책연구원으로 명칭 변경

◎ 경영목표 및 전략

- 청소년정책을 선도하는 연구 강화
 - 각 부처·지자체·현장의 정책수요를 반영한 연구마스터플랜을 수립하고 전략적 연구강화를 통한 정책연구 선도
 - 정부부처와의 네트워크 강화, 정책연구의 전문성 강화를 통하여 연구의 정책기여도 제고
 - 부족한 홍보 전문인력을 충원하고, 홍보시스템을 체계화하여 정보, 현장 등 고객에 대한 연구성과 확산 강화
 - 정책연구의 시의성 및 홍보강화를 통한 고객 만족도 제고
- 연구네트워크 및 연구관리 시스템 강화
 - 국내외 협동연구를 강화하고 체계적으로 관리
 - 국제교류협력 관리 시스템을 체계화하여 연구성과를 국제수준으로 제고
 - 외부 전문인력 활용 및 관리 체계화
 - 연구관리 시스템을 합리적으로 개선하고 체계화하여 연구성과 배가
- 직원역량 극대화 및 조직운영 합리화
 - 연구인력의 확충을 통한 연구수행 안정성 및 다양한 고객 대응성 강화
 - 성과관리 전담조직을 설치하여 경영목표를 효과적으로 관리
 - 소통의 문화와 시스템을 정착시켜 조직의 시너지 효과 창출
 - 연구직·행정직의 전문성, 책무성 강화를 통한 직원의 역량 극대화

◎ 조직도



□ ‘자유학기제’ 연구

◎ 2013 자유학기제 도입과 청소년 체험활동 연계 방안 연구 / 성은모

1. 연구 목적

- 자유학기제는 청소년의 ‘꿈과 끼’의 개발을 통해 행복한 학교생활을 만들고, 궁극적으로는 미래 비전을 수립함으로써 삶의 행복도를 증진시키기 위한 방향으로 추진되어야 함
- 자유학기제와 청소년 체험활동과의 연계 필요성
 - 행복한 청소년의 특징은 학업성취도나 만족도 보다 가정생활만족과 미래직업에 대한 목표의식 있으며, 다양한 체험활동을 잘하는 것으로 나타남
 - 청소년의 소질과 적성을 탐색할 수 있는 다양한 영역에서의 체험활동 기회 제공
 - 다양한 체험활동의 기회를 통하여 청소년 자신의 소질과 적성에 부합하는 진로탐색의 기회 제공
 - 청소년의 다양한 체험활동을 통해서 자아성찰의 기회, 삶의 성찰의 기회 제공
- 자유학기제 도입에 따른 성공적인 시행을 위해 다양한 영역에서의 교육적 경험을 제공할 수 있는 청소년 체험활동과의 유기적인 연계방안에 대한 연구를 수행하고자 함

2. 주요 연구내용

- 꿈과 끼를 개발할 수 있는 다양한 진로체험중심의 청소년 체험활동 교육프로그램 설계 및 개발
- 자유학기제 도입과 청소년 체험활동 연계에 따른 교원문화 및 학교문화 개선방안 탐색
- 청소년 체험활동 효과의 극대화를 위한 학교 밖 지역사회 자원과의 지원 및 연계 체계 확립 방안 탐색

◎ 2014 자유학기제 도입과 청소년 체험활동 연계 방안 연구 / 성은모

1. 연구 목적

- 자유학기제를 통하여 청소년활동을 활성화 시킬 수 있는 여건 조성 방안 제시
 - 자유학기제와 청소년활동과의 유기적으로 연계시킬 수 있는 연계시스템 구축
 - 자유학기제와 청소년활동과의 연계를 위한 성공요인 분석
 - 학교교육과정과 청소년활동과 연계할 수 있는 교육과정의 개발
 - 청소년활동을 활성화 시킬 수 있는 진로체험중심의 교육프로그램개발

2. 주요 연구내용

- 자유학기제 및 청소년활동의 운영 목적과 기본방향 분석을 통하여 교육정책과 청소년정책이 유기적으로 연계할 수 있는 시스템 구축
 - 자유학기제 및 청소년활동의 교육적 철학과 기본 개념, 운영 목적, 기본방향 탐색
 - 교육정책, 아동정책, 복지정책, 여성가족정책 등과 조화를 이루기 위한 연계 시스템 구축
- 자유학기제와 청소년활동과의 연계를 위한 성공요인 분석
 - 자유학기제가 성공하기 위한 어떠한 청소년활동의 요인들이 시스템적으로 작동해야하는지에 대한 요인을 탐색
 - 자유학기제 도입과 청소년활동 연계에 따른 교원문화 및 학교문화 개선방안 탐색
 - 자유학기제와 청소년활동의 연계에 따른 가정, 학교, 사회의 장애요인과 결정적 성공요인에 대한 탐색
 - 각 주체들의 이해관계의 상충과 해결 요인에 대한 탐색

□ ‘자유학기제’ 관련 연구

- 2012 이전 관련 연구
 - 청소년 체험활동의 발달적 가치 및 사회·경제적 가치 연구 / 성은모, 이해연, 황여정
 - 창의적 체험활동 지역사회 운영 모형 개발연구 II / 김현철, 황여정, 민경석, 윤혜순
 - 체험중심 진로교육 인프라 구축을 위한 전문기관간 연계협력 방안 / 김현철, 안선영

- 주5일 수업제에 따른 청소년 활동 활성화 방안 연구 / 맹영임, 이광호, 이진원
- 청소년 활동정책 체계화 방안 연구 / 김현철
- 청소년 수련시설 청소년 동아리 활성화를 위한 운영모델 및 매뉴얼 개발 연구 / 모상현, 이진숙, 조남억
- 청소년 수련 활동 인증제 개선 연구 / 김형주, 김진호, 김혁진
- 청소년 동아리 활동 인증 시범운영 / 맹영임, 조남억, 손의숙, 김현경

○ 2013 현재 관련 연구

- 자유학기제 도입과 청소년 체험활동 연계방안 연구 / 성은모
- 청소년 직업체험 및 아르바이트 실태조사 연구 I / 안선영, 김희진
- 청소년이 행복한 마을지표 개발 연구 I / 장근영, 배상률, 성은모
- 국가 청소년 활동정책 체계화 연구 / 김현철, 임희진

○ 2014 예정 관련 연구

- 자유학기제를 통한 청소년활동 활성화 방안 연구 / 성은모
- 청소년 직업체험 및 아르바이트 실태조사 연구II
- 미래 환경변화 및 청소년정책 전망 연구II
- 창조경제시대 청소년 기업가정신 및 창업 활성화 연구I
- 청소년이 행복한 마을 지표개발 및 조성사업 연구II

II. 청소년 시설 및 단체 현황

□ 시설 현황

● 시·도별 청소년수련시설

○ '92년 150여개 → '12년에 753개소로 매년 지속적으로 증가 추세

※ '07년 668 → '08년 690 → '09년 707 → '10년 721 → '11년 738개소 → '12년 753개소

('12.12.31 기준, 단위 : 개소)

구 분	계		청소년 수련관	청소년 문화의집	청소년 수련원	청소년 야영장	청소년 유스호스텔	청소년 특화시설
	계	753	181	219	173	45	127	8
총계	공공	485	177	215	42	27	16	8
	민간	268	4	4	131	18	111	0
서울	61		33	17	2	0	4	5
부산	24		8	9	4	2	1	0
대구	13		5	6	1	0	1	0
인천	26		8	6	5	4	3	0
광주	11		5	4	1	0	1	0
대전	13		4	7	1	0	1	0
울산	9		1	6	2	0	0	0
세종	1		0	1	0	0	0	0
경기	144		28	41	47	4	23	1
강원	81		14	27	16	6	17	1
충북	46		9	9	15	2	11	0
충남	49		9	10	14	3	13	0
전북	54		11	20	13	3	6	1
전남	44		13	11	8	7	5	0
경북	63		16	11	14	7	15	0
경남	71		14	15	25	4	13	0
제주	43		3	19	5	3	13	0

□ 단체 현황(주요 단체)

연번	기관·단체명	대표자	설립 연월일	주관부서
1	한국청소년단체협의회	함종한	'65.12. 8	청소년정책과
2	한국청소년학회	김문섭	'92. 3.18	
3	한국청소년수련시설협회	김정국	'89.10. 1	청소년활동진흥과
4	전국청소년활동진흥센터협의회	서재범	'98. 2.18	
5	한국청소년시설환경학회	유진이	'02.12. 3	
6	(사)청소년교화연합회	박재근	'66. 4.12	
7	(사)한국스카우트연맹	함종한	'22.10. 5	
8	(사)한국걸스카우트연맹	김경옥	'46. 5.10	
9	(사)한국청소년연맹	황우여	'81. 3.19	
10	(재)농어촌청소년육성재단	구혜영	'94 1. 4	
11	(사)파라미타청소년연합회	이덕행	'96. 5.12	
12	(사)한국유스호스텔연맹	유재건	'67. 4.17	
13	(사)한국로타리청소년연합	엄익수	'97. 7.15	
14	(사)대한청소년총효단연맹	김영희	'97.12.31	
15	(재)이주배경청소년지원재단	김교식	'06.04.17	청소년자립 지원과
16	전국청소년 상담지원센터협의회	박애선	'95. 3.23	
17	(사)한국청소년쉼터협의회	조순태	'00. 9.22	

III. 청소년 지도사 및 청소년 상담사 현황

□ 청소년 지도사 현황

○ 청소년 지도자의 분류



자료 : 여성가족부(2011).

○ 청소년지도사 양성 현황

(단위 : 명)

연도별	1급		2급		3급		합계		
	남	여	남	여	남	여	남	여	계
1993	-	-	311	174	156	72	467	246	713
1994	78	18	229	146	137	100	444	264	708
1995	81	20	193	168	137	116	411	304	715
1996	36	11	105	88	54	47	195	146	341
1997	98	33	167	147	110	80	375	260	635
1998	87	33	122	158	93	100	302	291	593
1999	77	51	266	264	96	114	439	429	868
2000	70	43	255	330	139	151	464	524	988
2001	58	39	421	569	221	275	700	883	1,583
2002	78	39	310	527	189	286	577	852	1,429
2003	47	43	269	431	194	386	510	860	1,370
2004	28	46	232	431	180	400	440	877	1,317
2005	14	17	160	296	217	688	391	1,001	1,392
2006	43	47	314	478	148	218	505	743	1,248
2007	11	20	247	448	37	146	295	614	909
2008	7	20	342	1,744	114	517	463	2,281	2,744
2009	11	23	359	1,806	186	546	556	2,375	2,931
2010	20	33	437	1,937	177	691	634	2,661	3,295
2011	30	52	436	1,826	140	567	606	2,445	3,051
누 계	874	588	5,175	11,968	2,725	5,500	8,774	18,056	26,830

자료 : 여성가족부(2011).

○ 청소년시설의 청소년 지도사 배치기준

· 청소년수련시설

배치대상	배치기준
청소년수련관	1급 청소년 지도사 1명, 2급 청소년 지도사 1명, 3급 청소년 지도사 2명 이상을 두되, 수용인원이 500명을 초과하는 경우에는 500명을 초과하는 250명당 1급, 2급 또는 3급 청소년지도사 중 1명 이상을 추가로 둔다.
청소년수련원	1) 2급 청소년지도사 및 3급 청소년지도사를 각각 1명 이상 두되, 수용정원이 500명을 초과하는 경우에는 1급 청소년지도사 1명 이상과 500명을 초과 하는 250명당 1급, 2급 또는 3급 청소년지도사 중 1명 이상을 추가로 둔다. 2) 지방자치단체에서 폐교시설을 이용하여 설치한 시설로서 특정 계절에만 운영하는 시설의 경우에는 청소년지도사를 두지 않을 수 있다.
유스호스텔	청소년 지도사를 1명 이상 두되, 숙박정원이 500명을 초과하는 경우에는 2급 청소년 지도사 1명 이상을 추가로 둔다.
청소년야영장	1) 청소년 지도사를 1명 이상 둔다. 다만, 설치운영자가 동일한 시도 안에 다른 수련시설을 운영 하면서 청소년야영장을 운영하는 경우로서 다른 수련시설에 청소년 지도사를 둔 경우에는 그 청소년야영장에 청소년 지도사를 별도로 두지 않을 수 있다. 2) 국가, 지방자치단체, 그 밖에 공공법인이 설치운영하는 청소년야영장으로서 청소년수련거리 의 실시 없이 이용 편의만 제공하는 경우에는 청소년 지도사를 두지 않을 수 있다.
청소년문화의집	○ 청소년 지도사를 1명 이상 둔다.
청소년특화시설	○ 2급 청소년 지도사 및 3급 청소년 지도사를 각각 1명 이상 둔다.

자료 : 여성가족부(2011).

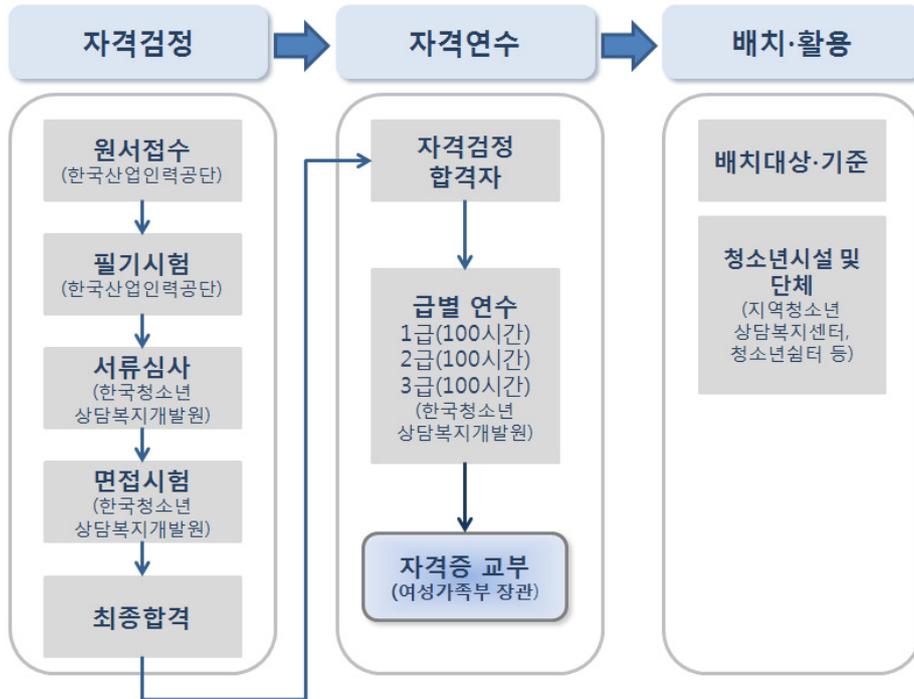
· 청소년단체

배치대상	배치기준
청소년단체	청소년회원 수가 2천명 이하인 경우에는 1급 청소년지도사 또는 2급 청소년지도사 1명 이상을 두되, 청소년회원 수가 2천명을 초과하는 경우에는 그 초과하는 2천명마다 1급 청소년지도사 또는 2급 청소년지도사 1명 이상을 추가로 두며, 청소년회원 수가 1만명 이상인 경우에는 청소년지도사의 5분의 1 이상은 1급 청소년지도사로 두어야 한다.

자료 : 여성가족부(2011).

□ 청소년 상담사 현황

○ 청소년상담사 양성체계



○ 청소년상담사 양성현황

(단위 : 명)

연 도	1급		2급		3급		계
	남	여	남	여	남	여	
2003	8	99	22	271	37	247	684
2004	4	17	6	84	11	92	214
2005	5	16	21	150	19	132	343
2006	6	24	17	154	10	196	407
2007	0	1	11	166	17	279	474
2008	6	41	23	171	39	411	691
2009	3	12	20	219	56	461	771
2010	1	13	12	128	21	311	486
2011	1	18	16	282	27	291	735
계	34	241	148	1,625	237	2,520	4,805

자료 : 한국청소년상담복지개발원(2012).

연구자료 CRM 2013-65

자유학기제 연구학교 워크숍 자료집

발 행 2013년 6월 18일
발 행 인 백 순 근
발 행 처 한국교육개발원
주 소 서울특별시 서초구 바우뒀로1길 35(우면동)
전화 : (02) 3461-9062
팩스 : (02) 3461-9070
<http://www.kedi.re.kr>
등 록 1973년 6월 13일 제16-35호
인 쇄 경성문화사 02)786-2999

본 자료 내용의 무단 복제를 금함.

